

تعمیراتی دوشنبه و لاوان
پارینهی امپایهانی داوه

نیکو نومه کیا قیللی

میر

لکڑی لیکو نومه و یک دو کتور کمال مظهر احمد را

دو گیتیانی له عه و بی پروه
حسین عارف

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆنى يېڭە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەيىجى يېڭە:

<https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada>

بۇ سەردانى يېڭە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



نیکو نومه کیا فیلائی

میر

لڳل لڳو ٿيندو ۽ ڪي روڪڻ وارا ڪال مظهر احمد را

وہ گيت پانی لہ ۽ وہ بی یہ وہ
حسین عارف

روکٽو رکال مظهر اُحمد

ورڊ برونڊ وه پي کي ميٽروپولي
ده رباري مه کيا فيلڊي وه مه کيا فيلڊي نم



مه پي خستني کي نوي ي بيرو باوه پره کافي
ميٽرو نووسي گه وري مه رومي راپه پين

تپني : نم ليکڙينه وه به لهڙماره (٦) ي
مانگي شوباني سالي ١٩٧٩ ي گزفاري
«افاق عربي» دا بلاڻو کراوه ته وه .

میوو کم جار روونا کبیرنکی وه‌های به خویه‌وه دیوه که بهره‌وامو به دریزایی
 چند سه‌ده‌به‌ک ، له هموو کووچه‌به‌کی ثم جیهانه به‌رینه‌مابدا ، بیروا کافی به وینه‌ی
 مه‌کیافیلی ی یتالیایی که ناوی ده‌چه‌سپنه زه‌ینی هه‌ریه‌کیک له‌وانه‌وی بویه‌که‌بجار له
 ده‌رگای سیاست ده‌دهن ، بووینه‌مایه‌ی ینه‌وبه‌ریه‌کی پر له نا‌کوکی له‌به‌ر نه‌وه
 شتیکی سه‌یری به‌که ثم پیاوه به‌زه‌می قه‌مه‌که‌ی ده‌ستی تا ثم روزانه‌ش له لایه‌ن
 گشت لیکۆله‌ره‌وه‌کانه‌وه به هموو ریتلزه جوراوجۆره‌کانیانه‌وه ، جیگای بابه‌خ‌پیدان
 ی. جا هه‌رچهنده رووی شیوتیزای مه‌کیافیلی له دیر زه‌مانه‌وه له بیرو
 هۆشی روزناوایی به‌کاندا به‌ره و سه‌ربه‌وه چوه‌وه رووه راسته‌قبه‌که‌ی جیگای گرتوته‌وه ،
 به‌لام لای رۆژه‌لاقی به‌کان هیشتا هه‌ر وینه‌که‌ی له‌وه‌به‌ری له بیرو هۆشدا چه‌سه‌و به
 شیوه‌به‌کیش که جیاوازی له‌گه‌ل نه‌وه‌که‌ی نه‌وروپای سه‌ده‌کانی پیشوودانی به . سا
 ثم لیکۆلینه‌وه‌به نامنجی نه‌وه‌به که به پشت‌به‌ستن به نووسه‌کافی خۆی و به‌و دوا
 بیروپایانه‌ی لیکۆله‌ره‌وه‌کان سه‌باره‌ت بیروباوه‌ریه‌کانی پی‌یگه‌بشنوون ، رووه
 راسته‌قبه‌که‌ی مه‌کیافیلی بخانه‌ پیش چاوه . هه‌روه‌کوو ته‌قه‌لادانیکیشه بۆگه‌بستن به
 هه‌ندی ئه‌نجام لیده‌ره‌یتانی نوی‌ی نه‌وتو که بۆ گفت‌وگو له‌سه‌رکردن و په‌ره‌پیدان
 ده‌شین .

کۆرته‌یه‌کی ژبانی مه‌کیافیلی

نیکۆلۆ دی بیرناردۆ مه‌کیافیلی ، له (۳) ی مایسی (۱۹۶۹) دا له شاری فلۆرنسا
 که ده‌که‌وتنه ناوه‌پاسنی یتالیاه ، له دایک بووه . به ره‌چه‌لە که له به‌مانه‌به‌کی
 نۆسکانیایی سه‌رداری ره‌سن بووه که زۆر که‌سیان به دریزایی ده‌یه‌ها
 سال‌با‌ه‌وه‌له‌ی گرنگیان داگیرده‌کردو له ئاکامیدا چرۆبونه‌کۆری ژبانی سیاسی پر له
 چست و چالاکی‌ی فلۆرنساوه‌ته‌نانه‌ت خاوه‌خیزانی بابیره‌گه‌وره‌ی له ئه‌نجامیدا له

سالی (۱۲۶۰) دا تووشی دهرکردن له شار بووبوونو په کیکیشیان له بهندخانهدا لی^۱ مردبوو. ههروهه پېش نهوهی مهکیافیلی چاو به ژاندا هه لېنی، خیزانه که یان له رووی باری ثابوری یوه له شکستیدا بووهو نهوه، وهک له دوایدا سهرنجی دهده بنی، هه ندی شوننه واری به هه لئس و که وتی یوهو جی هیشتونه که وای مهکیافیلی له باوهشی سیاست و روئشیریدا په روه رده بووه. باوکی پاریزه ریکی ناسراو بووهو دابیکشی شیری داناوه. جا هه رچه نده زانیاریمان دهر باره ی ماوهی نوبه ره ی ژانی مهکیافیلی بهو شیوه یی سهرچاوه سهره تایی په کافی باری روئشیری ی هومان بو روئش بکانه وه له بهر ده ستدانی په، به لأم گومانی تیدا نی په که به پیوانه ی سهرده می خو ی، خوئنده واری په کی باشی به نه سب بووهو قانون و میژووی^(۱) خوئنده. له تمه نی حوت سالاندا دهستی کردو ته قیربوونی زمانی لاتینی^(۲) که نه وه خته زمانی زانست و روئشیری بووه. ئینجا ههز له سهره تایی لایینی یوه، حزی خو ی بو ههردو روئشیری ی کون و نوی نشانداوهو خوتبه کافی خوتبه ده ری رومانایی شیرون (۱۰۶ - ۴۳ - پ. ز) خوئندوونه نه وهو نووسینه کافی نه رستوی ختم کردوونو به بابه خپدانه وه، شون نووسینه کافی ههردو رابهری سهرده می رابهرین دانقی (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱) و په تارک (۱۳۰۴ - ۱۳۷۴) که ونه: به لأم قوتانجانیه راسته قینه ی مهکیافیلی، شهقامه کافی شازی فلورنسا بووه که گه وره ترینی بلیمه ته کافی سهرده می رابهرینی وهک دانقی و لیوناردو دافینش^(۳) مایکل ئنجلو و چندان تریشی به جیهان به خشیوه. تم شاره له وده له گه ل شاره کافی تری ئیتالیدا جیاواز بووه که چست و چالاکی په کی فراوانی نه ووتی تیدا بووه نهک ته نیا پیشه ی دهسته په کی هه لیزارده بووی بهو وینه یی له شاریکی گرنگی وهک قینسیادا دهکرا، به لکرو پیشه ی هه موو فلورنسی په ک بووه. واته له شاره دا، به پی ی و سف کردنی له لایه ن به کیک له میژوونو و سانه و^(۴) هه موو خه لکه که سیاسی بوون. جا به راستی شهقامه کافی فلورنسا، گه لی کاره سانی سیاسی په ک به دوا ی په کی پر له دهرسو عبیره تیان به خو یانه وه دیوو که چه سپارونه یادی خه لکه که یوهو به رده وام ده بانگیزانه وهو کاره سانی ژانی تایه نی ی خو یانان پیوه به ند ده کردن.

دوو چاوی بریفه دارو سه ریځنځیکي کاریگهري پر مانا بڼونین بالا به کی
 هلم ناوه نندی و دوو لټوی تنک که زه رده خه نه که بان هرچی بهک له قوولای دهر وونیدا
 بسووری ټاشکرای بکن . سه رچاوه کان پشت به نو سبه کانی هاو چاخه کانی
 دهر باره ی و بهو نابلقایانه ی هندی له ونه کیشه کانی سه رده می راه پرین کیشاویانه ،
 بهم جوړه وه سق ره ننگ ورووی مه کپا فلی بان کردوه . به لام له و دیو هم شپوه به ووه
 جپانیکي پر له به ها خوی حشار ددها . مه کپا فلی به نمونه به کی ده گمندی قسه قوتی و
 کاریگهري له گوینگرو دهم راستی و رووخوشی له ناستی خه لکی هه مه چه شنه دا ، له
 دارفر وشه کانی گونده که به ووه تا میره کانی ټیتالیاو ټینجا پادشاه کانی نه ورویا ناسرابوو که
 به ووه هملی ددها . له هه موو حاله ټینکدا جینگه ی رهامه نندی لی و بچته دلی
 خه لکه که ووه وانه پیاوینکی خوشه مه عشه ووه ووه بو براده رانیسی هیجگار دلسوز ووه ووه له
 پیاوینکی خبروخوشی و پایه بلندی باندا هه چی به کی له باردا بووی چ به قسه وچ به کردار
 . بوی کردوون . هه ووه کوو له ژبانیدا دلری ی نه زانیوه چی به ووه به زه ی به ووه مروه
 نی گونا هاندا هاتوته ووه که بوونه ته کوچی قوربانی و نه مش به ټاشکرا له و نامه زورانه دا
 دهر ده که وی که بو براده رانی خوی نووسیون خو له قسه له ورویشدا ، هیچ به کیک له
 ناودارانی سه رده مه که ی شانی له شانی نه داوه (۱) . به لام له پال هه موو نه ماندها ،
 پیاوینکی به گومان و دوو دل و رارا بووه . هه ووه ها ته و نه گهرچی جاریکیان سه باره ت به
 خوی ونونی : همن به هه زاری له دایک بووم له بهر ته ووه پیش خوشی بینن ،
 هه ست کردن به محتاجی قیربووم (۲) ، له گهل نه ووه شدا خوشی لی له ژاندا به
 خو به ووه بینوه و ټیگه یشتنیکي ټیتالیا ی بانه ی ره س ن تی ټیگه یشته . ژبانی خوشی بستره و
 سه خی ته بیعت بووه و ره زیل و پیسکه نه بووه . له پاره و پول سه رف کردندا ، چ بو
 خوی وچ بو براده رانی ، ده سنی نه گیرا ووه (۳) یا هه رچه نده میازو جوان به رمت
 بووه ، به لام قهت نه بده گه بانده راده ی غافل بوون له نه ریت و بواری به خوی نه ددها
 کار بگانه نه ووه ی ژبانه خیرانی به که ی لی بشپوی ، بگره وهک باوینیکي دلسوزی
 به ره رحم له گهل هه ر شمش مناله که پیدا ده جوولایه ووه نه ووه پری به نه نگه ووه هان و
 خوشه و یشتیشی نه ژنه که ی ده به خشی . بهم جوړه هیواو ثاوانه به رینه کانی به

گورجای پەکی ئەواوە ، لەگەڵ بلیمەتی بە ئاواتاکەیی و خوشەوێستی پەکی بۆ
ئیش کردن و گێانی خزمەتگوزاری پەکی بە چاکترین پاردا ھاتە کایەو .

ئەمانە ھەموو نیکۆلۆیان خستە قالیکەووە لە کۆمەلگایەکیدا کە پاشاوی
ئابدوللۆزای دەرەبەگایەتی و بەتایەتی سیفەتی تاکرەوی و دووفاقی پەکی ، بە سەر
بیرۆھۆشی زۆرەیی ھەرەزۆری بەرەیی خاوەن وشە و فیکردا زال بووی ، وەك
یێگانی پەکی لێی . بۆ وێنە زۆر کەسی دەرەوون گەندەل لە ھاوتاکانی ، ھەسوودی پان
پێدەبردو تەقەلایان دەدا لە رینگەیی گێرگرفت بۆ دروستکردن و بلاکۆردنەوی
قەسەواسی داوین پەسی دەرەبارەیی و تانوت لێدانی گواپە دلسۆزی پە ، زەفەری
پە پەرن . کەچی لەو کە ، ھەبەلاوە کە لە بیرکردنەو دا ھاوشانی بوون و یا بە
رەوشت لەو بەلاتر بوون ماوە بە خوێیان بەدەن داخۆزێنە زەلکاوی بەدکرداری
گەندەلی پەو ھەلە سەر و ھەموو شیانەو میژوونوسی ناسراو گێرکاردینی و دیپلوماسی
فلورسای فرانسیکۆ فیتۆری - ئەمە بەتایەتی دوا دەرەبەدەکردنی - ، ئیتر ھیچ
دۆستیکێ دلسۆزی بەخۆ پەو نەدی . بۆ پە ھەرەو کۆ میژوونوسی . ک . جیھیلکۆف
دەرەبارەیی دەلی : ئەو بە تەنیا بوو بەلام ھە کەسانی تر سەر بلندتر بوو (۷) .
ھەسوودی پە پەراتی مەکیافیلی پەر لە سەر ئەو ئەو لێ پەست دەبوون کە لەرادە بەدەر
قە لەروو بوو . لە راستیدا ئەو نەبەدەتوانی خوشەوێستی یا رق و کینەیی خۆی لە
خەلکی بشارێتەو ، چونکە ئەگەر تەقەلای شاردنەو شیانێ بدایە ، ئەوا شێوەی
سەرۆسەکووت و زەردەخەنە پەر لە گالته پە ھاتە کەیی یا لە دلسۆزی پە کەیی ھەر بەو
بارەباند دەنۆند . بۆ ئەو لە دەورە پەریکدا کە زۆرەیی رۆشنیرانی لە نیسک لێ بەرو
لێرۆرتو بوون و مەراییان بۆ ھەر خاوەن دەسەلاتیکێ پاپەدارو دەوڵە مەند ،

دەکرد . چەندە رەوشت و رەقار تزمیش بووایە ، وەك مرقیکی نااسای دەکەوتە
پیش چا و ئینجا وەختی لە ئەنجامیدا ئەویش ناچار بوو دلی کەسانی دوور و رابگری ،
خۆی بە لاقرتێو لە نووسینیکدا وتی :

« من زۆر لە دەمیکەو ئەوێ بیرێ لێدەکەمەو نایلێم ئەوێشی دەبێم بە ھیچ
کلۆجیک بیرێ لێ نا کەمەو . خۆ ئەگەر جارێکیان رووی دا کە ناچار بێم ھەق بێم ،

ئەوا بە كلافەيك درۆو دەلەسى وەھا دەورى دەتەنم كە زەفەرپىي بىردى ئاسان
نەيە. ^(۸)

ھەروەھا بە گالئەھاتىن بە شت ئاوانباريان دەكرد كە ئەو بە پىيى وەسف كىردى
يەككە لە مېژوونوسە ئىتالىيەيەكان ، بىرىنى بوو لە نواندنىكى چاكى (تايىنى كەسك
كە دىلوزانە باوەرى بە رەھاي تايەقنى خۆى ھەبوو) ، چونكە (ئەوى خەلكى تر
دەيانشاردەو ئەو نەيدەشاردەو) ، يا ئەگەر يىشى كىردايە (ئەو سىفەتە بەرزەنى خۆى
حەشار دەدان) كە وەھايان لىدەكرد (دلىاكى بەكەى بىكەوتە بەرچاوان نەك بارە
راستەقىنەكەى ^(۹)).

زۆر جازىش ھەسوودى پىي بەرانى مەكياڧىلى ، بۆ زەفەرپىي بىردى زىرانلىق ناوى
، پەنايان دەبردە بەرگەلى رى وشوتىنى چەپەل . بۆ ئومونە بە تەماعكار گوناھباريان
دەكردو - بە قەسى ئەوان - گوايە ھەر ئەو شەھانى دا ماریا كۆرسىنى بە تەماعى
سەرودەت و سامانەكەى بىكانە ھاوسەرى خۆى ، لە كاتىكدا پىرۆزى پەيوەندى ژنو
مېردايەقنى لە ئىوانىندا لە رادەبەكدا بوو كە ماریا تا دوا ھەناسەى ژيانى ، ئەو پەرى
و ەقادارى بۆى بە وەھا بوو ەتەنەت نىكۆلۆش لە وەستى بەكەمىدا ، پىرارى بۆ دابوو
كە ئەواوى ھەق خۆى لە مال و مەلك بىردىنى و بە مەرجى تەنبا خۆى و مەنلەكانيان
سۆود لەو مىراتى بە پىين كە دواى مردى بەجىنى دىلى . جا بە دىرژانى ماوەى يىست و
سى سال ، پەيوەندى ئىوان نىكۆلۆ ماریا ئەو پەرى باشىدا بوو . ھەروەكرو
نەمەكانى دەرىدەخەن لە ھەر سەفەرىكدا كە كىردىنى ، زۆر تەنگەناوى گەرانەو بوو
بۆ ناو خىزانەكەى و ئەوانىش زۆر بە پەرۆشەو چاوەروانىان كىردو ، بەتايەقنى ئەكەى
كە نىكۆلۆ بۆ گالئەوگەپ بە (سەروكەكەم) ناوى بىردو ^(۱۰) . ھەروەھا ھەندە كەسك
تەقەلايان دەدا ، سەركەوتە بەرچاوەكانى كە بە كىردەو لە ژانىدا بەدىى ھىنابوون ،
بىخەنە ناو گىزاوى گومان لىكردنەو ، بەتايەقنى سەركەوتەكانى لە كۆرى
دىلۆماسى بەتدا ^(۱۱) ، بەلام گىزاو كەيان تەنبا خەيالىكى خا بوو .
ئەم ھەلۆبىستە نانەجىيانەبى ھاوەل و ناسياوانى لە پال گىرغە تايەقنى بەكانى خويىدا

، جوړه بهرچاوتاریکي په کیان له دهروونی مهکیا فیلیدا دروست کړدو خستیا نه سر
 نهو باوه رهی گوا به حسادت و غهریزه یه کی ره سنی ته یی معنی ئاده میزاده و نه زادی
 مرؤ فایه به گشتی ، پتر مه یی له بایه خی به کتر کم کړدنه وه ده کن نهک ستایش
 کړدن - دمه نه قی^(۱۲) . به لأم مهکیا فیللی خوئی له م بایه ته خه لکه نه بوو ، چونکه نهو
 «ههرده م ئاره زوو یه کی سروشتی بو ئیش کړدن و به شیوه به که خیر و خوشی کو م نه لی
 نیدا ئی و ئی گوندانه هیچ شیکي تر ، هانده ری بوو - دمه نه قی^(۱۳) . له بهر نه وه کار یکی
 رهوا بوو که میزوو حوکمی عادیلانه ی خوئی بد او نه ستیره ی حه سوودی پی به رانی
 مهکیا فیللی ، وهک هر نه بوو بن بکوژته وهو نه ستیره ی نهو له ئاسانی بیگه ردی نیلایا دا
 هر روو له گه شانه وه ئی و ناویشی له گشت کورو کو م نه لکی ناید و لوژی و سیاسیدا ،
 هر به زیندویتی بختیه وه . نهو هتا نه مروض له قولانی گوربه که یوه ، به م شیوه ئی
 باخود به ویان ، چنگی له سیاست هر گیره و بیورا کانی ، خو یان به سر گشت
 روونا کبیره سیاسی به کانداهه سپین .

مهکیا فیللی سه ره رای نهو هممو به رهرو تواناو بیرنی یه ی ، نه گه بشته نه وه ی له
 وه خنکی زوودا . شونی شیاوی خوئی له ده زگای حوکم و کوری سیاست له
 فلورنسا دا داکیر بکا . هوبه که شی له بنچینه دا ده گه رته وه بو زه فنه رنه بر دنی بهو ری نگا به
 یا ناسیای په پدا کړدن له گه ل نهو که سه ی ده بتوانی بیگه به بخته سر شانو . به لأم کانی
 گه بشت ، ته معنی خوئی دابوو له (۲۹) سالان و نهو وه خته زور که سانی تر پیش نه م
 پابه و پله ی گرنگیان داکیر کړد بوو . له گه ل نهو ه شدا کار یکی ئاسای بوو نیکولو بوونی
 کار یکی ئاسای بوو نیکولو بوونی خوئی به م لینی و جی پی ی خوئی بکاته وه .

چونکه نهو وهک دهر باره ی خوئی و نوتی ، بهخت وه های له چاره نووسی بوو که
 نه توانی «باسی هونه ری پشه سازی ئاوریشم و هونه ری چینی خوری^(۱۴) یا باسی
 قازانچ و زهره ر بکا ، به لک وو بتوانی نه یا له به که مه سه له بدوی که نهویش کاروباری
 دهوله ته^(۱۵) . بویه وه ختی له نه مووزی ۱۴۹۸ داو به دوا ی دامه ز راندنی رژیم
 جهمووری له فلورنسا دا ، سکر تاریتی ئه نجومه ی ده ی پی سپیر دا ، لهو کارانه دا
 که به جی هیان ، تیره شاهوه ی به کی نهو توی سه لماند که هر زوو به سر هممو

نهوانی تردا زال بو . ثم هتا نو وخته هچ راپورتیکی ره سیمی نهووسیوو ، یا له
 هچ شونیکدا وتاری نهخویندبووه ، کهچی دارشته پتوه کهی له به که مینی
 نووسنه ره سیمی به کانیدا ، وهایان نشانده دا که لم کوزده دا خاومنی تاقیکردنه و به کی
 که له که بووی چندین سال بی (۱۵) . خو و نه بی نه که که شی کم باباخ بوونی ،
 چونکه نه نجومه بی دهبه سه ره رشتی هموو کاروباری سه ربازی و په یوه ندی
 جه مهووری به بی له گهل دهره و ده کردو رو به رووی چندین کاره سات و روودای
 به ک لای که ره وهی وه زعه که ده بووه ، به تایه بی به هوئی نالوژی ی په یوه ندی
 فلورنساوه له گهل حکومه نه کافی شاره کافی تری ئیتالیا داو له نه نجومی ته ماعکردنی
 بیگانه دا له سه رجهمی ولاته که که زنجیره به ک شهرو شوری به ک به دوی به کدای
 لیوه شایه وه سوودو به رزه و نه ندی دوو ده ولته نهو روپای به به هیزه که ، ئیسپانیو
 فهره نسای ئیدا که و ته بهر حاله بی به به کدادان . به هه حال ، وه ختی پیرو سؤدیرینی
 برادری به سه روکی نه نجومنه هلیزدره ، نو هینه پشی پیی ئه ستور بوو که
 وای لیها ت بچینه ریزی دانه ران و نه خشه کیشانی سیاستی جه مهووری به نه که وه .
 مه کیافیلی پانزه سال مایه وه له و ماوه به دا بیست و چوار جار کرایه نیردای
 دیپلوماسی که نه وه همل په یوه ندی کردنی راسته و خوی له گهل گرنجترین که سانی
 نهو سانی ئیتالیا و نهو روپای بو سازاند ، وه ک پاپاو پادشای فهره نساو ئیمپراتوری
 ئیمپراتوریتی پیروزی رومانیا . مه کیافیلی له نیوان نهو سه فهرانه یوه شاره زای په کی
 فراوانی ده سگریوو ، چونکه له نزیکه وه زانیاری دهر باره ی نه بی به کافی
 په یوه ندی ئیو ده ولته تان و ری و شوئی حوکمرانی کردنی له نهو روپادا په یدا کرد . بو
 وینه چوار جار خوی به نه یا سه ری له دهر باره ی فهره نسادا که چند مانگیکیان
 خایاندو له نه نجاماندا ، شاره زای کردارو ره فزاری فهره نسای به کان و . پیلانه کافی
 ناو دهر بارو زور شتی تریش له شیوازه کافی فهرمان ره وای به که پان بوو که نه مانه له گهل
 تاقیکردنه و نه کافی تری خویدا ، به شیوه به کی ناشکراو روون له نووسنه کانیدا ره نگیان
 دابه وه . مه کیافیلی له نیوان گشته دیپلوماسی به کافی به وه هسیتی کرد که شیک له
 جیهاندا هه یه نو مه به سستی ، شیک که لیورد بوونه وه به وادا گهران ده هیتی (۱۶)

رژیمی جمهورى له فلورنسادا له سالى ۱۵۱۲ دا رووخاو به مالهى مېدينچى .
له سابهى هيزه داگيركړه كافي ئېسپانياوه ده زگاي حوكميان وه رگرته وه سودبري
په ناي پرده بهر ممله كه ئى عوسپاني په كانو چيندا ئيكى تريس له كار به دهستان ه لائن
، ههروه كوو مه كيا فيلېش كه هه رچى په كى له تواندا بوو كړدى بو ئوهى نه به ئى
جه مهورى بهت هه رس ينى ، ده سى له كار كيشرايه وه . ئينجا له سهره تاي سالى
۱۵۱۳ دا ، به تومعه ق به شدار بوونى پيلانك دژى رژى مكارى مېدينچى .
تاوانبار كراو گيراو له ماوهى به ندى په كيدا شش جار تووشى ئازاردان بوو . تا دواچار
بربارى دوورخسته وهى بو گووندى ساتا كروسى نزيك شارى فلورنسادا كه شونى له
دايك بوونى خوئ بوو .

مه كيا فيلې به دواى ئو كار ه ساتانده كه بوونه هوئ رووخاندى جه مهورى بهت و
ئينجا ئازاردانى ئومو دوورخسته وهى ، تووشى نا ئو بېدى په كى گه وړه ئو تو بوو كه
واى لى كړد برپار بدا « فترقت بير له سياست نه كانه وهو لى نه دوى » . به لام نه مه
برپاريك نه بوو بوئ بيرته بهر ، بوئ خوئ واته ئى « دواى هه زار ساله ليد ابران .
بايد ايه وه سهر نه شقه كونه كى خوئ ^(۱۷) » چونكه - وهك له په كيك له نامه كاني دا
وتراوه - ئو نه يده توانى له هيج شينك بدوى « نه نيا له پهك باس نه ئى كه كاروبارى
دهوله تهو كه يا نه و تا نه نيا له م باسه ده دويم ، پاخود ناچارى بيده ننگى په كى بيراي بير
دهم ^(۱۸) » . بگره ئو له روژانى دوورخسته وه كه بدا نهك نه نيا هم ده بنووسى و هم
بيده ننگيش نه ده بوو به لكوو به رده وام گه ئى ئاموزگارى سوو ده خشى بهو هاوړئ
ديپلوماسى نانه شى راده گه باند كه له كورى ياريكارى سياستى نه وروبادا
هه لده سوران ^(۱۹) .

له نامه په كدا كه مه كيا فيلې له روژى ۱۰ كانوونى په كى ۱۵۱۳ دا بو هاوړئى
دلسوزى فئورى ناردوه ، واته دواى دوورخسته وه كه ئى به ماوه په كى كه م . بارى
ژباني خوئ دواى ئو دوورخسته وهيه ، بهم شيوه كار بگره باس دهكا : . له و
وهخته وهى دوور خراومه ته وه ، هيشتا هه له ديدا دهيم . به يانان زوو له گه ل شه قدا
له خهو هه لده ستم روو ده كه مه دارم تانه خنجيله كه م تا بزام ناي دار بركان

چىيان به چى كرده. ئىنجا دواى گىفت وگۇ كىردىك - لەگەل ئەو دۇرپاندا، روو دەكاته سەرگىردىك و چەند سەئەتلىك بەخوئىندەنەو بەسەر دەبا، دواى تر سووكە قاوئەتلىك دەكاو ئىنجا رىنگى مەنجانەكە دەگىرتە بەر كە لەوئى لەگەل ئاشەوان و قەساب و كرىكاراندا دەكەوئە دەم و دوو . ئىتر دەخىك ئىزارە دادى دەگەر ئىمەو مالمەو . جل و بەرگە لادىيى يانەكەم دادەكەندەم كە قوروى بوون و بەرگى دەربارو پىشوازى كردن دەپۇشم بۇ ئەوئى شىك بنوئىم . ئەوسا بە نىازى سەردان لە كۆشك و تەلارى پىاوانى دىرىن كە بە خوشنودى يەو پىشوازىم لىدەكەن ، خۇم دەكەم بە كىنخانەكەمداو ئىتر ئەو تاكە خۇراكە كە بۇ مەن دەس بىداو بوى خولقام . لەوئى مەن كۆلە باسكردن و كۆلىنەو لە بنج و بناوانى كارو كىدارەكانىان ئاكەمەو ئەوانىش بەو گىبانى مەوئەپەرەرى بەوئى پىنى پەرەردە بوون ، بە سەروزمەنكى شىرەنەو وەرەم دەدەنەو . بەم جۆرە بە دىرژلى چوار سەئەتلىك رەبەق ، مەن ھەست بە ھىچ بىزار بوونىك ناكەم و ھەرچى شىك بىزەم پەسەم دەكا . فەرامۇشى دەكەم و ئىتر نە ھەزارى نە مردن دەمەرتىن ، چونكە بە كامى دل لەگەل ئەواندا دەم^(۲۱) . مەكىفلىلى بەم گىبانەو خۇى بۇ لىكۆلىنەو نووسىن تەرجان كىردو لەو دوا سالانەى زباند ، كۆمەلى كىچى بايەخداری دانان كە لە چەند سەدەيك لەمەو بەرەوئە ھەتا ئىتەش بەردەوام دەخوئىرتەنەو . بايەختارترینى نووسىنە سىياسى و مېژووى بەكانى كىچى مەر - ۱۵۱۳ و دەمەتەقى دەرپارەى دەكەنەى تىنوس لىقى - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۶^(۲۲) و ھەنەرى جەنگ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ و كىچە گەرەكەى مېژووى فلورنسا ن كە ئەمیان لە ھەشت بەرگەدەو لە سالى ۱۵۲۰ بەدواو، چەند سالىك پىوئى خەرىك بوو .

مەكىفلىلى ، وەك خۇى و توئى ، ھەولى داو ھەرچى بەكى زانىوئە لە رىنگى تاقىكردنەوئى سالەھاو بىرپارە تايەنى بەكانى خۇيەو سەبارەت بە كاروبارى سىياسەت فېرى بوو ، دايان بىرئىتە ناو نووسىنە كانى بەو^(۲۳) . بىنگومان دەولەمەندى بەكەى لە زانستاو قووللى لە تاقىكردنەو كانىداو دووربىنى لە بىرپارەكانىدا بۇ بەخشىنى رەسەنابەنى و كارامەنى بە نووسىنەكانى سەروزباد بوون . نىكۆلۇ ھەرچەندە لە شىوئى

نوو سیندا هینده به هیزو رهوان بوو که دهوړیکي گړنگي له گه لاله کړدنی زمانی نه ده پي به کگرتووی یتالیادا گیزا که له مه شدا له نیو توانجی ژه هراوی ی حسوودی پی به رانی ده رباز نه بوو ، به لآم نهو خوی واتنی به و نیاززی نه ده نووسی که کاریکي هونه ری بخولقینی به لککو به نیاززی گهران به دوای سیستمی سیاست و هیزه بزوتنه ره کانیدا ، به قولانی دا روده چوره خواره وهو ده بکولی به وه . بویه له ده ربړندا خوی له تالوزی به دورور ده گرتو رهوان وروونو سفت ده بنووسی . نهو نهو هی به لاره گړنگک بوو به چکه نی سیاست بگا نهک ده ربړینی نه ستانیکي ، قایل کړدن نهک پیا هیلدان ، راجه ناندنی هه ستو نه ستی خه لکی نهک دلدا نه وه بان به جوانکاری ی نووسین^(۲۳) ه به لی . مه کیفیلی به چکه نی سیاست گه یشتو خه لکی قایل کړدو هه ستو نه ستانی راجه ناند ، به لآم به ده می به وه به داهتانی هونه ری و به شیرینی شیوه ی نووسینی دلشی دانوه . هه ندیک رابان وایه که مه کیفیلی نه گهر بایه خی تهاوی به نه دهب بدایه سرکه و تنیکی زور له وه زیاتری به دی ده هیا که خوی چاره وروانی ده کړد^(۲۴) ، چونکه هاتنه به رمه یدانو سرکه و تنه کی له وه بایه نه بوون که به ده گمهن بلسمه تنیکی تری یتالیایی له م رووه وه پیشی که وتوون ، نه گهرچی خوی بایه خیکی که میشی پنده داو وه ختیکي که می بو ترخان ده کړدن^(۲۵) . بو نمونه شانوه گری به کانی ، له گشت شاره گه وړه کانی یتالیادا پیشکه ش ده کرانو سرنجی خه لکیکی زورو له گه لپاندا پاپاشیان راده کیشا .

وه زعی مه کیفیلی له دوور خسته وه که پدا ناسای نه بوو به تاییه نی له رووی سایکو لوزی به وه که له نه نیجای داپر کړدیدا له خزمه تکرودن و به شدار بوون له ژانی روزانه دا که خوی باوه پری و ابو زیاتر له هه ر شتیکي تر بو نه وه و بو نووسین ده رباره ی سیاست خولقاوه ، هه ژا بوو .

به لآم مه کیفیلی له م رووه وه هینده به هله چو بوو که نهو رایه باوه ی ده بوت : «دوور خسته وه ی زیانیک بوو بو خوی و ده سکه و تنیک بوو بو نیمه»^(۲۶) بووه راستی به کی سملتراو . به هه حال . مه کیفیلی خوی رایه کی جیاوازی هه بوو . بویه به رده وام هه ولی گه رانه وه ی بو سرشانو ده داو نه نانه ت له دوا سالانی ژانیدا . چنه د

جارڻڪ سووڪه هه ٻيڪي ٻو بهدي هٿاني ٿو ٿاره زووه ٻو هه ٺڪهوت و هندی
 کارو فرماني پي سپردا . به لام لهه گرنگتر ٿوهه به که دواي ماوه پيداني به به شدار بووني
 ٿو ڪڙه سياسي به گشتي يانهی له شاري فلورنسادا ده به ستران ، تواني لاواني فلورنسا
 به لای خویدا رابڪيشي .

ٿو دلہ گه ورهه ، له رڙي (۲۱) ی حوزه يراني ۱۵۲۷ دا له ليدان كهوت و ٻو
 رڙي دواي ، له سانتا ڪروسي گونده که ی خویدا نيڙا . نيڪولو له کاني سه ره مه رگدا
 ، هه مان نيڪولو دريڙاي سالاني زاني بوو . چونکه پيش گبان سپاردن به چهند
 ساٿيڪ ، ٿوهي لا په سندر بوو که له گهل روشنييراندا له دڙه خدا يي تا ده رباره ی
 سياست ده مه نه في يان له گهلدا بکا ، نه که له گهل نه قام و ده مرووتاندا يي له
 په هشتا (۲۷) .

به لام مه کيافيلى نه بده زاني و چاوه ريشي نه ده کرد که ٿو له مان ده هه ده ميني و
 له نيواني ٿو بيروا دروسته له رووانه وهی که به دلسوزي به وه ده ري پرين ، هه
 به ده مام ده يي له سر باسکردن له سياست و نه خسته ٻو داناني .

بيرويا سياسي به کاني مه کيافيلى

ده توانري له نيوان ليڪڙيه وهی گرنگترين سي ڪتب له چل ڪتب که مه کيافيلى
 دايناون ، واته «مير» و «ده مه نه في» و «هونه ري جهنگه» ، له پال ٿو ڪڙيه له نامانهی
 که له زور بارودخي جاجيادا ، ٻو تزيڪترين هاوري ياني خوي ناردوون ، چاک
 شاهه زاي بيروا سياسي به کاني بين . «مير» به قواره به به چوڪترين ڪتب
 مه کيافيلى و به ناودار ترين شيان داده نري (۲۸) . هه چنده ڪتب کاني تري له گرنگيدا
 هيچان له مير که مري به ، به لام پاو که ده غويته وه به راسي ههست ده کا ، ٿو
 پانزه ساله ی که مه کيافيلى وه که خوي وتويي نه رځاني کرد بوون ٻو : «به ريوه بردي
 کاروباري فرمانده وای . به فيرو نه چو بوون (۲۹) » .
 ٿم ڪتب له زاني خویدا . به ده سنووس به شيوه به کي فراوان ده ساو دهس ده کرا

بەلām بۆيەكە بىجار لە ساڵى (١٥٣٢) دا ، واتە دواى مردنى حاوونەكەى بە پىنج سال لە چاپ. دراو ئيتەر ھەر خىرا وەرگىر درابە سەر گشت زمانە ئوروپايى يەكائى تىرىش و بۆ دەبەھا جارو بگرە زى تىرىش لە چاپ درابەو . ھەروەكوو سەدان روونا كىرو سىاسى و نووسەر كەوتە لىكۆلنە وەى و ئىستاش لە زۆر دەزگای ئاكادىمى ي بەناوبانگدا ، وەك زانكۆى ئوكسفۆردو زانكۆى ئەمرىكا لە بىروت و چەندانى تىرىش بۆتە بەندىك لە پروگرامى دەرسى و نەموەدا . جا ھەموو ئەمانە پىپۆرانبان ھاندانە كە «مىر» لە ئاو ھەموو بەرھەمەكانى سەردەمى راھەرىنى بەخشندەى ئىتالىادا «بە ھەقيانەت بە بەرھەمىكى نەمردابىن» (٣٠) .

مەكياڤىلى لە سەرتادا جەمھورىيەنى بۆ حوكمرانى كردن بە رۆژمىكى نمونەنى دادەنا . بەلām دواى ئەوئەى كەوتە شى كردنەوئەى باروودۆخى ئىتاليای دابەش كراو بە سەر پىنج دەوڵەتدا لە سەردەمى ئەودا كە برىنى بوون لە مەملەكەتى ناڤۆلى لە باشووردراو. دۆق يەنى مىلان لە باكوورى رۆژئاواداو جەمھورىيەنى فېنسىيى ئەرېستوكرانى لە باكوورى رۆژھەڵاتداو جەمھورىيەنى فلۆرنساو دەوڵەتى پاپايەنى لە ناوھراستدا كە پەيوەندى بش لە ئىوانياندا وەھا لەسەر شەپۆشۆرو ناكۆكى دەقى گرتبوو كە سەرپايى نىشتانەكەى لە بەردەم شالۆوى بەردەوامى بىگانەدا دەكردە ئىچىرىكى دەستەمو . دواى ئەو مەكياڤىلى لە «مىر» دا گەبشتە ئەو ئەنجامەى كە باشترى رۆژمىكەى بتوانى بەكئىنى ئىتالباو پارىزگارى لىكردنى بەدى بىنى ، ئەو جوړە رۆژمەى بە شان دابدانە سەر دەسەلاتىكى دىكتاتورى (موتلەق)ى بەھىزى ئەوتو كە گوئى نەدانە لىكدانەوئەى دىنى و دىناى و رەوشتخوئەى ، چونكە سوودو بەرژەوئەندى بالائى دەوڵەت و بە شىو بەكى تايەنى بەكئىنى ولات ، با راي ئەو ھەق بە مىر دەدەن پەنا بەریتە بەر ھەموو رى و شۆبىك ، وەك بەكارھىنانى زەبروزەندەكە - وەك پىئى لەسەر دادەگرت - بىچىنەى ھەقو ھەروەھا دلرەقى و كوشتن بە نىتى و باشگەز بوونەو لە بەلئى و سۆيىندخواردن و پەنا بردنە بەر چاوەشەكردن و بەرتىلكارى و فرت و قىل و دروكردن و دوورووى ، واتە نامانجى پىروز پارسەنگى رى و شۆبىن لە ھەر بابەتلىك بىن دەدانەوئە (الغابات السامة تبرر الوسائل أيا كانت) . ھەر وەھا ئامۆزگارى مىرى وەھا دەكرد

که بۆ بەدی ھێنای ئامانج و زیادەخوای بە سیاسییەکانی خۆی . شەرم لە ھەڵبژاردنی ھیچ جوۆرە رییەشونێک نەکا چەندە ئی مەزبەنەش بن . چونکە فەرمانرەوای سەرکەوتوو ئەو کەسە بە پێی بارودۆخ و بە پێی پێوستی . پەنا دەباتە بەر ھەردوو جوۆرە رییەشونیی مەوقانە و ئازەلەنە دەزانێ چون لەنگەری نیوان قیلابازی ریی و شالۆبردنی شیر رادەگری . لەبەر ئەوەی کە پێوانە و بنچینە بۆ ھەلسەنگاندنی سیاسەت سەرکەوتنە . ئینجا دواوە بە وەرگرێتی ئەم بیروپایانە بە روونی و لە سایە ئی ھەڵبژاردنەنەو لەلایەن حوکمرانەکانەو بەو شیوەیە بە دەستووری «ولا تقربوا الصلاة بؤیان لەبار بیوہ . زاراوہی (مەکیافیللیم) و (مەکیافیلیت) پەیدا برون کە بەکەمیان ئاسایی بەو جوۆرە سیاسەتە دەوتری کە ھیچ گۆی نادانە بە ھای رەوشت و رەفتار و دووھ میشیان بەو کەسە پیرەوی ئەو جوۆرە سیاسەتە دەکا .

بە ئێم ئەمە بە ھەر حال ئەو بەولادە ئی بە کە بریتی ئی لە پۆیە شیوە شیونێراوە کە ی مەکیافیللیم . چونکە ئەو پیاوہ بیروپا گرنگەکانی خۆی بە ئی چەندین مەرج بۆ رەوشتنکی بالۆ بە ئی لیکدانەو بە کێ زیرانی ئەوتۆ کە شت بە بازی راستەقینە ی خویدا بنوینی و سیاسەت چ لە کات و چ لە شوێندا بھانە چوارچێوەی راست و دروستی خوێنەو دەرنەبریوہ . بۆ نمونە بۆ میر زۆر بە جی بە خۆی و ھا نیشان بەدا کە خواوە ئی بەزە ئی و وە فاداری بۆ بە ئین و ھەستی پیوۆزی مەوقانە و دلسۆزی و دینپروەری . بەو «بە راستی ئیش ئەو سیفەتە ئی ئیدان» . بەلام لە سەربشی پیووستە خۆی و ھا پەروەردە بکا کە «وختی پیووستی ناچاری دەکا» بە «پنجەوانە ئی ئەو وەو خۆی نیشان بەدا بۆی لە سەر پێ ئی . بۆیە میر دە ئی «بیروھوشی خۆی ئامادە ی گونجان لەگەل شەپۆلدا بەو بارانەدا بکا کە ئال و گۆری کۆشش و بەخت دەیانپێتە پێشەو . بە مەرجێک وە ئەو بەر و ئم . ئەگەر بۆی لوا پشت نەکا ئە خێرخوانی و بەلام ئەگەر ھەر ناچار و تەنگەتاو کرا . ئەوا دە ئی کۆ لە خراپە کاری و شەرخوانی نەکا ئەو . میر - بەشی ھەژدە بەم . ئوی راستی ئی میوو نمونە بە کێ نە داوینە ئی کە میرو بگرە غەیری میریش ئەگەر ناچار بوونی و تەنگەتاو کرائی . پەنای نەبردییە بەر خراپە کاری و شەرخوانی» . ئەمە راستی بەکو بمانەوی و نەمانەوی . دانی پێدانین یا راوورئوی بۆ

بېښنه وه ، لهوه ده چې سيفه ټيكي به ندى سروشنى خه لكه كه ئې . كه وايي مەترسى لهم
 لابه نهى بيروړا كانى مه كيافيليدا ئې به كه هەر وهك خه لكه كه ئې تر شتى ديوهو به لام ثم
 به پېچه وانه ئې ثوانه وه ئې ئې دهنگ نه بووه ، به لكوو كلنولى به كه لهوه دايه كه نهو
 مهرچ و سيفه تانهى مه كيافيللى داواى كردون له باروو دڅخى ئاسايى دا له ميردا هه بن
 ، وهك بهرهمى وه فادارى بو به ئين وه سنى بالاي مروڤه روه رى و دلسوزى و
 ديندارى له دوو توى ميژودا له ناوى ناو يابان دهگمه نهن . نهگه بهاتايه و گشت
 ميره كان په پرهوى بيروړا كانى مه كيافيللى بان بكر دايه ، لاپره رهشكان له دهفته رى
 ميژودا هيچگار كه م ده بوونه وه .

ئينجا ئېستا با له گهل مه كيافيللى و «مير» كهيدا بهرده وام بينو بزائين چ نه خشه و
 ده رستك بو هەر تازه ميرنك داده ئې . مير له سهرى پيوسته وپاوينكى به تنگه وه هاتوو
 ئې ، به لام به مرجيكت له قسه كردندا ده ست نه خاته روه . له سهرتې خه لكى وها
 ليكا بهرهمى وه فادارى بو به ئين و مهر دايه ئې و مروڤه روه رى و ديندارى به زه ق
 تېدا بينينو بيستن - مير - به شى هژده بهم . ههروه ها ده ئې خوى له هه موو نهو
 شتانهى ده بجه نه بهر رسوا كردن و رق ئې بوونه وه وه به دوور بگرى . نهو وه خيكت
 نووشى رق ئې بوونه وه ده ئې كه بينه راوړووت كه ريك و مال و مولك و ژنانى
 ره عيه ته كهى زهوت بكا كه پيوسته خوى له قهره بان نه دا . ههروه ها نهگه
 خه لكه كه ئې بارى و چلتي و موخه نه ئې و ترسوكى و لالانه وه بان له مير بينى ده شى به
 نه گريس و چه په ئې بده نه قه لم . جا له بهر نه وه ئې ثم كارو كردارانه بوى ده بنه بهردى
 بناغى مەترسى ، ده ئې خويانى ئې به دوور بگرى و كارو بارى خوى وها ساز بدا كه
 كرده و كانى نهو په رى مهرنى و چست و چالاكى و وره پته وى و خوراكى بنوښنه .
 ههروه كوو سه باره ت به حوكم كردنى ره عيه ته كه شى ده ئې نهو بهر بارهى دهيدا بهر بارى
 ئې و هه لوه شانده وهى بو نه ئې . ده ئې سوور ئې له سر بهر باره كانى خوى و ماوه به هيچ
 مروڤلك نه دا بيخه له تېنى و قېلى ئې بكا - مير - به شى نوزده بهم .

مه كيافيللى ئامانجى لهم مرجانه رازى بوونى گهل بووه له مير ، له بهر نه وهى
 ره زامه ندى گهل بو حوكمرانى بهكى بنج داكوتراوى سهركه وتوو به مرجيكي

پنجینه دادنا . ره زامه ندی گهل «به کیکه لهو باسه ههره گرنگانه ی که میر ده بی
 بایه خنی پی بده» . چونکه میر ده بی «نه گهر گهل لی ی رازی بوو زور نرسی له
 پیلانگیران له دزی نه بی . به لام نگهر له لایان ریسواو رهزاگران بوو ، با ههستی کرد
 گهل دوژمنایه بی له گهلدا ده کا . نموا ده بی له ههموو مروقیگ له ههموو شیک
 بترسی» . چونکه قهلاوقولله «چهنده پته ویش بن» میر ناپاریزن نگهر «رق لی بوونه وه
 یا خوشیستی له لایه ن گهل که ی خوبه وهی^(۳۱)» پشتگوی خت . «میر - بهشی
 نوزده بهم و بیته» . چاکتریش بو میر وه هابه که به پشی گهل که ی بگانه سهر ته خنی
 فهرمانروای کردن نک به یاریده ی سهر داران . «میر - بهشی نویه» . ههروه ها نو
 میره ی نانوانی «به هو ی پروژی سوو ده خشه وه» گهل رابکیشی به لای خویدا «ناچار
 ده بی ههردهم شمشری به ده سته و بی و له سهر پی بی - میر - بهشی هه شته» .
 ههروه کوو زور پیویسته میر مروقیکی روشنیر بی و ده بی «میزوو بخوینته وه له
 کرداره کافی پیوانی هه لکه وتوو بکوئته وه . تا سهرنج بدانه ری وشوئیان له
 شه رکردنداو له هو ی سهرکه وتوو ژرکه وتیان ووردیته وه . بو نه وه ی له
 سهرکه وتنه کانیندا شوین پی یان هه لگتری و له ژرکه وتنه کانیندا خوی له هه له و
 چه و پی که کانین پاریزی - میر - بهشی چوارد بهم» .
 مه کابلی نه وه ی له ههر تازه میریک داواده کرد . ده زگابه کی ریک وینکی
 بهر یوه بردنی نه وتو دایه زرینی که کاروباری به که سانیکی لیها تووی بی له که بییری و
 به وه ههر مروقهو له شوینی گونجای خویدا دانی . ههروه ها له سهری پیویسته
 هه بهمشه مهیل به لای مروقی به هره دارو به توانادا هه بی و که سانی ده ستره نگیبی لا
 په سهند بی و هه لکه وتوو له ههر هونه ریکدا بی ریز لی بی - میر - بهشی بیست و
 یکه مه . نم مسه له به له سنووری خویدا گرننگک و بایه خداره . چونکه «یکه کم
 باری سهرنج که ده رباره ی میرو چوئیتی بیر کردنه وه ی لای ههر مروقیگ پهیدا ده بی ،
 له سهرنج لی دانی نه و که سانه وه دروست ده بی که له ده ورو پشیدان وانه نگهر دلسوزو
 لیها توو بورن . نموا پیوا له به حیکه می میر دلنیا ده بی و ده وتری : توانیویتی لیها تووی
 ده سیشان بکاو دلسوزی بگریته خوی» . پیویسته نه وانه لهو زمان لووسو

مەرانی کەرو دوورووہ بلۆفجی یانہ نہ بن کہ لہ دەر یاری پاشاو میرہ کاندہ گرد دہ بنوہ
 -- میر - بہشی یستو دووہم و یستو سی یہم . ئینجا ئوانہ دہ ئی باش بزائو لہوہ
 بہ ئاگا بن کہ ئو سەنگ و رەنگی ہەیانہ ، بہندی ئو ہەلوئستہ بہ کہ میر لہ ژر
 روشتای رادہی دلسۆزیو فیداکاری یاندا بۆ خۆی و رۆتہ کە دەبگرئە خۆی .
 میرش لہ لای خۆیہوہ (بۆ ئیدامہ پیدانی پایەندیو دلسۆزیو) وەزیرہ کە بۆ خۆی ،
 پیوستہ ئاگای لی ئی بیوگرفانی پر لہ پارہو پوول بکاو بہ نشان ددہدہ بەی بہرزیو
 گہورہی ، دہوری بہ ئی و سۆزی بۆ دەر بیرئو شەرافەتہندی پی بیہ خشی و
 پایەویلہ بەکی بہرپر سيارانہی ئوتوی پی بسپیری کہ ئو پارہو پوول دہدہ بەی
 بہرزیو گہورہی بہی بہ سەریدا دابار تیزاون ، ہانی بدہن بۆ تەماعکردن لہ
 دہسکەوتنی سامانی زۆرترو لہقہی گہورہ تر . یا ئو پایەویلہ بەی پی گہبشتوہ تا ئو
 رادہ بہ گرنگ ئی کہ ترسی لہ دہست چوونی لا پەیدا بکاو میر بہشی یستو دووہم ،
 ہەر لہم روانگہ بہوہ میر دہ ئی ویاوی دنیا دیدہو بہ حیکمت بۆ کۆری دانیشنی
 خۆی ہەلیئیری و ماوہ تەنیا بہوان بدا بہ سەربەستی بۆی بدوین و لہ حروریدا راستی
 دەر بیرن ، بەلام بہ مەرجیک ئو سەربەستی پیدانہ تەنیا لہوہ باسانەدا ئی کہ خۆی
 پرساریان دەر بارہ لی دہکاو لہوہ نہچی بہولاوہ . وەکی تر پیوستہ ئو لہ لای خۆیہوہ
 سہارەت بہ ہەمووشت پرساریان لی بکاو گوی بۆ بیرواریان رابگری و ئینجا ئوسا بہ
 شیوہ تاییہی یەکە ی خۆی بیر لہ باسہ کہ بکاوہ . ہەر وەکوو دہ ئی لہو کۆری
 دانیشتانەدا لہ گەل ہەر یەکیک لہ راویژکارانیدا وەھا بیجوتیئوہ دلتیای بکا کہ چەندہ
 بہ دلسۆزی بہوہ لہ روو قسہ بکا ، میر ہیندہ لی رازی دہ ئی . دوا ی ئوہ ئیر
 پیوستہ گوی لہ قسہی ہچ مرقیک نہگری ، بہ لکوو خۆی لہبەر روشتای بیرواری
 راویژکارانیدا لہ باسہ کہ بکوئیتوہوہ بریاریکی ئوتوی لہسەر بدا کہ پاشگەز بوونەوی
 ئیدا نہ ئی . ہەر وەھا تازہ میر دہ ئی و ہمیشہ ئاموزگاری بگریئە خۆی ، بەلام لہ
 وەختیکدا کہ ئو خۆی دہبوی ، نەک لہ وەختیکدا کہ کسانێر دہیانویو بگرہ
 ئەگەر خۆی داوای نہکردنی ، نا ئی بہ ہچ کلزجی ماوہ بدا تەقلای ئاموزگاری کردنی
 بدری . ہەر چەندہ پیوستہ ئو خۆی بہ زیادہوہ داوای بکاو باش گوی بۆ ئو

راستی یانه شل بکا که بوی ده گپر دینه وه که پرسپاری دهر باره کردوون - میر - بهشی
 یست و سیمه. له گهل نموه شدا «پیوسته سه بارهت بهو قسانه ی بوی ده کرین
 وریایی و له کارکردنیشدا وه ها هه لئه سووړی که له سییری خوی برسی».

هروه ها میر ده ی بوه هه شته و پیوانه به کی نه گوری هه ی ، به لام له گهل هه رده م
 حساب بوکردنی پیداویستی و بارو دؤخدا . بوه غوونه ده ی سه خواوت و پیسکه ی
 سنووریان هه ی و دلپاکیش تا راده به ک ی که پیوسته به ی چهنوچون له ساتی
 به به کدانیدا له گهل سوودوبه روه ونندی ده ولته تدا کوتای پی یست . واته پیوسته هه ر
 میریک که ده به وی پاریزگاری له خوی بکا ، قیر بی چون خوی له دلسانی و
 خبرخواهی به دورور ده گری و ده ی هم قیریونه شی به پی ی پیوستی هه ر حاله تیک که
 تووشی دی به کار بیی - میر - بهشی پاتزه به م. به لام له سه ریانی تا پری نه و پر
 هه ولتی ته سکر دهنه وی پیاوه ی نه و خودوورخسته وه ناچاری بهو کوتای پیه تانی بدا
 له گهل «مسوگه رکردنی نه من و تاسایش» ، بگره هه رخیا ییگوری به «کارو کردارنیکه
 نه و پری سوودیان بوه عیته که تیدی - میر - بهشی هه شته م. مه کیافیلی به
 شپوه به کی قولتر له کییه کی تریدا «ده مه ته قی» که نزیکه ی پنج سال به دانانی بهوه
 خه ریک بهوه . گشت بیرو باوه ره کانی خوی سه بارهت به سیاست و چونتی ی
 حوکمکردن و ره وشت و ره فتارو په به ونندی نیو ده ولته تان و زور شتی تریشی به
 پشت به ستن به هه لئه نگانندی تاقیکرنه وه کونه کانی روما تیدا کورکرونه ته وه ، دووباره
 ده کانه وه . گرننگترین شت که خونه ری «ده مه ته قی» (۳۲) هه لیده هینجی نه وه به که
 چاکه کاری غوونه ی لای هه ر هاوولاق به ک به راده ی خونه رخان کردنی بوه
 به رزه ونندی گشتی ده پوړی . بویه پیاو له «ده مه ته قی که بیدا» وه که «میر» یشدا هه به
 هه ست ده کا مه کیافیلی به په رو شمه وولتی دوا ی نه و رژمه غوونه ی به به که خه و به
 دامه زانندی بهوه له ئیتالیدا ده بیی . گومانیشی تیدی به نه و حکومته میلی به ی
 مرو فیکي ژری نه و تو دیننه کابه وه که خه لکی بتوانن له ژر سایه ی نه و یاسایانه دا که
 دایانده نی بزین ، ئی نه وه ی ناچاری ده سکاری کردن و راست کردنه و یان بین
 حکومته تیکي به خته وه ر ده ی «ده مه ته قی» - کییی به کم (۲) . که وانی جاریکی تریشر

سیری نمونده بی له «دهمه تهقی» دا وها ده بیننه و نهو که سه بی که «سهرجه می گهل ده کاته دوستی خوی» (دهمه تهقی - کتبی به کم - ۴۰). بگره مه کیافیلی لیره دا سه باره ت به شوقی گهل له بهرامهر حکومته ندا لمو بهولانریشه و ده چی که له «میره دا وترا ووه ده لی»: «یاوی زیر له مه سه له زانراو لاهه کی به کانداهه مه سه له دابه شکر دنی پایه و یلمو پیشخستنه به رزگردنمه ، رای گشتی ناخانه پشت گوی ، چونکه گهل لیره دا نه گهر وازی لی بیتی خوی جلموی خوی بگری ، قهت مه له نا کاو نه گهر جارنا جار یکیش کردی ، مه له کافی به بهرا وورد له گهل نهو مه لانه دا که نه گهر دابه شکر دنه که درابه ده ست چند که ساتیک روژده دهن ، زور ده گمن دهن (دهمه تهقی - کتبی به کم - ۴۷).

مه کیافیلی له «دهمه تهقی» دا سمرله نوی پی له سمر پیوستی ره چاو کردنی بنمای (کالا به قهه بالا - الرجل المناسب في المكان المناسب) و نهو بهری سوودین له تواناو به رهرو بلیمه تی به تازه پشکوتوه کان داده گریتموه «چونکه وه ختی لاوئک له ریگهی چاکه کاری به کموه که له گهل کاریکی مه زیندا سمره لنده دا ناوی ده کموتیه سهر زاری گشت خه لکه که ، نهو ده بیته عهیب و عاریکی گهره که ده ولت نهو خزمه ته ی نمخاته حاله تی سوودلی بینمه و لاهه که ناچاری چاو مروان کردن بکا تا به تمه ن گهره ده بی و تیر لمو ماوه به دا وای لی دی چالا کی به تایه تی به کی بیوهوشی و خیرانی به کی له تیش کردندا له ده س بدا که ولانه کی ده بتوانی له کافی خویدا یا نخاته کارو سوودیان لی بینی» (دهمه تهقی - کتبی به کم - ۶۰).

لهو باسه هجرنگانه ی که مه کیافیلی به بابا پیدانیک زوره ووه لای لیکردونه و به شیره به کی نوی چ له «میره و چ له «دهمه تهقی» دا لی بی دوا ووه ته نانه ت به کیک له کتیه کافی خوی بو ترخان کردوه «هونه ری جهنگ» (۳۳) ، مه سه له ی سوهای نیشانی به که به هجرنگترین هوی به دی هینانی به کتیی نیشایی داده نا . مه کیافیلی ههر له وه ختیکی زوره ووه به نهجی خسته سهر کم و کووری به کافی سوها نهو روپایی به کان ، به تایه تی پشت به ستیان به هیزی سهر بازی به کری هجیراو که «مانای ریک وینکی نازان چپی به ، هفت و به تین نا پارین ، له رووی دوستاندا خویان به نازا نیشاندنه دهن و

بهرامهر به دورنمان ترسوتکن ، له خوا ناترسو له گهڼ څه ټکېدا ئی وپزدان . نو
میره ی پشتم بهم جوړه هیزه ده به ستی رهنیگه ټکشکانه مسوگه وه کی به دواختنی
نو هیزه دوا بکوی که به پویه به بکریته سړی . زامه قوله کی مه کیایی لیره دا
برو ، پویه پیوستی به نمونه هیناموه نه بوو . چونکه نو شکستی بهی به سمر یتالیا دا
هاتوه نه نجای په کشته که نویش پشتم به ستی بۆ سالانیکی زور به له شکری
سربازی به کری گیراو - میر - بهشی دوازه بهم . له روزانیکدا که څه لکی خړوان
دهخته بازار ی کړیو فروشتنمو له وهنیکدا که جهنگه گموره کانی نوروپا
به راده ی په کم به سربازی به کری گیراو ده کرانو له گه لاندانو جهنگی سی ساله بهی
که دوا ی مردنی مه کیایی به سده بهک ه لگیرسا ، دهنگی دلسوز له فلورنساوه
به رزووه ووهو پی ی له سمر نوه داگرت که لاشو هاوولانی بهی جهنگ بۆ نامانجیکی
ینگانه بۆ خوی ده کاته پشه هاوولانی بهکی باش فی به ، چونکه نرکی سمرشانی
خزمنی ولاته کی خوی بکا که هوی نی یکوتوهو پیوست له پناوی سمرمرزی
نودا بهنگی .

دپاره ده یی هم ونانه له چوارچپوهی کات و شونی خړواندا هه لسه ننگیزن . هم
ونانه نهک تنیا زاده ی بیرو هوشیکی بلبم بون ، به لکوه نه نجای تافیکردنوه به کی
کارامو چاودیری کردیکی وردی رووداوه کانی چ یتالیاو نوروپاو چ ناوچه کانی تر
بون . نو له سوپا نوروپای بهکانو سوپای عوسانی بهکانی کولی بووه ووهو
هویه کانی لاوازی ی په کمباندو به هیزی دوه میانی دسپشان کردبون . مه کیایی
له روزانی جهمهووری به تدا توانی نه نجومه ی ده په قابل بکا که هیچ دوه له ټک ناتوانی له
خوی و سنووری خوی دلایا فی نه گهر خواوه ی هیزی تایمی خوی نه ی . هر له سمر هم
بنچینه بهش نه نجومن بریاری دا هه مو نو هاوولانی به فلورنسانای پانه بکانه سرباز که
ده توان چک ه لگرنو نه مش به شیوه بهکی تایمی بۆ یتالیا بووه هه نگاویکی
پشه ننگانه .

بابه خیدانی فراوانی تیوری و کردارانه ی مه کیایی به کاروباری سوپاو جهنگ له
خهونه پیرووه هه فلورنساو که بیی یتالیا ی بهکانو به عاندانی نامانجیکی نیشانی

لەرزى لەشكرەكانى شاره‌كاندا دەجەنگىن و لە رووى ئوروپادا سەرى خۆيان بەرزەكەنەوهە^(٢٤) و بە لىھاتووى پەوه مەزىنكارى بەكانى رۆماى كۆن دووبارە دەكەنەوه .

مەكياڧىلى ئەنجامى كۆلەنەوهى لەم مەسلانەو لە ھى تىرىش - كە دوانى دەگەرئىنەوه سەريان - زۆر دەرسى لە مېژو ھەلەنجاو و زۆر عىبەت و حىكەتىش لەو دەرسانەو دەرهێوان و ئىنجا ھەموو ئىوانەى لەگەڵ وردپونەوھى خۆیدا لە زيان و ئەرکاندا بەدەمى پەوه بەجى ھىوان ، بە ھۆشكى بلىمەتانەو بىرىكى نىزەو تىكەل بە يەكترى کردوون . ئەر بە ھى پىشت بەست بە شایەتىكى مېژووى با زىاتر راي خۆى دەرنەپروو بە دەگمەنىش ئاڧىکردنەوھى ئەنجام دەركىشانى کردۆتە گىشكارى يا بە ھى پەنابردنە بەر ئەر رووداوانەى قەسەكى دەسلەن رېئاي کردو . جاھەر لەبەر ئەر بە كىيەكانى پەن لە ئونەى مېژووى جۆراوجۆرى ئەر و ئۆكە زەحمەت و یتەى لە نووسىنەكانى رووناكىيانى تردا بىيىن . مەكياڧىلى لە لىكۆلەنەوكاندا گەلى پرسپارى گىرنگى وەھى ورزاندوون كە لە دواى سەردەمى ئەرستۆف پىشتگوى خرابوون و پوختەو مەغزايان بىرى بە گەرەن بە دواى ئەر ھۆيانەدا كە بارودۆخى بەردەوام بوون بۆ دەولەتان و ھىز و تواناى مانەوھى نەش و ئاكرىدن لەسابەى رىژىمىكى ئاسوودەى چەسپادا بۆ حىكومەتان سازدەدەن . بەمە ئەر لە سنوورى ئايدولوزاي سىياسى كلاسكىيانەى ئوروپا چوودەردەوھى بە شىو بەكى ھىجگار جياواز و بىرەنى لە نووسەر گەورەكانى سەردەمى ناوہراست و بگەرە جياواز لە نووسەر گەورەكانى سەدەى شانزەھەم و ھەڤدەھەمىش ، وەك ھوبس و ھوكرو لووك و كەسانى تر كە بە ئەواى لە لىكەنەوھى خواناسىيانەى دياردەكانى دەولەت و سىياسەت رىزگار نەبوون ، كەوتە لىوان و قەسەكرىن لە كۆمەلگاو سىياسەت^(٢٥) .

ئامانجى مەكياڧىلى لە گىشت نووسىنە قەسەكانى گەشتن بوو بە پىرۆزترىن مەبەست كە بىرى بوو لە رىزگاركرىن نىشان لە گىروگرتە ئالۆزەكانى و بەدى ھىتاي ئەر بەكئى بەى كە لەو رۆژانەدا كەس بە یتەى ئەر دەرگى بە مەغز و ئەنجامەكانى نەكردبوو . ئەر بۆ ئىتالىاى و ئىكرراوى دەنووسى ، بۆ ئىتالىا بەك كە بۆ داڧىرە بىگانەكان

بوو بووه کینگه به کی تاقیکردنه وه ، بۇ ئیتالیا به که دواى ئه وهى له گشت کیشوهرى ئه وروپادا نمونهى گه شانه وهو پشکه وتن بوو ، رووى له پروکانه وهو پووجه لى کردبوو. (۳۶) بگره نیکۆلو بۇ ئامانجىكى له وه بولاتریشه وه ده چوو ، ئه وه نمک ته بنا بیری له وه ده کرده وهو ده بنووسى که ئیتالیا له ئازا وهو ته نجامه کافى رزگارى بى و زاده به که بۇ پهرت پهرت بوونى دابزى و به کتفى بۇ به دى به نرى ، به لکورو بیری بۇ ئیتالیا به که ده چوو که له گشت کیشوهرى ئه وروپادا بيشه هیزىكى گمورهى کارىگه ر. ئه وه جوړه بۇچوونه که بۇ ئه وروپای سهرده مى ناوه راست شىكى ئه ووتوى نه ده گه باند ، له دوايدا ورده ورده بیهوشى گشت خه لکه کهى داگیر کرد . مه کيا فیلش ئه وه شانازى بهى بۇ به سه که بووه به کم نوته رى معزنى ئه وه جوړه خواست وه هیوا ره وایانه . گومانى ئیدا نى به که هیچ ئامانجىكى سیاسى بۇ بارودوخى میژوونى ئه وسای ئیتالیا ، له پیروزیدا نه ده گه بيشه رادهى ئه وهى مه کيا فیللى پش چاوى خوى خستبوو . که چى له گه ل ئه وه شدا به درى ژاى میژوو بیگه ره ناوى ئه وه له ههر که سىكى تر زیاتر زریزا ، تاراده به که وای لته ات که له ریزى شه پانه کانو پیاو خراپه ههره دره کاند ، بالاترین شوین داگیر یکا که ئه وه باسیکه وه هق له سهر راوه ستان و نیورد بوونه وه به کی تایه نى هه به .

پوچى و چون ناوى مه کيا فیللى زریزا

ناوزراندنى مه کيا فیللى له ته نجامى گه لى هوو بۇچوونى جوړا و جوړه وه بوو که هه ولده دین به کورنى له م چهند به نده سهره کی به دا کۆیان بکه بنه وه .

۱- هه سوودى پى بردن :

نیکۆلو وه که روونا کبیرىكى گموره زماره به کی زوړ هه سوودى پى به رانى هه بوون که هه ولان ده دا به چه په لترین شیهو قومار بازانه تریان زه هه رى پى به رنو ئه وه بوو له سهره تای باسه که ماندا هه ندی لایه نمان لى باس کردن . ئه وانه چه ندین کون وکه له به ریان ده خو لقاند تا له نیوانیا نه وه به و ئامانجه نا پیروزه بیان بگه ن . به لām ئه وه

له گهڻ ٿيو هدا ملي بڙ ٿيو دل ۽ دهر وون چرو وکانه نه دده او هر له سر بوزجي بهر وراو
 باوهري ٿيو اوي پوه به خوي ۽ سهيري ده کردن و ده بينين له بهر پيدا ده سته بک
 بسته بالاي ٿيو تون که له بهر ٿي پيدا هاته وه بهولوه هيچي تر هه لنگرن ، چونکه
 نه خوشي له دل و دهر ونياندا بنجي داکوتاوه . بونه ٿم سره پراي هم مو
 خراپه کاري به کانيان ، هر چي به کي دهر باره و ورد ترين نيني به ملبه ندي لاوازي بان
 پنده زاني ، له دل ٿي گه وره که ٿي خوشيدا ده يشار دنه وه بگره هولي ددها هر کاتي ماوهي
 بڙ هه لک مونا به خزمه تيشيان بکا .

سهير ٿيو به نيکولو له نه شتري هندی له تر يکترين برادره خوشمويست کانيشي
 دهر بازي نه بووه . بڙ نمونه گويکار ديني که - به پي ٿي وه سف کردن له لايمن به کيک
 له ميرو نووسانم - له ٿانيدا زياتر له مکيا فيلي مکيا فيليست بووه (۳۷) رهندي له
 هندی بهر وراي مکيا فيلي ودها ده گرت که گوايه دل ٿي قانه و ٿي بهر يانه به ، له
 کاتيکدا له به کچو نيکي ٿيو له نيوان هردو ميرو نووسي گه وره ي سرده سي
 راجه نين ، مکيا فيلي و گويکار ديني هه به هر جياوازي به کيشيان له بهندا هه ٿي ،
 ٿاي ترازو به ٿاشکرا به لاي به کنياندا ده شڪته به . بڙ نمونه گويکار ديني وايده بيني
 مکيا فيلي له باوه ريدا که گوايه گشت به سرهاته سياسي به کافي ٿي ٿاليا ته نجامي
 پهت پهت بووني بوون به هه ٿي چوه ، چونکه ٿيو پهت پهت بوونه - بهراي ٿم -
 بوو بووه هوي په پيدا بووني گشت ٿيو شاره گه شه سه نلوانه له ٿي ٿيادا وکته نه ده توانرا
 له دهوله نيکي به کگرتو دا پيدا بين . له سر ٿيو بووني ور ٿي نيکي پادشاهي ٿي
 به کگرتو ، له بريني خوشگوزه راني بڙ ٿي ٿاليا ، ده بووه مايه نه هامي (۳۸) .
 هر ودها هاوري به کي تري (فرانسيسکو فينوري) ده تواني به هوي ٿيو شونه
 ديپلوماسي به بالا پوهي له رومي کوري چست وچالا کي فراواني سياسي و ٿانيدا
 وهک ملبه نديکي پاپاهي و کتي به کاسوليکي هه يووه ، زور له وه زياتر خرمه نيکولو
 بکا وهک ده بکرد .

۲- کتي به :

هه لوئستي کتي به له زراندي ناوي مکيا فيليدا گه لي کار بگنر بوو به لام بڙ ٿيو

به روونی له هه موو باریکی ئه هه لوئسته تی بگهین ، چاکتر وایه یه که بچار باسی هه لوئستی مه کایلی بهرامهر به کلێسو به رژیمی دهره به گایهتی به گشتی که ئه موسا باو بوو به کین . ئه هه هه چهنده زیاتر پی ی له سهر کلێسه داده گرت ، به لام له هه مان کاتدا له هه ندی لایهتی ئه وتوی کومه لگای دهره به گایهتیش ده دوا که له سهر ده می ئه ودا گه یشتیرونه ئه و په ری راده ی به ربادی و له به رده می پشکه وتی ئاسای کومه لگاکانی ئه ورو پادا بوو بوونه کۆسیکی سهره کی . مه کایلی له می به شیوه به کی بلیحه تانه ی ئه و او گوئجاو له گه ل ته یه قی ئه و په میروونی به دا شی کردۆ ئه وه که له رووی سیاسی یه وه های پووست ده کرد و رژیمیکی سیاسی ئه وتوی بۆ دایمه زریزی که بتوانی کۆتایی به به ره لای ئه و دهره به گایهتی به باوه بیژی . ئیحه لیره دا ته نیا به که ئه ونه ی ره وان له «ده مه ته قی» دینیته وه که له به شی په نجاو پشجه مینی کچی یه که مه دایه و ئه مه ده قه که یه تی :

«سهر دار (نیل) له لای من ئه و باب ته که سانه ن که ژیان به تی ئیش به سهر ده به ن ، یا ئه وانه ن که له سهر به روو می زه وی و زاره که یان ده ژین به تی ئه و ی کشت و کال یا هه چ کاریکی تریان کردیته پشهی خو یان . ئه م باب ته که سانه ش بۆ هه ر کۆمارو هه ر شارێک ده بنه به لا . خو ره نگه خراپ تر له مان ئه وانه بن که جگه له زه و یوزاره کانیان ، خوا وهی قه لا و ده ست و پیوه ندیش و به ئاره زووی خو یان هه لیا نده سوو پین . بۆ ئه وونه له مه مله که قی نا پۆ لیدا و هه روه ها له مه مله که قی پا پایه قی و رۆمانا و لۆمبار دیا دا ، خه لکیکی زۆر هه ن له م دوو ده سه ته یه نو گیومانی شی ئیدا نی به که ئه مه به بو ته هو ی په یدا نه بوونی هه چ کۆمارێک یا ژانیکی سیاسی له و نا وچانه دا . چونکه ئه وانه ی له بار و خو خیکی وه هادا له دایک ده بن ، به توندی دۆژمنا به قی هه ر شیوه به کی فهرمان ره وای شار ستانی یانه ی سه ره به ست ده که نو هه چ هه ولدانیک بۆ دایمه زرا ندنی رژیمی کۆماری له و نا وچانه دا که له سهر ئه م شیوه به رێک خرا و ، سهر که وتی بۆ به دی نایه ت . خو ئه گه ر به کیکی ش هات و ویستی سهر له نو ی رێکی بخته وه ، ئه و نا قه رینگا له به زده میلا ئه و به که رژیمی پادشایه تی ئیدا دایمه زریزی ، له به ر ئه و ی که وه ختی نا وه رۆک به م جو ره گه نده ل ده ی ، قانون له وه یدا نا ی بیاریزی و

بیتنومه ، به لککو پیوسته له پال قانوندا هیزیکي بالای وکله ته ووی تاسایی بو بادشایان ده لوی هه بی که خاوهی دهسه لاتیکی لی سنوروو جه ریمزه لی و له توانایی بو بسازی که له وزبیدا هه بی بهر له هر سه رکشی کردن و هه لچوونیکي هه لقو لا و له زیاده خوازی به و هه هر کار و کرداریکی گهنده لانه ی دهسه لانداران بگری .

مه کیافیلی به توندی دزی قلموزگاری به کلنی کلیسه ی کسولیکش راوله ستاو به بن بایه خی ده دانه قه لیم و وه های بو دچوو بهر له داهیتانی چالا کلنه ی مرؤف ده گرن که نهم رایبه به نهمانه نموه گیلنی سروده مه که و له هر نمرکنه ی ده نواند که له نه ستوبدا بوون و که له هیکله سره کی به کانیدا اله گهل بیرو پای گه وره ترین روونا کیرانی نهوسای نه ورو پادا ، له گه لیاندا نه وونه مان که له خه لکه هه ره به ته نگه وه ها تووه کلنی مسیحی بهت و به کیتی کلیسه بوون وکله نازلمسی رۆزهدای و تو ماس مۆر ، به کیان ده گرنه وه ، بگره له گهل سرکرده کلنی بزوتنمه و ی نایینازیشدا (الاصلاح الدینی) که پیش مردنی مه کیافیلی به تمنا نزیکه ی ده ساتیک به توندی له نه لمانای درلوستیدا نه قی به وه ، هر به کیان ده گرنه وه .

به لام نواند که ی مه کیافیلی له م باره به وه توند و هیزترو کار بگره تر بو وکله لغوان . جا ناخو هیچ و ته به ک له وه کفر بگره تر و هیچ ناو میدی به ک له زه بچ بتره که نیکو لو به گالته جلی به کی تیکه ل له نازاریکی قو و له وه و توتیتی :

به که م شت که ده بی تیمی ئیتالیای له عریبه دا خو مان به قه رزاری کلیسو کار به ده ستانی بزانی ، نه وه به که بوینه کافرو له ری لاده ره (ده مه ته قی) - کچی به که م (۱۲) ، نه مهش هر هه مان قسه ی مارتن لۆسه ری سرکرده ی بزوتنمه و ی نایینازی به که | به رده وام ده بوته وه .

مه کیافیلی به ک که به کیتی ئیتالیای له سنوروو هه موو شیکمه داده نا ، نه بده توانی رای ئاشکرای خوی ده باره ی هه لۆستی گوینه فاندنی کلیسه له م رووه وه ، ده رنه بری . سا با به وریای به وه گو ی بو له و قسانه ی رایه ل بکه ین که سه بارهت به م باسه ده یانکا :

تیمه له شیکي گه وره ترشدا قه رزاری کلیسو کار به ده ستانی کلیسه ین و

ره نځېشه هڅی دووهمی شو وزیرانکاری په فی که نووشی هاتوړین ، شویش ثموه په که
هر کلنښه یتالیای بهش بهش کړدوه تا یتیشاش پاریزگاری لهو بهش بهش بوونه
دهکا^۱ لهوه راسته که ده فی بوتوی هیچ ولایتک ههست به نیمه فی په کتفی و به
په خپاری نا کا ته گمر سه را پای له زتر ده س لاتی په ک حوکمی جمهوروی یا په ک میردا
نه فی ، وهک له فهره نسواو یتسپانیدا هه به . به لام گومان له وه دا فی په که هڅی نه بوونی
شو وه زعه ، واته په ک جه مهوروی په ت یا په ک میرایه فی بو گشت یتالیا ، فی
چه نلوچون و فی سی و دوو لیکردن ده گه رت موه بو کلنښه . چونکه هر چه نده مه لبه ندی
کلنښه له یتالیادا یو ده س لاته دنیای په که شی هر له و یتدایه ، به لام شو ده س لاته و
شو چا که به ی قهت روژنک له روژان نه بوونه ته خواوه فی هیزنکی وها شو توانابه ی بو
بسازینی که حوکمرانه جه به زه یتالیای په کافی سه رشوړی حوکمرانی ی خوی
پی بکاو خوی به سر هه موویا نه وه بکاته تاقه میر ، ههروه کوو له ولای تریشوه قهت
روژنک له روژان ، نه گه شتونه شو راده ی لاوازی په ی ترسی له دمس چوونی ده س لاتی
خوی به سر کاروباری دنیایدا لی یتیشو ناچار بی که بو پاریزگاری کړدن لهو
ده س لاته ی خوی ، دژی شو ده ولته یتالیای په ی زیاد له راده ی خواست وحه زی
شو به هیز بووه ، په نا به رت به ده ولته یتکی یتگاته . بهم پی په کلنښه بوته هڅی
ثموه ی یتالیا نه که وینه ژر حوکمرانی په ک تا که سه رو به سر ژماره په ک میو سه رداری
شو ژدا بهش بی که په رت په رت بوونو لاوازی ی بکه نه به نه سبب وای لی نهک
ته یا بو وه حشی په هیزداره کان^(۳۹) بیته نیچیر ، به لکوو بو هر په کی یه وی په لاماری
بدا . یتهمه ی یتالیای پیروسته که بو شم وه زعه نا هه مواره ی تی یکمونوړین ، سوپاسی
ته نیا کلنښه بکه ین نهک هیچ لایه کی تره (ده س ته قی - کتفی په کهم - ۱۲) .

که موای هڅی سه رکه ی دوژنایه فی کړدن مه کیافیلی له گه ل کلنښه ی کاسو لیکیدا
له وه دابوو که کلنښه بوو بووه کوسیک له رینگای به دی هاتی خمونه گه وره که بداو یتینی
نیشته نه که ی به په کگر نووی و سه ر به رزی و سه رفرازی . بهم جزوه پا پا کان ، به پی ی
شیکردنموه دروسته کی شو ، له لایه که وه لهوه لاوازتر بوون بتوانن په کتفی یتالیا
به دی یتیزو له لایه کی تریشوه حه زیان نه ده کړد په کیکی تر شو کاره مه بهر بکا . جا

بۆ ئەمەى لە رادەى قوولئى ئەم شىكرەنەو بەى مەكياڧىلى ئىگەىن، پىزىست
 ھەلۆىستى كلىسە بەرامبەر بە مەسەلەى پەكگرتنى ئىتالىا بە درىژانى چوار سەدەى
 دوای ئەم بۆمپاىە پىننەمە پاد كە مەكياڧىلى زۆر بە جەسارەتمەو روو بەروو
 ئەقاندنى پەمە ئى ئەمەى پەنا بەرئە بەر خەيال و ئەمە دىنا وەك داننى كردى ، يا لە زمانى
 پىشپىنانەمە بىروراكافى خۆى بنوئى وەك پترارك پەناى برده بەر . پاپاپەنى بە ھەر
 شىوہەك بۆى دەلوا لەسەر بەر بەرەكافى كردنى پەكگرتنى ئىتالىا بەردەوام بوو .
 وەختىكىش خەمە ھەرە گەمورەكەى ئىتالىاى بەكان لە ۱۸۷۰ دا ھاتەدى ، پاپا مى بۆ
 دانان بە ھەكۆمەتى ئىتالىاى پەكگرتودا نەداو بە توندى دژى ئەمە راوەستا رۇما
 بچىتە پالى و خۆى بە «حەپسى ڧانىكان» دابە قەلەم . ئىنجا كار ھەروەھا رۇپشت تا
 لەسالى ۱۹۲۹ دا مۆسولنى و پاپا بەپىى پەيمانكى تايبەنى رىككەموتن كە پەكەمیان
 سەرەخۆى ڧانىكان بەسەلنى و دووہمىش دان بە ئىتالىاى پەكگرتودا بنى .
 ئەمەش دەھىنى لێرەدا ئىشارەتى پى بەدى كە مەكياڧىلى بە بىرە نێرەكەى و لە
 نزىكەمە بە جەمەت و چەوئىلە پەكافى كلىسە ئەم ئازاومە سەرلى شىواوى پەى دەزانى كە
 كارگىرانی نووشى ھاتبوون . چونكە ئەم لە رۆژانى جەمھورى بەتدا دوو جار وەك
 نێر اوئىكى دىپلوماسى چوو بوو بۆ رۇماو لە ئىوانیانەمە شارەزای زبانی ئەكلىرۆسەكان و
 ئەم بەرتىل و بەرتىلكارى پە بوو بوو كە لە ناویاندا بلاق بوو بوو وەم بەمە زياتر لە
 گەندەلى دەستودا بەرەى كلىسە و دووركەوتنەمەى ئەواوى لەگىانى رەسەنى ئابىتى
 مەسىحى بەت دلىا بوو بوو .

كادانەمەى پاپاپەنى بەرامبەر بەم ھەلۆىستەى مەكياڧىلى ، لەپەك كاتدا ھەم توندو
 تىز ھەم دلرەقانە بوو . بۆ نمونە لەسالى ۱۵۵۷ دا ، جزوئە سەرگەرمەكانى كلىسەى
 كاسۆلىكى گشت كىتەكانى مەكياڧىلىيان سوتاندو لەگەلدا دادگای پشكنن (محاکم
 التفتيش) بریارى قەدەغە كردنى خوئندەنەمەى ئەم كىتەكانەى داو ھەممويانى خستە
 لیستەى كىتە قەدەغەكراو ھەم ئەنجومەنى ترانق كلىسەیش ئەمەى سەلاند . ئىنجا
 لە سالى ۱۵۵۹ دا كلىسە بریارىنى دەركرد كە نمونە بەكى (effligie) جەستەى
 مەكياڧىلى بە ئاشكرا بسووتىرنى ، لە كاتىكدا پىش ئەمە بە نزىكەى ئەنیا چارەكە

سه ده بهك ، رۇما خۇي كىيىه كانى بۇ چاپده كردن و شانۇگىرى به كۆمىدى به كانىشى به
 ئاماده بىرونى پاپا خۇي پىشكەش دهكران^(۱۰) . ههروه كوو مه كيا قىلى كىيىه
 به برشت كهى «مىژووى فلورنسا» كه له ههشت بهرگاپه له راستيدا تهرخانه بۇ
 سه رجهم مىژووى سياسى ئىتاليانو به حوكمى قوبۇل بونه وى له هه لسه نگاندى
 رووداو مىژووى به كان و شپوه درامى به كهى له نووسىيانداو پتموى زمانه كهى «به
 به كىك» له دهسكه و نه هه ره گموره كانى كۆلپه وه له مىژووى نوې ده زميردرى^(۱۱) و تا
 ئىتاش لهو بايه خه نه كه و توره ، له سر داخوازى پاپا كليسه نى هه و نه نووسىوتى
 به ده سنى خۇي پىشكەش به وى كردوه . دواى له وه شالوونكى پروپاگاندەى
 نه خه برشتىراو دى مى كيا قىلى ده سنى پىكرده كه نووسهرو مىژوونوسه جزويته
 كه لىره له كان ريزى پىشهو ميان ئىداگرت . له وانه لايىنه به هيزه كانى نووسىو بىروراو
 هه لوتپه كانى مه كيا قىلى يان خسته لاوه و نهيا هه ندىك له بىروراو كرداره كانى به
 شپوه به كى روونهى دهكرده دهسكه لاو به وه و نه به كى ساختهى له و تويان بۇ
 دى به خشانده كه چىنپشه لهقلايان ده دا هونهركارى ئىدا بكىن ، به لام هشتا هه
 له گه ل واقىي حلى لهو پياوه دا نه ده گرچا . بۇ غورونه له و ميان لپده كرده عميه كه كىيى
 «مىرهى پىشكەش به جزويانو» (دواى لوتپىزو) مېديتچى كردبوو ، لپنجا و ايان داده نا
 گرپه له وه هه لدا نيك بروه بۇ چاره شه كردنى به عمالهى مېديتچى دواى گمراهه ميان بۇ
 سهرو دهزگايى حوكمرانى^(۱۲) . ههروه كوو هه ندى له نووسه رانى ئه م سهرده مهش ئه و
 مه سه له به له هه مان روانگهى جزويته كانه وه هه لده سه نكپن^(۱۳) . له راستيدا نكولى
 له وه ناكرى كه مه كيا قىلى حمزى ده كرد پىنه وه سه رشانو له ئىشكى ئه و توه ده گه را
 كه مى له بارى ئه و چه له مه داراى بهى تووشى هاتبوو سووك بكاو ئه مهش كرده وه بهك
 نى به به هپچ كلونجىك لى بگىرى ، چونكه هه ره له به ره توه غدره نيكولوى ناو
 كۆمه لگاپه كه مروئى هه م گوزگ وه م رپوى ده ورى گموره يان ئىدا ده گپراو
 پايه و پله ساماندارى لاي هه موان به سهردارو ره شو كى يانه وه مانابه كى ته لىساي يان
 ده به خشى ، له خواست و پىدا و پىستى به كانى وه كه هه م مروئى كى تر ، داپر بكرى . به لام
 مه سه له كه له م لايىنه روونهى مروفايه تيش ده چپته ده ره وه ، چونكه لوتپىزو مېديتچى

که له ئاستبندا وهك هەر مروڤيكي تر هيندهی سيفهت و تواناو بههره ښاويو كه له وزه باندا ههې ښكته نه پياوېكي هه لكه وتوو . نو لهو بابته كه سانه يوو كه دهيتوانى بريارى بېراى بېر بداو په پېرهوى لهو جوړه سياسته بكا كه له «مير» دا باس كړاوه لى بده وه شايه و ښاليا رزگار بكاو په كگرتنى يو بهدى ښى^(۱۱) . نهمهش يو مه كياښلى سهره زيات يوو كه نووى وهك ميرنكي نمونه ي ښه پش چاو .

له گهل لوه شدا دوو شق تر ده مينه وه ده شى تيشكيكي روونا كتر بڼه نه سهر هم باسه .. مه كياښلى يهك كه به هوى نو پيشكه ش كړدنه ي كښيه كه به وه «مير» به مه زاي كړدن گونا هار كرا ، بهې چه ندوچون نووى ره نكړد وه كه خزمه نى ويگان ه وه حشى به كانه بكا ، له كاښكدا كه ساني تر كرنو شيان يو ده بردن . به لام با ماوه به كاږا خوږى بدين لهم رووه وه كه گمړده لوولكي هه وشارى دروست كړاوى ده رباره هه لكرا ، بومان بلوى . نو بهو پېرى ساكارى به وه ده لى :

«من تنيا هيندهى بتوانم سوو د به خش ېم قهت هيچ كارليك هيچ فرمانيكي جه مهرورى بهت ره تا كه موه من نهمه يشه مو نه گهر به كړدارنه بكم به و تار خوي نند نه وه ده بكم مو نه گهر به مې شيان بوم نه كړى به پر وزه كام ده بكم»^(۱۲) . كه واي نيكولو ناماده يوو به دلسو زى به وه خزمه نى ولا ته كى بكا . له بهر نه وه ته نانه ت له تنگه تاو ترين ساتا ښدا ههر سهرى خوږى به رز راده گرت و حمزى له تيشكردن لك نه ده كړد «سوو د به خشي ښا نه ي . بويه نهم «مه را ي كره» ، ته نانه ت دواى ده سال دوو رځسته وهش به هوى بيزار بوونى به وه له هلو ښته كاني پاپايى ، پله ي سكرتار ښكي سوو د به خشى په كيك له كارد بئاله كاني روماى ره نكړد وه .

ليره دا پرسيار ښكي پر مه غزا خوږى به سهر ميژوونو سودا ده سېنى : ثابا يو مه كياښلى يهكى خاوهن توانا نه گهر به راستى بيو ستا به مه را ي بكا به شتر وه ها نه يوو خوږى لهو كه سانه نزيك بكا ته وه كه چاره نووسى نهك يهك ښاليا ي كى وهك نو ، به لكرو هى گشت ښاليا بان له چنگدا يوو مه به سلم له دا گمړه ويگان ه كان و دم راسته كاني رو ما يه كه نو به ي ښچ و نه او .

سه وداو مامه له كړدن هير شى ده بر د نه سهر ؟ ليره دا ده ي نه وهش سهر نجان را بكي شى كه

گرفتني نهم هه لۆيسته له لايهن رووناكبيره ئيتالياني به كانهوه و لهو بارودوخه زۆر سهخت و ستمه دا دهگهمن نه بووه . بۆ نمونه هاوچاخى مه كياڤيللى و تاجى سهرى ئيتاليانو مرۆڤايهتى ليوئاردۆ دافينشى (1452-1519) له كۆتايى ژياندا ناچاربوو پهنا بهرته بهر پادشاي فهره نسا فرانسواى به كه مو دوا پينج سالى ته مهنى له گه لداو له كۆشككى نزيك كۆشكه كهى نهودا به سه ر بهرئ ، ئى نه وهى نهم به ژيان و ميژووى نهو بليمه نه وه بيته ته نانه ت سوو كه له كه به كيش .

هه ر وه ها رووناكبيرى سۆشاليسى ئايدايى ئيتالياني كامبائلا (1568-1639) كه بۆ ماوهى (33) سال به ئى مل كه چ كردن خۆى له ژىر ليدانو لازلاردانو به بند كردنا له لايهن دادگا كانى پشكينه وه راگرت له نه جامدا پهناى برده بهر ريشلوى فهره نساى و خۆى خسته ژىر بالى له وه وه . كهوانى هيج گومانى ئيدا ئى به كه مه كياڤيللى ، نه گه ر يو ستايه ده بوئاي وهك نه وان كردار بكاو نه وهى بۆ له وان لوا بۆ نه ميش بلوى به لام نه بكرد . به ئى لى لهم ده مرانى كه ره ، به وه رى نه فس به رزى به وه ليش كردنى له ده ربارى فهره نسا دا ره نكرد وه . با جاريكى تريس گوى له خۆى بگريو و بزاني به شيوه گاله جارى به كهى خۆى ، له بارهى لهم با سه وه چى ده لئ :

من مردم له برساندا له فلز نسا دا به لا وه په سندرته وهك له ئسته لا كردن له
فلز نيلزدا،^{(16) (17)}

په كه مبنى نو سه ره كانو به شيوه به كى تايه ئى جزويه كانيان ره خه بان له سه ر نه وه له مه كياڤيللى ده گرت گوايه له كتيه كهيدا ده ميره سيزار بۆرجيائى به نمونه بهك هه لئارد وه كه بئى شۆين پى ئى هه لئى گيرى . لئيه شدا هه لئارد نه كهى مه كياڤيللى له خۆيه وه نه ها تيو ، چونكه سيزار بۆرجيا كورى پاپا ئه لى كسانده رى شه شمى نه وهى به مالهى بۆرجيائى ناسراو⁽¹⁸⁾ بوو كه مه كياڤيللى سى جار به ئهركى ديپلوماسى يانه چوو بووه لاي و له نزيكه وه ناسيووى و له راپۆرته كانيدا به نوندى ره خه ئى له كردارو ره قاره كانى گرتيو ، بگه ره به دوژمنى سهر سه ختى فلز نساى دانا بوو⁽¹⁹⁾ . به لام له گه ل نه وه شدا له نيوان سه ر نه جدانى كى وردى سپاسه ته كه به وه به در بژايى چه ندين

مانگ که ونه سەر ئهو باوه‌ری که ئهو ری‌وشوئانه‌ی ئهم پیاوه به‌کاربان دینی ، له توانایاندا هه‌به ئیتالیا له گه‌رته‌کانی رژگار بکه‌ن و به‌وه زیاتر له‌ههر سیاسی‌یه‌کی تر که دیبوی یان شی دهر باره خوتندبووه کاری تیکرد^(۳۰) . به‌هه‌رحال گه‌رنگ به‌لای مه‌کیافیلی به‌وه ئه‌وه‌بوو که سیزار بۆرجیا به‌هه‌موو شیوه‌به‌کو به‌ئیلحاحه‌وه ته‌قه‌لای ده‌دا حکومه‌تیکی یه‌که‌گرتوی به‌هیزی ناوه‌ندی بۆ حوکمرانی کردنی ناوچه‌یه‌کی فراوانی ناوه‌راستی ئیتالیا دا به‌ه‌زرینی و بیته هه‌نگاو بکیش بۆ یه‌که‌خستی گشت ولاته‌که . هه‌روه‌ها مه‌کیافیلی سه‌باره‌ت به‌هه‌لۆستی سیزار به‌رامبه‌ر به‌له‌شکری سه‌ربازی به‌که‌رتگیراوو ته‌قه‌لادانی بۆ به‌سه‌ربازکردنی کور و کالانی ئیتالیا خوێان و وازه‌بنانی له‌ له‌قه‌ی کار دینال که له‌قه‌ییکی بالای ثابینی بوو له‌ پێشوی به‌دی هه‌بنانی ئامانجه سیاسی‌یه‌کانیدا ، گه‌لی پێخوشال بوو . ئیجا لێره‌دا جی‌ی خوێنی بوتری لێناردو دا ئینشی یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی به‌ دلسوزی به‌وه هاریکاری ی له‌گه‌ل ئهو سیزار بۆرجیا به‌دا کرد که مه‌کیافیلی له‌سه‌ره‌تادا به‌ دوودلی به‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا به‌ست . به‌م جوړه به‌ی گه‌رته‌ده‌ راده‌ی سه‌رکه‌وتنی مه‌کیافیلی له‌ هه‌ل‌ئاردنی نمونه‌ی قاره‌مانه‌که‌ بده‌ له‌م کۆره‌دا ده‌ی به‌ک راستی تۆمار بکری ، ئه‌ویش ئه‌وه‌به‌ که سیزار دوا‌ی نزیکه‌ی شش سال به‌سه‌ر مردنیداو کۆتای هاتنی ده‌وری به‌مه‌اله‌که‌ی له‌سه‌ر شاتوی سیاسی ئیتالیا ، ئیجا ناوی چووه ناو کتیی «میره‌وه» که ئه‌وه شیوه‌یه‌کی معزوزووعی‌یانه‌ی ئاشکرا به‌ هه‌ل‌ئاردنه‌که‌ی ده‌دا .

هه‌یج‌گار سه‌ربیش ئه‌وه‌به‌ که ره‌خه‌گرانی مه‌کیافیلی ، ته‌نیا هه‌له‌وه‌چونه‌ی یه‌کانی سیزار بۆرجیا بگه‌رن و بیانکه‌نه‌ بنه‌شته‌خۆشه‌ی ژیر زمان و بپرای بپه‌ر خه‌ونه‌ی بالاکه‌ی (خه‌ونی مه‌کیافیلی) سه‌باره‌ت به‌ هه‌له‌که‌وتنی بلیمه‌تیکی ئیتالیا‌ی بجه‌نه‌ پشت‌گه‌ری که ولاته‌که‌ی له‌ په‌رت‌په‌رت‌بوون و داگیرکاری رژگار بکا و «رتنیک‌ی نوی‌ی» ئه‌وتو که سه‌ره‌ره‌زی بۆ خۆی و خه‌یره‌خۆشی بوگه‌ل به‌دی‌بینی دا به‌ه‌زرینی . ئهو ئیتالیا به‌ی وه‌ک نیکۆلۆ به‌ دلسوزی به‌وه بۆی ده‌چوو هه‌مه‌ناسی له‌به‌ر پراوه و چاوی بپه‌وه‌ته و ئهو مروفه‌ی ده‌توانی زامه‌کانی تیار بکا و کۆتای به‌ وێرانکاری و راو‌پرووت له‌ تۆمار‌دایادا و چا‌و‌چنکی و زه‌وتکاری له‌ مه‌مله‌که‌تی نا‌پۆل و تۆسکانیدا به‌ینی و ئهو په‌له‌و بلفانه‌ی که

له ده پکوه له جهته پدا کیم و زوونيان هيتاوه تهوه ، به قتي و چا کيان بکاتهوه .
تهو تا يتاليا روزانه له خودا ده پارتنهوه که سيکي وهاي بو پره خنښي که له م
سته مکاري به وه حشې بانه يو چه مووشي به کوزرانه به رژگاري بکا . «تهو ناماده ي
دوا کموتې همر ئالايه که يو بوي به پر وشه ، به مهر چک به کک هه ئي هه ئي بگري و
به رزي بکاتهوه . ئينجا ته گر يتاليا بوي لوا «تهم ميره نازادو رژگار که ره بدوزي تهوه
ستمه بتوانري وه سني «تهو خوشه و بستي به بکري که له لايه ن تهو هه ريانه وي له ژر
زه برو زه ندي شالوي دا اگير که راندا نووشي چهندين به لاي ناگهان هاتون
ده پدري ، يا تهو تينوتي به ي بو توله سندنه وهو تهو باوه پر نه گزېو پر له دلسوزي به
ئي چه ندو چون تهو فرميسکي سوپاس و ستايشه ي ده ياني . هه رچي ده رگا هه ن له
روويدا ده خريته مهر پشت و سر جه مي گه ل به دهم ناعه تکردن و مل بو که چکردني
ريز يتانه وه پيشوازي ي لیده که ن ، هه روه کوو که سيک نايي حه سرودي بي به ري و
هيچ يتاليا به کيش له چونه ژر ئالاکه به وه دوانا که وي . تهم ژرده ستي به ي
وه حشې به کان لوتي هه موو مرو قک ده چور ز يتنه وه «مير- به شي يست و شه شم»
ره مخه گراني مه کيا بيلي به هه موو تهو شانده وه نه وه ستان به لکرو تهقه لايان دا
هه لو بستي به رامهر به تاينش بشيوتن و لهو ريگايه وه تواني يان هه ست و سوزي
ناسکي خه لکه ساکاره که به شيوه يکي تاينه ي به توندي بزيوتن ، تهو يش به
نيشانداني له شيوه ي کافر يکي له دين و مرگه راودا . له کاتيکدا «تاواني» نيکولو له م
روه وه ، له وه به ولاره نه بو که ده يوست مه سه له رومي به کان ، ناوه روکيکي
سياسي يان هه ئي و بو بنياد ناني ژاني گه له و خزمه تکردني ده ولت ترخان
بکري^(۱) . هه روه ها تهو وهاي ده يني که چا ککردني باري ده ولت به گزي يني
دل و ده رووني خه لکه که به دي نايه ت ، به لکرو به گزي يني دام و ده زگا کان به دي دي .
بويه ده يني تهو نه که نه يا له مه سه له ي تاين ده دي ، به لکرو باسي گشت
به يوه ندي به کافي نيوان خه لکي ده کا وه خوشه و بستي و رق و کينه و هونه رو هه موو
ديارده کافي ژان خوي ، به يني تهو ده وري له کومه لدا ده بگري .
راسته که نيکولو ته رکه تايني به کافي خوي به جي نه ده هيتان به لام کافر نه بو ،

به لکورو-وهك هه ندى سەرچاوه ده بێهێن-به پێى نهرته ئايى به ناچاركارى به كان ده ژبا^(٥٢). پر به دلش ريزى له دامه زرينه رانى ئايه كان ده ناو وای بو ده چوو كه ئهوان ده ئى زياتر له دامه زرينه رانى ده وه له تان جى گهى ده ست بو به سنگه وه گرتن^(٥٣) بن .

جزويه كان و كه سانى تروش ، ههروه ها هه لوئى مەكياڤيلى يان سه باره ت به چاكه كارى و دلهره قى به شيوه به كى دوور له هه به ها به كى موزووعى يانه ده شيواند . ئهوان وهك له وه بهر و تمان ، خويانيان له گشت ئه وه بهر جانه گچل ده كرد كه مەكياڤيلى له هه موو كئيه كانيدا پێى له سەر داده گرتن و چاويان لهو قسه ئاشكراو روونهى ناوه ده مه به قى به كى ده نو قانده كه ده ئى : سهركه مو ئى رو مه كان و گه شه سه نديان تا راده به كى زوړ نه نجامى خو به سه ته وه يان بووه به چاكه كارى به وه^(٥٤). ئهوانه له هه له سه نگاندى ئه م لاي نه ئى بهر و با وه به كانى مەكياڤيليدا ، به نه نه ست ئه وه يان فه را موش كرده كه ئه و له كردار و ره تارى خه لكه ئاسايى به كى نه كو ئيه ته وه ، به لکورو باسى له ئه ركه كانى سه ر شانى ئه و حوكم رانانه بووه كه هه له سو رپاندى كار و بار پێكى گه وه رو گران و ئالوزيان ده كه بو ئه ته ستوو كه به كه مين پيدا و يستيش له م رووه وه ، نېگه به شتى شته به بارى راسته قيه ئى خو ئيدا و كه لا خستى هه ست و سوژ له پشناوى جى به جى كردنيدا به با شترين شيوه . ههروه ها نېكو ئو ئه م واقيعه ئى به شيوه به كى كار يگه رو روون ليكدا وه ته وه ، چونكه ئهوانه ئى ناتوانن له كانى پيوستيدا و له پشناوى بهرزه وه ندى گشتيدا له نه ريت لا بدهن و چاكو وابه چ كار يكيان هه ز لي به ييكن نه نيا سه است نه ئى به له بهر ئه وه ئى سه است به لاي وه و جوړ يكي ئه و ئويه له چالا كى به كانى مرؤف كه مل كه چى هېچ مه رج و هانده ر يكي گيانى يا خا وه ن سپا به كى ئه ده ئى ئى به وه به وه له گشت چالا كى به كانى ترى مرؤف جيا ده يته وه^(٥٥) . جا به م جوړه مەكياڤيلى ده يته به كه مين كه سيك كه تاري فېكى نو ئى بو مه فه و و مى ده وه له ت دار شتى .

له پال ئه و پيوان نه دا كه جاره ها لا مان دا به سه ريان ، مەكياڤيلى بالآ ترينى ئه و چاكه كارى به نه شى له خو گرتوون كه له كوړى په يوه ندى به سه روشتى به كانى نيوان

خه لکیدا هه. بۆ نمونه له میردا وتوو به «بێگومان ئێمه ههق ئهوهمان فی به سېفقی پاکیی و چاکه کاری بدهبته پال ئهوه که سهی هاوولاتی به کانی خوی ده کوزی و ناپاکی له براده رو دۆبته کانی ده کاو پشت ده کاته په یمانه کانی و به زهیی و دینداری ده خاته لاوه . رهنگه مرۆف بتوانی له ریگی ئهه کردارانهوه به میرایهتی بگا . به لām ناتوانی بگانه سه ره برزی -میر- بهشی هه شتهه . ههروه ها وئهو دۆستایهتی بهی له سه ره بناغهیی کرینو فروشتن بنیادنرای دۆستایهتی بهکی ساخته بهو ئه گهرچی به پاره و پول ده کهردی به لām جیگهی باوه رو موغانه نای و له و بابه ته به که هه ره هینهی پیوستیت پیی هه بو وهك نه بوونی وه ها به -میر- بهشی هه فده بههه .

به لām میر له سه ری پیوسته وهك وتم وئه گهر بۆی لوا با پشت نه کاته خیرخوای ، به مه رجیک که ئه گهر نهنگه ناوو ناچار کرا ، کۆ له شه رخوای نه کاته وهه . له گشت حاله تیکیشدا بۆ چوونی مه کیاییلی له هه لسه نگاندنه کانیدا ، هه ره وهك هه لسه نگاندنیکي رووت ده مینته وهه . چونکه ده شی ئه وهی وهك چاکه کاری دینه پیش چاوه له هه موو وه ختیکیدا چاکه کاری نهی ، له به ره ئه وهی «ده گونجی» مألوزانی لی بوه شته وهه ، یا ئه وهی له باری سه ره نجیکي ئاسایی به وه وهك خرا به کاری دینه پیش چاو ، له باری سه ره نجیکي سیاسی بانه وه ها نهی ، به تاییه تی ئه گهر بووه هو ی «زامن کردنی ئه من و ئاسایش و سه که وتنه» . بۆیه وئهو میره ی بۆ فیربوونی چۆنی کردار و کرده وهی ئازله خوی به ناچار ده یینی ، پیوسته له به ک کاتدا لاسایی ریوی شیریش بکاته وهه ، چونکه نه شیر ده توانی خوی له ته له پاریزی و نه ریوی پیش ده توانی له رووی گورگاندا پاریزگاری له خوی بکا . له به ره ئه وه ناچار دهی بیته ریوی تا ته له بناسینه وهه بیته شیر تا گورگت بترقیی -میر- بهشی هه زده بههه .

له هه موو ئه وهی با سه ان کرد ، رای مه کیاییلیان به ئاشکراو به روونی بۆ دهرده که وی که : مرۆف ده توانی خوی له جیهانی سیاست به دور بگری و ئه وسه به پیی یوانه بالاکانی ره وشت و ره فزارو بهی ئه وهی به مو لی بان لابدا هه لسه وری و بگره له سه ری پیوست دهی وه ها بکا . به لām ئه گهر چوه گیزاوی سیاسه ته وهه ، ئه وا دهی له ژیر رۆشانی یاسا کانیدا هه لسه وری . ئه گهرچی مه کیاییلی ته نانهت

لیره شدا ، ثموی له میره نوی په کهای خوی نمخواستوه شتک بکا که جاره های جار رووی نه دای . ثم و حکمرانه کانی ثمورهای به دره خاره نه کرده وک دهنری ، به لکوه و زور ثاسای کردارو ره خاره کانیانی وک به تهیمت هه لیکداونه تموه ^(۹۱) .

یا به وانا په کی وردتر ثم سهیری مروی ، حاکم یی یا محکوم ، وها نه کرده که دهی هه یی ، به لکوه وهای نپروانیوه که هه به . بونموونه له ویره دا که زیاتر له هر کینیکی تری تاوانبار ده کری ، هه مان وینهی ته لخی باری کومه لایه تی دهی تری که سه دان فیهل سووف ورونا کبیری له و بهرو له و بهاشی مه کیایی لیشاره تیان پی داوه .

ههروه کرو ثم سرده می نیکلۆ تیایدا ده نیا ، سرده می فرت و فیل و پیلانگیان و نپرهاییکی تهوتو بوو که گشت کووچمو کهل و قوزینکی تهورهای دینی و دنیای و بگره روزه لاتی نیمه شی گرتبووه . پیش په بیدا بونی مه کیایی به چند سه ده په ک پادشای ته له مانیا یی توتوی په کم (۹۱۲-۹۷۳) له هه لئس وکوتیدا له گهل سردارو تیره کان و له گهل تایندا له ناوممله که ته کی خوی و ثم ناوچانه شدا که داگیری ده کردن ، هه مو ثم تاموزگاری بانه ی مه کیایی ی په پرهو ده کردن . خو له گمر سیزار بوزجیای قاره مانه کی مه کیایی ، سی جار خوشکه کی خوی بونامانی سیاسی رووت به شوو دای ، ثموا توتوش پیش ثم به پنج سه سال ، ته نیا بونموهی نازناوی پادشای تینالیا وهریگری ، بیوه زنه کی ثم پادشاهی له خوی ماره کرده ، ههروه کرو - به بیانوی گهراندنوهی پاپاوه بوسر تمخته کی دوا ی دهرکردنی له لایه ن خه لکی روموه - شالونکی برده سرشاره کهو پاپا دهرکراوه کی گهراندنوه شوینی خوی که تیر لهو ساتمه کردی به داشینکی دامه به دهست خویموه به پی تی نامانجه سیاسی کهانی وچونی دهویست وه های هه لده سوورپاند . لهوانه پاپا له سالی ۹۶۲ دا تاجی تیمراتوریتی به توتو به خشی که بووه سه زنه یی سه ره لانی تیمراتوریتی پیروزی رومانی . یا سیاسی پادشاهی تری ته لانی تیمراتوری تیمراتوریتی پیروزی رومانی فردریک بارباروسا (۱۱۲۵-۱۱۹۰) له هندی درباریدا نهی ، دهنا هیچ جیاوازی په کی له گهل ثموی پیشویدا نه بوو . یا پادشای فهرنپهای شارلی گموره (شارلمان-۷۴۲-۸۱۴) ، مه سچی یه هر هه شو به کرده هویک بونچا ساندنی

معمله‌کننده‌ای که مه‌کیافیلی دواى نریکه‌ی حموت سه‌د سال به نمونه‌ی به‌کی بالای داپه‌له‌لم.

به‌لام له‌سردهمی مه‌کیافیلیدا که ده‌یزو نه‌لکه‌بازی بوو بوونه‌ی کللی سه‌رکه‌وتن و ناوی نرابوو سه‌ردهمی فرت و قیل و سه‌رکیشی^(۵۷). ده‌یه‌بگه‌کانی نه‌له‌مانیا هشتا و میره‌یان نه‌خویندبووه، وه‌ختی له زیر په‌رده‌ی ثایندا بزووتنموه مزنه‌کی جوینارانیا^(۱۵۲۴-۱۵۲۵) نوفی ده‌ریابه‌کی خوین کردو نریکه‌ی سه‌د هزار که‌یان کوشت که ناوانی گهموره‌یان جه‌ساره‌ی داواکردنی نوزی سووک‌کردنی باری کلزی و که‌سانی‌یان بوو. همروه‌کورو گه‌لی له پاپاکان له‌سردهمی نموو پیش نموو دواى نمودا له نه‌لکه‌بازی و دل‌ره‌ی به‌ولاره شیوه‌ی کی تریان بو مامه‌له‌کردن له لا نه‌بوو. ده‌نوانی ده‌یه‌ها نمونه‌ی مه‌کیافیلی‌سانی تر له میژووی به‌ر له مه‌کیافیلی دا بینرنموه. بگره ده‌زگا جزوینی به^(۵۸) سه‌رگه‌رمه‌که بو کاسولیکی به‌ت که به‌شیکی گهموره‌ی گوناخی زرانندی ناوو ناوبانگی مه‌کیافیلی ده‌کموینه‌هستو، خوی پتر له‌هر لایه‌نیکی تر به مه‌کیافیلی به‌ت ناواناره، چونکه هر له‌سره‌تای دامه‌زرانندی به‌وه له سالی ۱۵۳۴ دا دروشی و نامانج بوار به ری‌وشوین ددها له‌هر چه‌شیک‌بن‌هی گرتبووه خوی.

له روزه‌ل‌ایشدا زوره‌ی سولتانه‌کانی عوسپانی به‌کان، بی‌نموی ناوی مه‌کیافیلی یا ناوبانگی و میره‌یان یستی، ناموزگاری به‌کانی نمویان به جورینگی شیواو په‌یره ده‌کرد. بو نمونه‌ی سه‌لیمی به‌کم به یاریده‌ی ینکشاری به‌کان، له سالی ۱۵۱۲ دا بایزیدی دوهمی باوکی له‌سر تخت لاداو وه‌ک کورینگی وه‌جاخ روونکمره‌وه، نه‌و داخوازی به‌ی باوکی جی به‌جی کرد ماوه‌ی بدا بجی له‌و شاره دابینی که نیایدا له دایک بوو بوو، بگره هینه‌ی بوی به‌وه‌فا، بوو که تا ناسنی شووره‌ی پانته‌ختی معامله‌کننده‌ی به‌ری‌ی بکاو نیز نه‌یا دواى روزه‌ک یا دوو روزه‌ی بمری. سه‌لم به‌وه‌شموه نمونه‌ها به‌لکورو به به‌هانه‌ی زامن‌کردنی ناسیشی معامله‌کننده‌ی به‌ه ره‌چه‌له‌کی هممو برا گهموره‌کانی و منداله‌کانی‌ندا چوه‌ه‌خواره‌وه‌ه‌ه‌روه‌کورو به یه‌ک جه‌زبه‌چل هه‌زاری له شیعه‌کانی نه‌نازول نه‌لاچو کرد، دواى نموی فه‌توایه‌کی به

شیخی ئىسلام بۇ سەلماننى ئىمكارە نەگرىسەى دەركرد . بۇيە سەلىم بە ھەقىقەت
 لەقەبى ياز واته سامناك يا تۆقتەرى وەرگرت . ھەرۋەھا دەسپەو پىلان لە لاين
 دەستەو دايرەى ژانەو كارىكى وەھای کرد سەلىمى دووھى مەى خۆرى بەدەستەو
 ناشاوترىنى كۆرانی سىلپانى قانۇنى ، بىتە مىرانگىرى تەختى پادشاهىنى ئىم وەباوگەى بە
 جەدارەنەو لەقەبى قانۇنى لە رۆژھە لاتداو مەزنى لە رۆژئاوادا لى ترا بوو . خۆ مرادى
 سى ئەم سفتاحى سەردەمى خۆى بە كوشتنى ھەر پىنج براگەى لە سالى ۱۵۷۴ دا
 دەس پىكردو كۆرەكەبىشى مەمدى سى ئەم «لېھانۇنى بەكى» گەورەتر لەوى نواند ،
 وەختىك ھەر لە رۆژى مردنى باوكىدا لە سالى ۱۵۹۶ دا ، فەرمانى دا ھەر تۆزدە
 براگەى بىنكۆزىن و لەمەك كاتىشدا لەتەك باوكىدا لە مرگەونى ئاباسوفىدا ناشتى و
 كۆرى نازىشى بۇ سازدان كە بە دەمى يەوە نىشانەى دلگوشراوى و خەفەتبارى بۇ ئىم
 «قوربانى بە» گەورەبەى لە پىناوى سەربىندى ەى ئىمپراتورىتە نەمرەكەدا دابووى
 بەروكى روخسارى بەر نەدەدا .

جا لېرەدا ئىم پىرسارە دېتە كابەو كە ئابا لە گشت نووسىنەكانى مەكىافىلىدا ھىچ
 شىكى وەھابان ئېدايە بەھانەى رەوا بۇ ئىم جۆرە كەدەوانە بېيتەمە كە كەسانى تر
 ھەولیان داوہ بەھانە ئەگەر بۇ ھەمووشيان نەنى بۇ زۆرەيان بېيتەمە ۹ .

پىش ئەمەى كۆتانی بەم باسە پىنن ، پىوستە ئىشارەت بە راستى بەكى گىرنگى تر
 بدەين كە پەپەندى پىو ھەبە ، ئەویش ئەو بە كە لەسەردەمى مەكىافىلىدا ولانە
 ئەورەپاى بەكان پەكیان دەگرت و بە رىنگاى پەكگرتندا گىرگرتەكانى خۇيانيان
 دەپرانەو . لە كاتىكدا گىرگرتەكانى ئىتالىا تا دەھات دەئازوا پەرت پەرت
 بوونەكەى قوولتر دەبوو ھەو ئەمە مەسەلەى پەكگرتە نەتەواپەى بەكەى پەدە كەردە
 نارمانى بەكى ئەوتۇ كە لە ئاسوى دوورىشدا بەدى نەكرى . جا ھەر تونلوتىرىنى ئىم
 گىرگرتارنە بوو كە دەبوو مابەى تونلوتىرى شىوہى چارەسەركردنو دەپرىن لە
 لای كەسكى ەك مەكىافىلى كە وەنەنى ئاقە رووناكىرىكى ئىتالىايش بوونى لەم
 رووہو لە ھاو وینە ئەورەپاى بەكانى جىاواز بوونى . بۇ نمونە بۇ چوونە سۆشپالىسى بە
 ئابدپاى بەكانى كامبائىلا ، زۆر لە بۇ چوونەكانى پىشەنگى ئابدولوزباى سۆشپالىسى

۳- شانۆی ینگیزی :

شانۆی ینگیزی لەسەردەمی ئەلیزابەتدا دەورنکی گەورەیی لە زبانی نای مەکیافیلیدا گێرا. کۆمەڵگای ینگیزی یەکەم باری سەربەجی دەربارە مەکیافیلی و کێشەکانی لە نێوان ئەو نووسە دزکارانەو لا دروست بوو کە بە شێوەیەکی تایبەتی گەمارۆی بیروڕاکانی دووئۆزی (میر) یان دەدا. بۆ نمونە کێشەکانی گاننی لەسالی ۱۵۷۷ دا کراوە بە ینگیزی، لە کاتی کەدا دەمەتەلی، لەسالی ۱۶۳۶ و (میر) لەسالی ۱۶۶۰ دا کراون بە ینگیزی^(۱۲). لەبەر ئەوە ئاسایی بوو کە رایەکی ناواقیعی دەربارە نیکۆتۆ بیروباوەرە سیاسی بەکانی لە نێو رۆشنیراندا باوێ و ئینجا لە شانۆی ینگیزیدا بە زوونی رەنگ بداتەو لەسەردەمی ئەلیزابەت یەکەمدا بگاتە پۆیە، وەک ئەوەی لە ئەدەبیاتی ینگیزی ئەو پلەیەدا کە ئیستاش بە فراوانی بە چەندین زمان بلۆدەبنەو، ۳۹۵ جار بە ناشایستەتی ئیشارەت بە مەکیافیلی و بیروڕاکانی دراو^(۱۳). لەوانە شاعیر شاتوگەری نووسی ناسراو کریستوفر مارلو (۱۵۶۴-۱۵۹۳) کە باری سەرنجی سەبارەت بە کۆسەو هەلسەنگاندنی ژان و ئەندێشەو تازار بە دەس چاودێرکاری یەو لەگەڵ مەکیافیلیدا چۆن بەک بوو، لە شاتوگەری بەکەیدا (چۆلەکانی مائەتە، وێنە بەکی شێوازی سەبارەت بە نیکۆتۆ پێشکەش کردووە، بە ئی ئەوەی راستەوخۆ ئاگاداری بیروباوەرەکانی بوونی، چونکە (میر) دواى مردنی ئەو بە تریکە ئی نووسە ئینجا کراوە بە ینگیزی. هەروەکوو شاتوگەری نووسی گەورەى هاوچاخی مارلو، شکسپیرش (۱۵۶۴-۱۶۱۶) هەروەهای کردووە لە شاتوگەری و ژنانی ویندسوردا زاراوەی مەکیافیلیزمی بەکارهێناوە، لە کاتی کەدا کە جوت بوونکی ئەواو لە نێوان بیروباوەری شکسپیر مەکیافیلیدا هەبە، بەتایبەتی لە رووی هەلسەنگاندنی حوکمی (مطلق) هەو بەگرە باری سەرنجیشیان بەرامبەر بە مەزوف.

گومانى ئی ئی بە کە رای ناشایستەتی ئینگلیزەکان بەرامبەر بە مەکیافیلی جی پەنجە بەکی ئاشکرای بە رووخساری ئەو بیروباوەرە جی هێشت کە سەبارەت بەو بوو، بەتایبەتی لە ولانی رۆژەلێدا کە پەبوەندى راستەوخۆیان لەگەڵ

حوکم ، لهو ناماندها که بو فولتیری روونا کبیری فمیره نسای دهناردنو له سر دهستوری پادشاو میره کانی نهو روپا که تهقه لایاندهدا خزیان له بهر گنجگی گونجاو له گهلو نه ریتو بهای سردهمی روونا کبیریدا بنوین ، هیرشی دهبرده سر مهکیافیلی . لهو ساله شدا که چووهر سر تهخنی پادشاهتی ، کینیکی به ناوی «دژی مهکیافیلی» یهوه^(۷۷) ده رکرد که نیایدا نیکولوی به «پاریزگاری» که له تاوانهو به یه کیل له «ناگهان» یه کانی شهیتانوی^(۷۸) ناو برد . ههروهها فردریک له ههمان کینیدا نووسیه که مهکیافیلی تامانچی له بیرو زاکانی دامه زرانندی و حکومه ټپکی زور داری غه داری چاوچنوکهو هه لگه رانندی و جهنگی ناغادیلانه بووه . جا نه گهر چی مهکیافیلی له هیچ یه کیل له کینه کانیدا بانگی بو ټم جوهره شانه رانه هیستوه ، به لام فردریک خوی له ماوهی چلو و شش ساله حوکمرانی کردنیدا زور لهوه زیاتری کردوهو وه که یه کیل له میزو نووسان وتوینی ، هه ټم جوهره شانهی بوون وکه له دوایدا فریدریکی گموره یان کرده پیاوینکی ناوداره^(۷۹) دهی نهووش بلین که فردریک له زور رووهوه له سیزار بوجیاو به تاییمتی له پاپا ته لکساندهری ششمی باوکی دهچوو . نهو زور داری به کهی له حوکمرانی کردنیدا گه بیسته راده به که ماوهی نهدا هیچ وه زیرینکی هه بن بو ټوهی - وه که لافی لیدهدا - مووچه کانیاں به سر خه زینه وه نه بنه بار ، که چی خوی بهی حساب پارهی بو دروستکردنی کوشک و تالار بو خویو دهست و پیژنده کهی سر فیه دهکرد . یا له کاتیکدا که ناتوانی نه له دوو تویی و میره نه له هیچ کینیکی تری نیکولودا ته نیا به که جار ستایشکردنی حوکمی نا که که سی بیتریتوه ، که چی لای فردریک ټمه گه بیسته راده به که به ته نیا خوی سر په رشتی سر جه م کاروباره کانی دهولتی ده کردو مه بته ره کهشی به خویندنه وهی ټمو نامو نوسراوانه ی بوی ده هانن که له کانی به ره به یاندا ده خویندنه وه ، یارندهی ده داو له ساعات حموتدا ټوهی به رای نخوی به پیوستی بزانیاه که پادشا دهی بیانیی ، بوی ده کردنه پریاسکه به کی گموره وه ده بختنه بهر دهمی . یا هه رچه نده مهکیافیلی داوای بایه خدانی به سوپای نیشانی ده کرد ، به لام قهت ناموزگاری ټوهی نه کرده که میره نمونه یی به کهی ۸۰٪ داهاقی دهولت بو کاروباری جهنگو

بەرگى نەرخان بىكا وەك فەردىكى گەورە دەيىكرد . لە راستىدا رەوانترىن وتە دەربارەى كىيەكەى فەردىك ئەوەكەى قولتيرە كە وتوبە :

«ئەگەر مەكياڧىلى شاگەردەمىرىكى (۷۰) ھەبىوايە ئەو ئامۇزگارى بەى دەدایە كە يەكەم ئەركو پىويست ئى بەجىي پىيى ، دەئى دانانى كىيىك ئى دزى مەكياڧىلى (۷۱) .

جا بەراستى فەردىك ناوبانگى خۇى بەم كىيە دەس پىكردو رەنگىشە بەوە بوويىتە دوا كەسك كە «مىزو ماوەى دابى وئەى راستگوى بشوئى» (۷۲) بەو نەگىسى بەش . بەلام ئەوە ئەوراستى بە ناشارتەوە كە فەردىك يەكك بزو لەوانەى لە چەسپاندنى نەرىتىكى ناواقىدا بەراپەر بە مىزوونوسى گەورەى سەردەمى راپەرپن بەشدار بوو .

۵- لاساى كەردنەو :

ئەو ھىرشە فراوانەى لە سەدەى شازدە بەمدا كراپە سەر مەكياڧىلى ، بوو ھوى دروست بوونى بارى سەرنجىكى ناشايستە دەربارەى و بە شىو بەكى نامەوزووعى يانە ، ئەم ئەو بەو ئەو بەى رادەگە ياند . زۆر بەى ئەوانەى . زاراوەى مەكياڧىلىزىم بەكار دەھىن كىيەكانى نىكۆلويان نەخوئىندۇ ئەو ، يا لە چاكترىن حالەندا ئەنبا بە خوئىندە ئەو بەكى رووكەشى «مىر» راكە وتوون كە ئەك بچووكترىن كىيەكانىتى ، بەلكو نىسبەتىكى زۆر كەمى نووسىنەكانى پىكەھىنى ، ئەمە جگە لەوەى كە ئەنانت «مىر» خوئىشى «وەك زانبارى ئەك وەك پروياگندە» (۷۳) پىويستى بە لىكۆلەو بەكى قوللى كۆشكارانە ھەبەو بگەر ھەندى لە مىزو نووسان دەئىن كە «مىر» دەئى لە جارېك زىاتر بخوئىتەو ، «يەكەم جار رووكەشى كە دەيتە ھوى» بوغزاندنى - نووسەرەكەى و دوو ھىجار بەوردى كە نيازو مەبەستى راستەقىنى روون دەكانەو . (۷۴)

لاساى كەردنەو كۆرئانەو پىشتگوى خستى ئەواوى كىيەكانى مەكياڧىلى . بوونە ھوى ئەوەى خەلكەكە ئەنئان خۇمەخوى خۇيان ئاشناى ئەو بىرورايانە بىن كە نىكۆل بە دىلسۆزى بەوە بانگى بۇرادەھىشتن . ھەر مەزگىل ئەگەر ھات و بەئى بوونى

بیکره به کی حازر به ده سنی ینشکرد له لای . ده سنی کرده خویندنه وهی «میره» به تایه تی
 «دهمه تهقی». ئهوا به تاسانی ده رک به وه ده کا که مهکیاییلی جهمهووری بهت خواز بووه
 پتر له وهی لایه نگره حوکمیکه زوردارانهی نا که که سی بووی. ئه وه هر له سه ریشتی
 ینشکه وه به ئاووهموایه که پهروه رده بووه و نهش و غای کرده که بیروباوه ری
 جهمهووری بهت خوازانهی ئیدا باو بووه . چ له شه قامه کانی شاره کهی فلورنسادا
 بووی و چ له ناو چواردیواری ماله وه بدا که باوکی و باهیری له هره سوارچا کانی
 جهمهووری بهت خوازن بوون . ههروه ها ئه وه به دلسوزی به کی ئی پایانه مو به
 باوه ینکی هوشیارانه وه . خزمنهی رژیمی جهمهووری له فلورنسادا کرده وه له
 هه لسه نگاندندا به «حکرومتهی گهل» (۷۵) ناو برده وه . تاقیکردنه وه کانی میژووی
 دیرینش وایان قیر کرده که به هیزی و مهزی ری روما زیاتر له ههر شیکه تر له رژیمه
 جهمهووری به که بدا بووه . چونکه له ژیر سیه ریدا ، لیا تووی نه که میرانگری ، ساخی
 ده کرده وه که ده تی کی هقی چوونه سه ده زگای حوکمرانی کردنی هه تی . له بهر ئه وه
 مهکیاییلی به ئاوانی ژاندنه وهی ئه رژیمه بوو که به «به روونی» له «میره» به تایه تی له
 «دهمه تهقی» دا ده رده که وی و نه نانهت روستو «میره» به کیتی جهمهووری بهت خوازن
 داده تی (۷۶) . مهکیاییلی سه رکه متهی رژیمی جهمهووری به رادهی هوشیاری
 خه لکه که له شوگرتهی رهوشت و ره خاری چا که کارانه وه به ستوته وه . به لام له حاله تی
 گهنده تی و به ره لاییدا وه که له زووبه ی ولاته کانی ئه وروپا و له سه روویانه وه ئیتالیدا
 رووی دابوو ، مهکیاییلی وای دهینی ده تی حوکمیکه دکتاتورانیهی ئه وروپا ئیدا دا
 به زریتری که بتوانی بیری برکوتانی به گشت شیوه کانی ئه و ژاوه گه ری به بیجی که
 ویرانکاری به گهل و نیشتان ده به خشن . ئه وه له رایه شیدا له زووبه ی ناوداره کانی ترا
 سه رده می راپه رین جیا نه بوته وه له (منطق)ی میژوو ده رنه چووه که له وه پله یه ریدا ،
 سه ره لانی چه بنین رژیمی حوکمرانی کردنی (مطلق)ی ئه وتی سه پاند که له پاشاندا
 گورانو به ره ویشمه وه چوونی کومه لگابانی ئه وروپایان که وته ئه ستو سه ره لانه دانی ئه و
 جزیره رژیمه له ئیتالیدا ، به گرنگترین هوی دوا که و تن و په رت په رت بوون و
 ئی هیزی به که ی له رووی ئه و جزیره ده وله ته ئه وروپاییانه دا داده نری که سه رکه و تووانه

رژیمی (مطلق) یان تیدا دامهز تیرابوون .

جا فاشی و نازی به کانی دواکه ساینک بیوون که نه قه لایان دا بیروباوهره .
جهمهوری بهت خوازده کی مهکیا فیللی پشت گوی بخه و خویانی لی لایه دن .
۶- فاشی بهت و نازی بهت :

فاشی به کانی ئیتالیا و نازی به کانی ئەله مانیاش له بوچوونی تهنگه بهری خویانه وه
با به خیان به مهکیا فیللی داو له بهر ئەو روشانی و بوچوونه دا ههولیان دا بیروباوهره کانی
سه ره نوێ له چوارچیوه به کی تهسکی رووتدا له قالب بده نه وه ، ئەمه له کاتیکدا که
شکاندن ئەو نه وه ی ئاتیرابووه . نیکۆلو کۆششکی زۆرو تیهربوونی روزگارینکی
دوو رووریزی پیوست کردبوو . ئەوه بوو ژماره به کی زۆر له نووسه رانی ئەله مانیا و ئیتالیا
چهن دین کتبی نوێ یان ده رباره ی مهکیا فیللی دانا که به شیوه به کی نارهوا پی یان له سه ر
بیروبا کانی سه بارهت به حوکی (مطلق) داده گرت و گشت ئەو لایه نانه یان پشت گوی
ده خست که په یوه ندی یان به بارودوخی کات و شوئنه وه هه بووه . بو ئه و نه مۆسۆلینی
وای دانا وه گوا به مهزه ی مهکیا فیللی سه بارهت به حوکی زۆر دارانه ئەه مۆش و دوا ی
چوار سه ده هیشتا هه ر زیندووه . (۷) ستایش کردنی مهکیا فیللی له لایه ن نازی و
فاشی به کانه وه گه یشتبووه راده به ک که هتله ر کتبی «میره ی له سه ر مێزه کی له بهر
ده شیدا دا نابوو ، ده شو ترێ هه موو شه وێک پیش نوستن سه زله نوێ به شیکی
لێ ده خو ئنده وه . به لām مۆسۆلینی لیکۆلینه وه به کی . ده رباره ی «میره نووسی و دوکتورای
پی وه رگرت . ئەو «میره ی به «هاوه لی هه میشه ی حوکه ران داده نا .

له گه ل ئەوه شدا گه لی ئۆسه ری گه له که یان ده رکیان به وه کرد که ئەو له خوگرته
نامه و زووعی به ی بیروباوهره کانی مهکیا فیللی له لایه ن نازی به کانه فاشی به کانه وه ، به
باریکی ناشایسته دا کار ده کاته ناو و ناوبانگی مهکیا فیللی ، بۆیه له رووی ئەم
هه لۆسته دا راوه ستان و له سالانی سه ی به کاندانه کهنه روونکردنه وه ی ئەو لایه نه
گه شانه ی بیروبا کانی مهکیا فیللی که هێچ شتیک له گه ل هه لۆسته کانی هتله رو
مۆسۆلینیدا کوێ نه ده کردنه وه .

کهم و کوروی به کان

گومانی تیدا فی به شو هوایه‌ی بیشانمان دان ، بو زپانندی ناووناوبانگی هر روونا کبیرتک له جهانداو شیوانندی بیروپاکانی سمروزیاد بوون . همره کورو ده‌نی بوتری که توانه‌ی تمه‌لای زه‌فهربردیان به مه‌کیافیلی داوه ، ده‌ستیان نه‌خستونه سهر کهم و کوروی به راسته‌قینه‌کانو لایه‌نه لاوازه‌کانی بیروباوه‌ره‌کانی . شو پیاه ، وهک همره‌یکتک له ناودارانی سرده‌می راه‌پین و وهک به‌یکتک له نه‌روی سرده‌می خوی ، وه‌نه‌نی له ههمو شو کاروبارانه‌دا که لی‌یان دوواوه راستی پیکانی ، به‌تایه‌نی شو‌یک که له ده‌س بویردی چهند باسینکی شو‌تودا پیشه‌نگت بووه که له باسه همره ئالوزه‌کان بوون .

مه‌کیافیلی له بیروپاکانیدا ئایدۆلۆژیای بورجوازی‌بیتی گه‌شه‌سەندووی زیاده‌خوازی ده‌نواند . شو له نووسینه‌کانیدا ستایشی بازرگانو پیشه‌داره ده‌س‌رویش‌تووه‌کانی شارنشینه‌کانی ئیتالای ده‌کردو ناوی به‌گه‌ل‌ده‌بردن (Popolo) و داوای له میره‌که‌ی ده‌کرد باه‌خیان پی‌بداو بارودۆخ‌یک‌ی وه‌هایان بو پره‌خسینی که بیته شو‌ی پهره‌پیدانی سوودو مه‌سلمه‌ت و خوشحالی‌یان . به‌لام بورجوازی‌بیتی ئیتالای چهر دوا‌ی له دایک‌بوونه پیش‌وه‌خته‌که‌ی به‌خیرای له نه‌ش‌ونما‌کردن که‌وت و له پیش‌سهرده‌می مه‌کیافیلی و له رۆژانی شو‌دا ، تووشی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌به‌کی کاریگهر بوو . له‌به‌ر شو‌ه ههر به لاوازی مایه‌موو بو‌ی نه‌لوا بیته شو هیزه به‌کاره‌ی بتوانی شو ئه‌رکه گه‌مورانه به‌جی‌بینی که له بارودۆخی سه‌ختی ئیتالیدا ده‌که‌وته نه‌ستۆی . بو‌یه کاریکی ئاسای بوو شو‌ه له هه‌ندی بیروپای سهرگه‌رمانه‌ی مه‌کیافیلیدا بو رژیسی پادشایه‌تی (مطلق) ره‌نگ‌بده‌وه که له راستیدا جو‌ره سات‌وسمودایه‌کی له‌گه‌ل ئایدۆلۆژیای ده‌ره‌به‌گایه‌نیدا ده‌گه‌یاند ، چونکه ئه‌م رژیسه ئه‌گه‌رچی دژی به‌ره‌لای ده‌ره‌به‌گایه‌نی ده‌وه‌ستا ، به‌لام له‌گه‌ل شو‌ه‌شدا ههر شیوه‌به‌کی بالائیری له رژیسی سیاسی ده‌ره‌به‌گایه‌نی پینکده‌هنا ، همره‌کورو شو جو‌ره حوکمرانی‌کردنه هیشتا له سهرده‌می مه‌کیافیلیدا ، لایه‌نه چاکه‌کانی خوی له ده‌س

نەداپوون . بۆيە ئەو دوو ھاڧى و ئەمبەر و ئەمبەر كۆرەنى مەكياڧىلى لە نىوان رۆشى
 كۆماری و پادشايتى (مطلق) دا ، لەبەر رۆشائى ئەوەدا ئەڧى كە باسان كۆر ناتوانى
 ئىكەتتە . ئىنجا ھەر ئەم باری سەنجهيە كە دوژمانيتى كۆر نەپان بەرامبەر بە
 دىمۆكراتىيەت و سل كۆرەنەيمان لە جەماوەر بۆ ئىكەدەتەو كە بە راي ئەو بە ئاسانى
 جەلەو . بۆ سەركىشى شل دەكاه و ناويانى بە «بۆرەياو» يا بە «رەشوكى»-eplobs دەرد .
 بگەر ئەو لە نىوان ھەلسەنگاندنى ھەندى لەو راپەرپە جەماوەرى يانەوھى لە ئىتاليدا
 روويان داوھ ، ھەلۆئىستىكى دوژمانەى (ئاشكرائى) بەرامبەر دەرپرپوون لە ئاكاميدا وا
 كۆتۆتەو كە مەكياڧىلى لە گشت كىيەكانيدا رووى قسە بكانە مەرەكان و
 دەسەلتداران و برادەرە رووناكبەرەكانى و بۆ ئەوان بنووسى ئەك بۆ جەماوەر . (۷۸)
 لێرەدا پيوستە ئىشارەت بە دوو راستى بدەين . يەكەميان ئەوھە : ئەو گەھى
 مەكياڧىلى بە جۆش و ھەوشەو پاريزگارى لێدەكرد ، لەو وختەدا برپى بوو لە سى
 ھزارو دوو سەد كەس لە ناو ئەو دە ھزار كەسدا كە ژمارەى خەلكى ڤلۆرنسايان
 پىكدەھىنا . (۷۹)

دووھىشان ئەوھە كە مەكياڧىلى خۆى لەرووى كۆمەلەيتى پەو بەكىك نەبوو لەوان ،
 بەلام دەيزانى چ دەورنىكى گەورە لە گۆرپى كۆمەلدا دەگيرن ، ئەمە جگە لەوھى ئەو
 پەيوەندەيتى لەگەل سۆدېرپى دا ھەبوو كە بەكىك بوو لە دەستەى بورجوازييتى
 گەشەسەندووى ڤلۆرنسا ، كارى خۆى دەكردە سەر ئەو ھەلۆستەى بەرامبەريان .
 ھەرۆھە مەكياڧىلى سەبارەت بە نيازخراپى ئادەمیزاد راپەكى ھىجگار
 بەرچاوتاريكانەى ھەبوو . لاى ئەو خۆپەرستى بە باری چاك و خراپدا و ژووين و كانىكدا
 ئى ، ھەلسو كۆنى مەرف ھەلەسورپىنى . ئەو ئەگەرچى دانى بەوەدا دنا كە
 گۆرپى رزىم بۆى ھەيە كازىكانە سەر باری سايكۆلۆژى مەرف ، بەلام ئەو بە راي
 ئەو لە ئەنجامى ئەو ياسا نوئەيانەدا پىكدى كە ئامانجى رادەدانان ئى بۆ زىادەخوازى لە
 لاى خەلكەكە .

مەكياڧىلى لە كۆرپى لىكۆلنەوھى مېژووييدا گەلى ھەنگاوى گرنگى نا ، بەلام
 لەگەل ئەو شەواوھى بۆجوونىكى مېژووى سەراپاى نەبوو . بۆيە بۆ نمونە لە وزەيدا

نەبوو لە گۆرانی میژوویی لە پلە بە کەوه بو پلە بە کی تر نی بگوار بە لای ئەووه ئەو رابوردووهی راستی بە کانی لە دوو تویی کتێه کانی میژوو دەر دە کێشان ، ئا رادە بە کی زۆر لەو حازرە دە چوو کە تیا دا دە ژاوا دە بناسی . ئیتر لێرەو مەکیا فیللی ئەو را بهی لا پەیدا بوو گوا به میژوو جوړه زنجیره به ک تاقی کړنه وهی ئەو تر به کە دە شی له تېگه یشتی ته ییعهی ئاده میزادا به شیوه به کی چاکتر یاری دهی مرؤفی دانا بدا وهک له وهی ته نیا پشت به تاقی کړنه وهو یاد گاره کانی شه خسی خوی بهستی .

به ههر حال ئەم لایه نه کوو رانهی بیرو باوه ری مەکیا فیللی وهک روونا کیری کی گهوره ، له بابهی کهم ناکه به ده ، به تاییهی ئەگەر له چوار چۆه ی کات و شوین و هۆیه راسته قینه کانیاندا ، نهک روو که شی به کانیان ، به شیوه به کی دروست هه لسه نگیزین . بو نمونه ئەگەر چی هه لوبسته بهر چلو تاریکی به کی بهرام بهر سایی کولژای مرؤف هیچ بیانو به کی بو نایه رته وه ، به لأم له گه ل ئەوه شدا ئەو راستی به ناسر ته وه کە ئاما جی مەکیا فیللی خو لقان دنی هاوولانی به کی ئیتالیای نوی نزیک له کاسلی به وه بوو . ههروه کوو ئەگەر چی هه لوبستی بهرام بهر به جهماوهر (سلجی) بوو . به تاییهی له «میره دا» ، به لأم له «ده مه ته قی» دا گه لی بیو رای گرنگ و نوی له چاو ئەو سه رده مه دا ده ر باره یان پشکهش کړدوه . به رای ئەو وه لکه ره شوکی به کهو میره کان ئەواو چون به کن ، خو ئەگەر له سه رمان پیوست نی لایه کیان زیاتر له وی تر یان په سنده کی نه ئوا گومانی ئی دانی به کە نای خه لکه ره شوکی به کە زاله ده نی . به لأم ئەمه به ندی رادهی زۆرو که می ی ریز گرتیان لهو یاسایانه ده نی کە هه ردوو لاله سابهی دا ده ژین . ههروه ها له وته کانی : «گومانی ئی دانی به کە به هانه به کی به هیز به بهو خه لکی وا لیده کا ده نگی گه ل به ده نگی خودا بشوین ، چونکه رای گشتی له به لگمو ئی شاره ت نیشان دانا هینگار وردکاره ، بۆیه له وه ده چی هیز کی نادیار پشه کی گه ل له هه ر خیزو شه رێک ئاگادار بکا که له داهاتوودا تووشیان دی . ههروه ها به کی کی تر له وته کانی : «زۆر رووداو ئەوه شیان ده ر خسته که خه لکه ره شوکی به کە له مه سه لی هه لیزاردنی کار به ده ستان و ناسیاندا له میر چاکترن . چونکه به هیچ کتو جی ناتوانی گه ل به وه قابل بکری که سێک بو ئەم جوړه پایه و پلانه

هه‌لێزدری که به داوێن پسی و رهوشت و رهفتاری گه‌نده‌ل ناسراي، له کاتيکدا مير ره‌نگه‌ بایل بی و بگره زور جار به‌م جوړه دامه‌زراندنه قایل ده‌ی (ده‌مه‌ته‌قی-کتیبي به‌که‌م-٥٨).

له هه‌موو حالیکدا پێوسته ئیشاره‌ت به‌وه به‌ده‌ین که له حوکمدان به‌سه‌ر که‌م و کووری به‌کافی مه‌کیا‌فیلیدا ، وه‌ک رو‌تینۆرگ به‌هه‌قیانه‌ت سه‌رنجی داوه‌تی ، نای و له که‌شکه‌لانی سه‌ده‌ی ییسته‌مه‌وه به‌روانزێته بیروباوه‌یه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌کافی به‌لکوه‌ ده‌ی له ناو شووره‌ی قه‌ل‌کافی ده‌ره‌به‌گه‌کافی سه‌ده‌ی شازده‌به‌مه‌وه ی. (٨٠)

چونکه مه‌کیا‌فیلی سه‌رتاپای له قو‌ری سه‌رده‌می خۆی دروست‌کراوه‌و زانیاری به‌ سیاسی به‌که‌شی ، فه‌لسه‌فه‌ی رو‌زگاری خۆی ده‌نوێنی که ته‌قه‌لای دامه‌زراندنی پادشاه‌تی به‌کی نیشانی (مطلق‌ی) ده‌دا. (٨١)

دواجار ئه‌و که‌م و کووری یانه‌ی مه‌کیا‌فیلی و هی تریش ، له راسنیدا سووکه که‌م و کوورین ، ، یا چاکتر وابه‌ بلێن له پال ئه‌و هه‌موو لایه‌نه چاکانه‌ی بۆ چوونه‌ فیکری به‌ قووله‌کانیدا ، ئاساین .

چهند بۆچوونیکی لایه‌ن‌لۆژیای تر

ئا‌ه‌یستا باسی زور لایه‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بیروراکافی مه‌کیا‌فیلیان کرد ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌لی مه‌سه‌له‌ی گرنگی ترماون که بۆ ئه‌وه‌ی وێنه‌ی نیکۆلۆ وه‌ک رووناک‌بیرینکی لێهاتوو له زه‌ینی خوێنه‌رو خواوه‌ن مه‌به‌ستا ناته‌واوه‌ نه‌ی ، ده‌هینی به‌ نیشاندانیکی خیرا پێش‌چاویان به‌هین . لێره‌دا چاکتر وابه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی تابه‌تی ئه‌و ده‌وره‌ی دوویات به‌که‌نه‌وه که له پێش‌خسینی زانیاری میژوودا گێراوێتی .

میژوو سه‌رلێسته‌ی ئه‌و زانیاری به‌ مرۆفایه‌تی یانه‌به‌ که بیروباوه‌ری سه‌رده‌می راپه‌رین کاری تێکردن . چونکه بایه‌خ‌دان به‌ زیاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری کۆن خۆی له خۆیدا بریتی بوو له ئا‌راسته‌کردنی رو‌شانی بۆ سه‌ر چه‌ندین لاپه‌ره‌ی نهازانراو له میژووی سیاسی و رو‌شنیری و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت ئابووری ئه‌وروپا له سه‌رده‌می

رومانه كان و گريکه كاندا . ههروه کوو دهس کرا به بابەخدا ن به شوتنه واره کۆنه کانی
 رۆژه لاتیش . بۆیه : سهوه لادانی Epigraphy- لیکۆلینه وهی نهخش و ننگارو
 هه لکۆلراوه کۆنه کان و هه ک شیاوێکی گرننگ له شیاوێه کانی میژووی کۆن ، راسته و
 خو به سهردهمی راهه پینه وه ده به سترته وه . به لām کار ته نیا بهم لایه نه گرنگانه وه
 نه وه ستا ، به لکوو جوړه گۆرانیکیش به سهر شیهی لیکۆلینه وهی میژووی به سهر
 باری سه رنجی میژوونوو ساندا سه باره ت به رووداوو شۆینی تاکه کهس نیایدا ،
 داها ت . بۆ نمونه سه رنجی که ره خه گرانه ده رباره ی سه رچاوه و لیکۆلینه وه میژووی به
 نوسراوه کان په یدا بوو به جوړیکی کۆشکارانه له په رده لادانی سه ر رووی نه و
 لاوازی به زۆرانه دا که لیکۆلینه وه و لیکدانه وه میژووی به کان له سه رده مه کانی پشته دا
 نووشی بوو بوون و له سه لاندانی چه ندین راستی میژووی گرننگی نه و نه ودا که له لای
 خۆیا نه وه بوونه هۆی ریساکردنی فیکری ده ره به گایه ی- کۆلینه ی ، به شداری
 کرد . ههروه ها له سه ردهمی راهه پیندا بۆ به که عجار میژو به سه ر کۆن ناوه ندو نه یدا
 دابهش کراو هه ره له سه رده مه شدا گه لی لیکۆلینه وهی میژووی له بابەتیکی تازه
 په یدا بوون که به باریکی ریک وینکی به کگرتوودا بانه خیان به کاره ساته کانی نیشمان
 ده داو به جوړیکی گونجاو له گه ل ههستی نه ته وایه ی و نیشمانیدا که له سه ر هه لداندا
 بوون ، کاره پر له شانازی به کانی راهه روویان ده هینایه وه یاد . بۆ نمونه گویکار دینی
 (۱۴۸۳-۱۵۴۰) به کهم میژوونوو سه بوو له چوارچیه به کی پته ودا له میژووی ئیتالای
 کۆلی به وه ، به پینچه وانه ی میژوونوو سانی پشته وه که وه ها راهه تیبون به جیا جیا له
 حکومه ت و ناوچه . جوړاو جوړه کانی بکۆلینه وه . ئینجا هه ره به هاندانی ههستی
 نه ته وایه ی ، میژوونوو سه تازه کان که مونه گه ران به دوا ی چاره سه ردا به کردار بۆ
 گه یو گه رته سیاسی به کانی کۆمه لگا کانیان و ته قه لادانی زانیی هۆیه راسته قیه کانی
 رووداو میژووی به کان . بهم پی به نه وان کاریگه ری هه هیزه میتافیزیکی به کانیا ن له
 خۆلقاندن و بریاردان له سه ر چاره نووسی کاره سات ره تکرده وه ده ستیان کرده
 کۆلینه وه له ده وری تاکه که سی هوشیار (سه رکرده وه که سانی میژووی به ناو بانگ) له
 ره وتی رووداو هه کاند . به لām ته نیا ژماره به کی زۆر کهم له میژوونوو سانی سه ردهمی

راپەرین نوانی یان له م رادهی لیکدانهوه براگانی بانهی میژوو نیهر بکن ، چونکه پوختی کاری زۆربه یان برینی بوو له گه ران به دواى ئهو هۆیه (مطلق) یانه دا که سه رکرده سیاسى به کان هه لده سوو پین .

مه کيا فیلى له م کۆره شدا قبول بوونه وه به کی زبانی له که سانی تر سه لاندو بیرو را کانی ده ورینکی گرتگیان له یشخستی لیکۆلینه وهی میژوو و تیوری به کانیدا گپرا . چونکه ئهو له لیکۆلینه وه کانیدا له سنووری لیکدانه وهی براگانی بانهی میژوو چوو به ودیوادو به سه رنجیکی واقعی بانهی هه لقولاو له ناقبکردنه وه و شیکردنه وه . نه که له لاهووت و تیوری مافی خوا وه ندی به وه له حوکمرانی کردندا . روانی به ده ولت و باسا کانی و باوه پشی به حه نى بهی رووداوه میژوو به کان و به په یوه ندی له نیوانیدا هتا ، بهی گوی دانه ئیراده ی ئه وانى نیایاندا به شدار ده بن . ههروه کور گه یشته ئهو رایه ی که به به کدادانی سیاسى بزوتنه ی بنچه ی میژوو به به کدادانه کش به زۆری - وه که له کتیه کانیدا باسئ کردوه شیوه به کی کۆمه لایه ق و چینه ی وه رده گری ، له بهر ئهو ناکوکی به بنج دا کوئا وهی له نیوان سوودو مه سه حه ق گه ل و چه مولکداره کانداهیه . بو نمونه له کتیه گهوره که بدا ه میژوو فلورنسا به دریزانی کاروانی میژوو ئیتالیا شوین پی ی خه بان نیوان جه ماوه رو ئه رستو کرانی به کان هه لده گری . لیره وه ، واته له نیوان گه رانی به وه به دواى هۆیه بزوتنه ره کانی رووداوه میژوو کانداه بهی گوی دانه ئیراده ی روونی که سان ، مه کيا فیلى له میژوو نوو سه کانی سه رده می راپه رینی تیهراندو یشیان که وت . خو ئه گه ر زانیان که مه کيا فیلى وه که سیاسى به که ده رباره ی میژوو نوو سه وه نه که وه که میژوو نوو سیک ، ئه واته کاره ی بایه خیکى گهوره تر وه رده گری ، چونکه ئهو وه های له میژوو ده خواست خزمه ق سیاسه ت وه که زانیاری به که بکا ، بۆیه ئهو به وه باره دا بایه خی به گپه رانه وهی رووداوه کان داوه که ده رس و بیرو باوه ری لی هه لپنجی .⁽⁸¹⁾

مه کيا فیلى گه لی بیرو ی سیاسى و کۆمه لایه قی به رخی نری له باره ی یاساو دیموکراتی به ت و له باره ی سیاسى به کانه وه چ له سه رکه وتن و چ له ژۆرکه وتندا وه دوری به خه ت له ده سناشکردنی چاره نووسی کاره سات و که سان و هی نری له م بابه ته هه ن .

ئەمۇ لە ھەموو لىكۆلىنمەكاندا ھەولەدا بە دېۋى ئىۋىۋى نېتىيەكانو شە
نەيزاۋەكاندا شۆز بېيىمەمۇ لە زۆربەى جارىشا دەرگەنە بىۋەيانو شى نۆى و چاك
لەگەل خۇيدا دېنەۋە . جا داخۇ ھېچ دەرپرېنك لەمە قولتۇر و دەرتر و واقىيە تر ھەبە
و ەختى لە ھونەرى جەنگەدا لە سەركەوتن و ژىركەوتن دەدۆى و دەلى : «سەركەوتن
شۈپنە رارى ژىركەوتن و تىرىن كردار دەسپىنەۋە ، لە كاتىكدا ژىركەوتن رىك و پىكتىرىن
نەخشەمۇ پلان لە بار دەباە .

بەم جۆرە نىكۆلۇ لە زۆر شىدا لە كەسانى تر جودا بوو . ھەرۋەكۈو دوا شاكردارى
ئەمۇ تاقىكردنمە گەمۋەبە بوو لە ژانيدا كە سەركەوتن و ۋانە برى بە سەرو بوۋە بەلگەبەكى
لەروۋخەرى رەسەن بۇ ھەلەسەنگاندىكى كە زۆر بە داخەۋە لە لاپەن مېژۋونوۋسانمە
ھەق خۇى نەدراۋەتى . (۸۳)

تاللىكردنمەكە

مەكياۋىلى ۋەختى ولانەكەى توۋشى پەلاماردانىكى نۆىى يىگانە بوو ، تەمەنى لە
پەنجار و پىنج تىپەرى كىردبوو . لە يىستەكانى سەدەى شازدەبەمدا جەنگەكانى ئىتالىا
(۱۴۹۴-۱۵۵۹) كە لە ئىۋان ئىسپانىا و ئىتالىادا دەرگان ، بە سەرھەلداى پادشاى
زىادەخۋازى ئىسپانىاى شارلى بەكەم كە چاۋى برى بوۋە دامەزىرانتى ئىمپراتورىنىكى
مەسېخىيانەى بەكگرتوۋ ، چۈنە پەلەبەكى سەختەۋەمۇ پاپاۋ فلۆرنساى بەكان
ناچار بوۋن بۇ بەرگرتن لەمۇ مەزىسەبەى بەر دەرگاى پىگرتىۋون ، دەس بىخەنە ناو
دەسنى فەرەنساى بەكانەۋە . بەلام فەرەنساى بەكان لەمۇ شەرە بەكلانى كەرەۋەبەدا كە
لە شىۋانى ۱۵۲۵دا روۋىۋەلە بەردەم لەشكرى ئىسپانادا خۇيان رانەگرت بۇ
فرانسۆى بەكەمى پادشاى فەرەنسا لە لاپەن ھىزەكانى ئىسپانىاۋە بەدىل گىراۋ بۋە
دەرگاى خاكى ئىتالىا لە بەردەم ئەمۇ ھىزانەدا كەۋتە سەرىشت . جا ئالەم ۋەختە
ناسكەدا ژمارەبەكى كەم لە دىلۆزىرىن نىشتانپەرۋەرانى ئىتالىا ، رېگىاى
بەرگىرى كردىان بۇ پارىژگارى كردن لە كەرامەنى ولانەكەيان ھەلپۇزارد كە مەكياۋىلى
بەككە بوو لە ھەرە دىبارتېنى ئەمۇ قارەمانانە .

گنٹ ھئوئستہ جنواو جنوہ کانی مکیا فلی لھو رۆژہ سہ خاندا . شایہ بی دودن گج یشمانہ روه ریکی راستگوو نازابه کی ده گمن بووه . چونکه نه کاتیکدا نه دوو دلی زه قهری به دهرووی زۆربه ده بردو له گه لپاندا پاپا خویشی . مکیا فلی به ده واه کلپهک بوو له جوش و خروش و پیئی له سر پیوستی به رگری کردن داده گرت و پاپا کلیمه نئی جه ونه می هانده دا که ئه رکی پر له شرافتمندی خوی به جی یئی . ههروه کوو که ونه هات و چوکردن له لا بۆ نهو لاو له م شوین بۆ نهو شوین و نووسینی نامه یهک به دوا یه کداو په بوهندی کردن به کار به ده ستانه ووه هه لئانی قابل کردیان به ئی بیزار بوون یا ئی ئه وه ی نه خوشی به که ی رینگه ی پی بگری . به ئی . وهک خوی و توویه . هه موو شیکه فهراموش کردوه نه پایی له یهک شت کردۆته وه : «رنگار کردنی ولات و زامن کردنی سهر بهستی به که ی» . (۸۱) هه ر لهو رۆژانه شدا دوو پرۆژهی خسته بهردهم پاپا . یه که میان ده ربازه ی قهلابه ند کردنی فلورنساو دووه میشان دامه زراندنی سوپا به کی میلی له ئوسکانیاو ناوچه کانی سهر به پاپادا .

چهنده مهترسی به که زباتر نزیك بیوا به ته وه چالاکی و ئی ئارامی لای نیکولۆ پتر پهری ده سهند . که ونه به سه ر کردنه وه ی دۆست و براده رانی و پرس و را کردن به روونا کبیران . ههروه کوو به یه پی چالاکی به وه به ئی ئه وه ی به هوی هه لویستی به زیوانه ی زمان درۆزه کانی پیشووه وه ساردوسری زووی ئی بکا . به شداری به هه تر کردنی قایمکاری فلورنسا ی ده کرد . نهو رۆژانه له کاتیکدا زۆربه ی نهو که سانه یۆ خوده ر باز کردن مه سه له که یان به وه زعی فهره نساوه ده به سته وه . مکیا فلی زۆر له روو رای خوی ده ربربو و ئی : «من باوه یم وابه ئه رکی سهرشانمانه که به ئی چاوه روانه کردنی بریاری فهره نساو به ئی هیچ دوا که وتیك ئیمه خومان پرچهک بکه ی» . (۸۲)

نیکولۆ به هه میرو نهو شانوه نه وه ستا . به لکوو پروگرامیکی گونجاوی له گه ل پیدابستی به کانی نهو وه خته دا دانا «که ده بوو بریاری نازیانه ی نااسایی و سه بری ابتدا بدزی» . (۸۳) تیره دا به دلسۆزی به وه به ئی هیچ مه رانی کردنیك به دوا ی نهو مه یه

نوی به‌دا که‌وته گهران که‌ئو ئه‌رکه‌ گرنگ‌و پی‌و‌زو سه‌خته بگرته‌ ئه‌ست‌و ههم‌ بۆ
دۆست‌ و ههم‌ بۆ دو‌زمانی ده‌ر‌یجا که‌ ئیتالیا بۆ پار‌یزگاری‌کردن له‌ سه‌رب‌لندی‌ی خوی
له‌وپه‌ری ئاماده‌بو‌نده‌ایه‌ . ته‌نانه‌ت پاپا خوی دانی به‌ ئازایه‌تی نه‌خشه‌که‌ی مه‌کیافیلیدا
ناو که‌چی دو‌ود‌لی‌یه‌که‌ی و چه‌ند هۆیه‌کی‌تر ، نه‌یان‌ن‌شت بر‌باری‌ی بر‌ای‌ی بر‌دا .
له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌شدا گشت‌ ئه‌مانه‌ وره‌یان به‌ رۆله‌ی به‌وه‌فای ئیتالیا به‌رنه‌دا ، ن‌شتان
له‌مه‌ترسیدایه‌و «ئو له‌سه‌ری پ‌یوسته‌ ته‌واوی خودی‌ خوی پ‌ی‌یه‌خشی» ، به‌لام
گه‌له‌و‌ی حوکه‌رانه‌کان‌و ر‌ار‌ای‌و کورت‌بین‌یان بو‌وه‌ هۆی نه‌چو‌ونه‌ به‌ر مه‌بدان . بۆ
وینه‌ له‌ کات‌یکدا ئ‌یسپانیای دو‌ژمن له‌ولاوه‌ هه‌ل له‌ ده‌س خوی نه‌ده‌داو به‌ خاکی
ئ‌یتالیا‌دا به‌ره‌و پ‌یش‌ ملی ده‌ناو پ‌یشه‌نگه‌کانی له‌ فلورنسا نزیک‌ ده‌بو‌ونه‌وه‌ ، ترس‌وسام
زه‌فه‌ری به‌ د‌لی‌ ن‌یک‌و‌زی‌ ئازا نه‌ده‌برد ، به‌ل‌کو‌و ده‌ستی‌کرده‌ دانانی نه‌خشه‌یه‌کی
ئازایانه‌ی نوی‌ که‌ بر‌یتی بو‌و له‌ ه‌یرش‌برد‌نیکی خ‌یرا بۆ سه‌ر نا‌پولی‌و به‌دیل‌گرت‌نی ج‌یگ‌ری
پادشای ئ‌یسپانیا له‌ شاره‌که‌داو چه‌ک‌کرد‌نی ده‌ست‌و‌پ‌یوه‌ندو لایه‌نگ‌رانی‌و ئ‌ینجا له‌وی‌وه
ته‌نگ‌ پ‌ه‌ ئ‌یسپانیای‌یه‌کان هه‌ل‌ب‌ج‌ری . به‌لام پاپا ئ‌هم‌ پرۆژه‌یه‌شی ره‌ن‌کرده‌وه‌و ئه‌وه‌بو‌و
له‌ دوا‌یدا زۆر که‌وت له‌سه‌ری ، چون‌که‌ بۆم‌بیۆ کالۆنای دو‌ژمنی به‌ یاریده‌ی سه‌رباز‌ه
ئ‌یسپانیای‌یه‌کان که‌ فات‌یکانیان تالان‌ کرد ، چو‌وه‌ ناو رۆما‌وه‌و کلیمه‌تی حه‌وته‌م‌یش زۆر
به‌ زه‌حمه‌ت توانای خوی ده‌رباز‌ بکا . ئ‌یتر ئه‌وه‌ دوا هه‌نگاوی ر‌ینگ‌اخو‌ش‌کرد‌نی بو‌و بۆ
زۆرکه‌وته‌ کو‌ش‌نده‌که‌ی سالی‌ دوا‌یی‌تر .

مه‌کیافیلی به‌وه‌ش هه‌ر کۆلی نه‌دا ، له‌ کات‌یکدا که‌سانی تر پاشه‌کشه‌یان ل‌یده‌کردو
خو‌یانیان له‌ بازاری کۆله‌فرۆشیدا به‌ ترخ‌ینکی هه‌رزان هه‌راج ده‌کرد ، ئ‌هو راب‌ورد‌وی
پر له‌ جه‌خارو پ‌یر‌یتی‌و نه‌خو‌شی‌و خا‌وو‌خ‌یزانی فه‌رامو‌ش‌کرد‌و به‌ جۆش‌و‌خ‌روش‌
لاوی‌به‌وه‌ له‌ نیوان فلورنسا‌و کۆری شه‌ردا که‌وته‌ هات‌ن‌و چو‌ون‌و په‌یوه‌ندی‌ به‌م‌ و به‌وه‌وه
ده‌کرد‌و هاتی ده‌دا‌ین‌و نامه‌ له‌ دوا‌ی نامه‌ی بۆ براده‌رانی‌و خا‌وه‌رانی‌ ده‌ن‌ووسی‌و له
هه‌مو‌و ئ‌هو کردارانه‌شیدا سو‌ور بو‌و له‌سه‌ر وته‌که‌ی خوی : ن‌شتان له‌ مه‌ترسیدایه‌و
ده‌نی ته‌واوی خودی‌ خوی پ‌ی‌یه‌خشی-خه‌بات‌کردن تا دوا‌هه‌ناسه‌و قه‌ت
کۆنه‌دان ! ده‌گرده‌لو‌وله‌که‌ سه‌رک‌یشانه‌ هه‌لی‌کرده‌وه‌ ، به‌لام که‌شتی‌یه‌که‌ ده‌نی زه‌ربا

بداته پيش. نيكولو. له وختېكدا كه له شكړی دوزمن نريك ده پوهوو هه نريك ده پوهوو. بهم شپوه دلنگيره واقعي حالي ده نواندو هه لويستی خوی دهرده بري. (۸۷)
خو نهگه: هيچ دهرغه نيكيش له بهردهم نيتالپاي يه كاندا نه ما. نهوا له سريان پويسته وهك پي لي له سر داده گرت- به سر بهرزي پوه روو له ناشي بگن. نهك به خوبه دهسته و دانكي زه ليلانه وه. لينجا ليره شدا هه مديسان ده ني ميرنكي نوي له كاپه داي كه بزاني چون شعر يا ناشي هه لده بزي. له موه به ناشكرا دهرده كه وي كه به كيا قبلي وهك روونا كيرنكي ره سن نيروي و كردار يكردي پيكوه به ند كردون. چونكه گشت كردارو ره فتره كاني روواني نهوا تافير كرده وه سه ختي، له گهل گرنگريني نهوا بيرو ايانيدا ده گونجني كه له دوا به شي هميردا و تروان و به گرمي هاني و تازا كړدي نيتاليا له وحشي يه كان، ده دن و هيو ايه كي دلوزانه ده خوازان كه و خودا يه كيك بو رزگار كړدي ترخان بكا (مير- به شي بيست و ششم).

مه كيا قبلي ثابم جوړه بو. هه روه كوو تا دوايش هه بهم جوړه ماپوه. له روژانيكدا كه هاونا كاني شوانيان له سر ميژي خوار د نه وه به سر دهر دو وينا كاري و هروو خاندنيان له هموادا ده سازاندو پشه يان گومان كردن بوو له هه لويستی دلوز ترين و به شه ر فترين كه سيك له ريزي خه لكه كدا. مه كيا قبلي روو بهرووي مهرگت ده وه ستا پوهو له پيناوي نيتالپادا بيرو هوشي خوي ناگر ده داو جهسته ي خوي دهر ووكاند. چونكه لهو خوشه ويستي يه دا بهرامه ري دلوز بوو. بويه هه لهو سنانبه دا به هره ي بليمه ني يه كي. نهوا و نه بناو بانگه ي ليوه شاپوه كه ده لي:

خوشه ويستم بو گياني خوم له خوار خوشه ويسته وه به بو نيشانه كه ده. (۸۸)
چالاكي و كوشني نهوا و پشه به ري ده سه لانه وه (۸۹) نهوانه ي له دلوزيدا هاوشاني بوون. به فبرو چوو. روژا خوي به دهسته وه داو نيكولو ش دواي نهوه ي به دلوزي پوه نهركي سرشاني خوي به جي هيا. هيچ چاريني نه ماگه رانه وه نه لي بو گونده كي. تا دوا روژاني ته مه ني نيدا به سر به ري و نهوا هه لويسته نه گورو ناشكراو دووړه ي له مه راني كردن و لاف ليدان و بهو چالاكي به له راده به ده ره ي له سه خترين و ستمزين وه زعدا. چاريني تر يسه ليني كه نيكولو دي بيرناردو مه كيا قبلي كي يه

کې نې به .

به لآم نى ټاخو هه لوتستې ټو حه سوډى پى به ر ه بابه خانه ي مه كيافيلي كه له بهر زاي په وه ده بانرواني په وه زه كه بو ټو هوى له ساقى خوږدا بده نه پال لايه نى سه ركه وتو له لم زووه و چون بوو ١٩ . ټوانه سه بارت به هه لوتسته كافي ټم نيشتا نه روه ره سه نه ، به گيانكي هه له رستانه ي نامه ردانموه كه وټه بلاو كړد نه وه ي گومانكي نابه جي و هه لوان دده له وه زيفه يه دوور بخړنه وه كه پيش كار ه ساته كافي دوايې به ده ستوه بوو پيړيتي .

هه روه ها پرسيار يكي تر يش به ټيلحاحوه خوي ده سه پني و ده لي : ټه گهر ټمه ره وني مه كيافيلي و بليسه ني به كه ي بووي ، چون ده شي ټه قلان بيگري كه گواه به جفاني مه وزوع ي بهت خوازه كان له خواپاوان ، ني ي نه گه يشتون وروك پيوسته بويان هه ټنه سه نكي تراوه ٩ . به لآم ټاخو مه سه له وه ها بووه ١٩ .

بالايرين هه لسه نگاندين

به كيك له ياسا هره گه شه كافي زبان ټموه به كه ناتواني راستي بو هه تابه حه شار بلري و كار يش له گهل مه كيافيليدا هر وه ها كه وتوه . هه مو ټو كوشش و ته قلاداني شيوانده ي كران ، هر له سه ره تاوه له وه ده سه وستان تر بوون كه بتوان رووي راسته قينه ي ټم روونا كيره له وه فېله سووفو زاناو خه لكه مه وزوع ي بهت خوازه حه شار بده ن كه نوو سينه كافي ټمويان خوړند بووه . له راستي يشدا كه م رووي داوه روونا كير يكي گه موره ناوي مه كيافيلي ي بردني و مه دح و ستايشي نه كړدي . بو غوونه فېله سووفو زاناو كارگيري ناسراوي ده ولت فرانسيس ييكوني ټينگليزي (١٥٦١-١٦٢٦) ، به وردي كنيه كافي مه كيافيلي ي خوړندوونه ټموه له رينازه (استراني) به كه بدا ، كه وتو ته ژر كاري ټو بهرور يانه وه ي تياياندا پيش چاوي كه وتوون و به ټمواي له بابه يكي نوي بوون .^(٩١) هه روه كووييكون به كه م كه س بووه دهركي به وه كړدوه كه مه كيافيلي به جزو يك له كه سان دواوه وهك له واقعدا هه ن . نهك وهك له خه يالدا هه ن و له م باره به وه نوو سويه ده لي .

دېمه دهې سوباسې مه کيافيلې وگشت نووسه راني وهك نهو بکهين که راست و رهوان بهې دروستکاری ، وینهی کردارو رهفتاری خه لکه که بیان به باری ئاسایدا نواندوه نهك بهو باره دا که دهې^(۹۲) ههې.

ههروه ها له گهرمه ی شالووی بهرپرچدانهوه ی مه کيافيلېدا ،^(۹۳) ژماره بهك له نووسهران له بیروباوهر کانی دواونو زوژ به ریزلئانهوه هه لئانه نگانندوون . بونگونه لیسوس له کتیه که بدا وکتیه سیاسیه کانه که له سالی ۱۵۹۰ دا بلاوی کردونهوه ، بیروباوهر کانی مه کيافيلې دهرباره ی ئایینو سیاست و دهولت نیشانداون . له سالی (۱۶۱۳) شداك . شوپي له بیوراکانی مه کيافيلې سهبارت به پیوستی جیا کردنهوه ی کاروباری سیاست له چاکه کاری دواوه . دواي شوپیش به یست سال^۱ جبرائیل نودی باسی ریازی سیاسیه مه کيافيلې کردوه و روونی کردونهوه که نهو به دواي میریکی شهرانیدا نهگهراوه ، به لکورو ویني دواي حوکمرانیکی سرکه و توپوی له بابهنیکی نوئی نهو توپوه که نیشان پیوستی پیی بووه.^(۹۴)

ههروه ها دیکارتی فیهلسوفو زانای ناسراوی ماتماتیک (۱۵۹۶-۱۶۵۰) به کیکه له بهکه مینی نهو روونا کیرانه ی مه کيافيلې کاری تیکروونو نهو رابه شی سهبارت به کردازه عادیلانه کانی حوکمران له رژیمیکی (مطلق)ی کراوه دا دایر شوه ، به تهئسیری بیروباوهر کانی مه کيافيلې بووه . نهو پیش فیهلسوفی ئینگلیزی ئوماس هوپس (۱۵۸۸-۱۶۷۹) به ماوه به کی زور ، گه بشته دهمنشان کردنی دهوری خوهرستی و زیاده خوازی تاکه که می و جهز کردنی و پاریزگاری کردن له خودی خوئی له مهسه له ی دامه زراندنی هر حکومتی تیکداو^(۹۵) نهو چی په نجه ی به رووی فیکری نهو فیهلسوفه ئینگلیزی یوه دیارو ئاشکرایه . جون لووکیش (۱۶۳۲-۱۷۰۴) فیهلسوفیکی ئینگلیزی ی ترو هه نندی له بیروباوهر کانی مه کيافيلې کاریان تی کردوه . خو نهگه هه لوئستی نهده ی ئینگلیزی بهرامهر به نیکولوو زراندنی ناوی به فراوانی له ئینگلته رده ییته موه باده ینده گه بن که هه لسه نگاننده کانی نهو فیهلسوفانه ی به سرنجی وردو تیزیان ، په نجه بان ناوه ته سر

گیانی نووسپنه کانی مه کپاڙلی و گشت ٿو ٿامانجه دورانه ی نیاباندا و تریبون ، چ
بایه خیکی گه وره بیان هه بووه .

هه روه ها دیارترین فیهل سووف و روونا کیریانی سرده می راپرین و بزوتنی گیانی
نه تموه یی ٿورویایی ستایشیان کردوه ، لهوانه نووسهرو میژوونوس و فیهل سووفی
فهره نسایی قولتیر (۱۶۹۴-۱۷۷۸) و ٿه نسکلوییدیایی ناسراو دیدرو
(۱۷۱۳-۱۷۸۴) و فیهل سووف و نووسهرو موسیقازانی فهره نسایی جان جاک روسو
(۱۷۱۲-۱۷۷۸) و شاعیرو روونا کیریو پشهنگی نه تموه خوازی له ٿه مانپادا گوتنه
(۱۷۴۹-۱۸۲۰) ، هه روه کورو هیکلیش شایه تی یو بلیه تی ٿو داوه . جا
یه که میان که ده یزانی چون دلی پادشایان رازی ده کا ، ^(۹۱) فردریکی گه وری یو
دانانی کتیه که ی دهر باره ی مه کپاڙلی هاندا ، دوا ی ٿه و ی لهو نامه تایه تی بانه داکه
یو ی دهناردن ستایشی ده کرد ، چونکه ده یزانی که کتیک لهو بایه ته چ ناوبانگیک یو
هاوری پادشا ٿه مانپایی یه که ی پیدا ده کا . به لام روسو به قولی مه کپاڙلی ی
هه ٿه نگاندهو له به ناوبانگترین کتیه کانپدا «په یانی کومه لکاری» والعقد الاجتماعی
(جزمی سی یه- بهشی شه شم) و تویه :

مه کپاڙلی وای ٿیشانده داکه گوايه دهر سی پادشایان داددها ، له کاتیکدا گه لی
دهر سی به هاداری پشکهش به گه لان ده کرد . «میر کتبی جه مهووری بهت خوازانو
ٿه ویشی یو قاره مانه چاره گرانه که ی هه لیژاردوه ، به ٿاشکرا نیازی شاروه ی
نووسه رکه ی نیشانده دا . هه روه ها قه ده غه کردنی بلاوکردنه و ی کتیه که ی له لایه ن
دهرباری روماره مه غزای خوی ده به خشی ، چونکه دانه رنه ی پیچ و پهنا وه سنی ٿو
دهر باره ده کا :

هه ردوو دامه زرینه ری سوشیالیزی زانستانه کارل مارکس و فردریک
ٿینگلس ، له جارتک زیاتر به جوانی بیروباوه ری مه کپاڙلی یان هه ٿه نگاندهو .
مارکس به وردی کتیه کانی خوتندونو ته ووه به تایه تی «ده مه متی» که زانیاری یه کی
زوری سه بارت به سر دارانی فلورنسا و فیسیا ^(۹۲) لی وهر گرتوه . له نامه یه کیشیدا یو
ٿینگلس «میر ی به کتیکنی ناباب» ناو بردوه ، چونکه دانه رکه ی یه کیک بووه

لوانه‌ی «له چاوی مرؤفه‌وه روانیوانه‌ته ده‌وله‌ت و یاساکانی‌بان له ئه‌قل و
تاقیکردنه‌وه‌وه ئه‌نجام داوه نەک له لاهوته‌وه».^(۹۸)

ئینگلیش له‌قه‌ی «فیله‌ته‌نه‌کانی راه‌پ‌رینه‌ی به چوار له دیارترین و مه‌زترین
ناو‌دارانی سه‌رده‌می راه‌پ‌رینه به‌خشیه که بره‌ین له وینه‌کێشی ئیتالای نه‌ر لیوناردو
دافینچی و چاکه‌خوازی ئابینی گه‌وره مارتین لۆسه‌رو مه‌زن‌ترین وینه‌کێشی ئه‌و
سه‌رده‌می ئه‌له‌مانیا ئۆلبره‌شت دووره‌ر (Durer) و له‌گه‌ڵاندا مه‌کیافیلیش، چونکه
راه‌پ‌رینه هم پ‌یوستی به‌-فیله‌ته‌ن-بوو، هم فیله‌ته‌نیش ده‌خولقاند. هه‌روه‌کوو
کێچی «هونه‌ری جه‌نگ‌ه‌ی زۆر لاپه‌سه‌ند بووه که ناوی به «مارسیلیزی سه‌ده‌ی
شازده‌یه‌م ده‌برده، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌کیافیلی به‌لای ئه‌وه‌وه «یه‌که‌م نووسه‌ری جه‌نگ
ئامیزی سه‌رده‌می نوی‌یه که شیاوی ناو‌بردن ئه‌». ^(۹۹)

له‌م سه‌رده‌مه‌شاندا ^(۱۰۰) ده‌یه‌هاو بگه‌ سه‌ده‌ها له رووناکییو میژوو‌نووسه
روژئاوا‌یی‌یه‌کان به چاوی ریزه‌وه روانیوانه‌ته بیروباوه‌ره‌کانی مه‌کیافیلی و چه‌ندین
تۆنه‌وه‌وه نامه‌ی زانسانه‌بان بو لیکۆلنه‌وه‌یان ته‌رخان کردوون که دوا‌ی کورنه
دووانیک له‌و سیاس‌ی‌بانه‌ی نووسنه‌کانی مه‌کیافیلی کاری نیک‌کردوون، له‌گه‌ڵ هه‌ندی
باس‌وخوازی تریشدا ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر دریزه‌ی هه‌ندیکیان.

حوکمرانان و مه‌کیافیلی

ژماره‌یه‌کی زۆر له حوکمرانانی ئه‌وروپا و غه‌یری ئه‌وروپا که‌وتونه‌ته ژێر ته‌ئسیری
بیروپا‌کانی مه‌کیافیلی‌یه‌وه، به‌تایه‌تی ئه‌وه‌کانی دوو تو‌ی «میره». ئه‌م
ژێرته‌ئسیرکه‌وته‌شیا‌ن له بارودۆخ‌یکێ جزوا‌وجزو له روانگه‌و بو‌چرونیکی جیا‌جاوه
بووه. به‌لام له هه‌موو حاڵه‌تیکدا زۆربه‌ی ئه‌م حوکمرانانه ئه‌و بابته‌بان له بیروپا‌کانی
مه‌کیافیلی هه‌لبه‌زاردوه که بۆیان له‌بار بووه، ده‌نا زۆر ئاسایی ئه‌و هه‌موو مه‌رج و پێ‌وانه
زۆره‌بان ده‌خسته‌ پشت‌گۆی که نیکۆلۆ به‌ حوما‌سه‌ته‌وه به‌ ئه‌تیک‌یکێ بپرا‌ی بپه‌وه‌ پ‌ی‌وی
له‌سه‌رداده‌گرتن که له راستیدا ئه‌له‌مه‌بانه مه‌کیافیلیزم.

له یه‌که‌مینی ئه‌و حوکمرانه ئه‌وروپایی‌بانه‌ی مه‌کیافیلی کاری نیک‌کردن و پادشای
ئیسپانیا شارلی یه‌که‌م (۱۵۰۸-۱۵۵۸) بوو که یه‌که‌م حوکمرانی ئه‌وروپایی بوو

دەربارەى دەوترا ەرقەڭ لە مەملەكەتەكانى ئاوا نايە. ئەو ئەگەرچى سەرگەرمى
 كەڭسەى كاسۆلىكى و پارىزگارى لىكردنى بوو، بەلام خۆى وەزىرە كەڭشى ھالى
 بلاڭكردنەوى ەمىرەيان لە ئىسپانادا دەدا. ھەروەھا ئۆماس كرۇمۆنل
 (۱۴۸۵-۱۵۴۰) كە لە سەردەمى ھىزىى ھەشتەمدا سىياسى يەكى ئىنگلىزىى گەورە
 بوو، زۆر ئاشاى بىروباوەرەكانى دووتوىى ەمىرە بوو، بۆيە دانەبەكى دەسنوسى لى
 دەسگىر خست و بەوە يارىدەى پادشاكەى خۆىدا ھوكمىكى (مطلقى) ئەوتە
 دابەزىنىى كە خۆى لە دوایدا بوو بەكەك لە قوربانى بەكانى. ھەروەكوو لە كانى
 كوشنى ھەر دوو پادشاى فەرەنسا ھىزىى سىيەم و ھىزىى چوارەمدا، ئەو
 كىتەبان لە گىرفاندا نىزا. ئەلىزىسى يەكەمىش (۱۵۵۸-۱۶۰۳) كە لە سەردەمى
 بەمالەى تىۆدۆردا بەكەك بوو لە مەزنىن ھوكمپرانەكانى ئىنگلەنرەو گەلى سەرگەوتى
 بەرچاوبىشى لە ناوەووە دەروەیدا بەدى ھىتاو دەبىست لە پەيوەندى بەكانىدا ھەردەم
 لەنگەرگىرى، لە ژىر تەئىرى ئەوكىتەدا بوو. بەلام خۆ بەكە وەزىرى فەرەنساى
 رىشلىۆك بە سەرگەوتى تۆتۆرىن سىياسى نىوہى يەكەمى سەدەى ھەقلەيم لە
 ئەوروپادا دادەنرى، مەكياڧىلىى ھىجگار بەدل پروو لە وەستە سىياسى يەكەيدا دانى
 بەوەدا ناوە كە پشتى بە بىروپاكانى مەكياڧىلى بەستە. ھەروەھا ناپلئون پۇنپارت
 ئاشناپەنى لى گەل كىچى ەمىرە و دەمەتەقى دا ھەبوو سەرلىستەى ئەو پەسەندىن
 ھەزار كىتە بوون كە ھەلىژاردوون يانكاته كىچخانەيەكى گەرۆك بۇ خۆى و گەلى
 پەراويزى لەسەر ەمىرە ھەن واپىش زەن دەكرى كە وەرى گىرپايتە سەر زمانەكەى
 خۆى. ھەروەكوو ھۆگىرى ناپلئونى سىيەم بۇ بىروباوەرەكانى مەكياڧىلى ھىچى
 لەوہى پىش خۆى كەمتر نەبوو. لە باسەكانى لەوہەرىشاندا ئىشارەتەن بە
 ژمارەبەكى تر لەو ھوكمپرانەدا كە مەكياڧىلى كارى تىكردبوون و ھەولیان دابوو
 ئامۆزگارى يەكانى لە خاكىكى غەبرى خاكى ئىتالىاى سەدەى شازدەبەمدا بەجى
 پىن، لەوانە ھىتلەر كە خۆى لە كىتەكەيدا «ئىكۆشام» (۱۰۲) دانى
 پىدانائو

ھەرچەندە لە ناو نووسەراندا ھەن دىڭكۆلى سەرگەوتى پىشووى فەرەنسا

واده دهنه نه هم که چاکترین نمونه ی میره نوی به که بووی،^(۱۰۳) به لأم له راسته بارودوخ هه چوئیک ئی، زه حمه ته حوکمرانیکی هاوچاخان بتوانی پر به پر خوی بخانه قانی ئه شو شخصی به ته وه که مهکیافیلی ویستوتی. لیره دا جی خوی به تی سرنج بو نهو فیکره گرنگه رابکشین که شوڤشگیری ئیتالیای گرامشی له م رووه ده ری پر یوه. به رای ئه و تاکه کهس له جیانی نیستاماندا له وزهیدا ئی به بیته «میره» که ی مهکیافیلی، بویه نهو هی ده توانی بی و به لکوه پیوسته بیته نهو میره نوی به، حیزینکی سیاسی شوڤشگیره.^(۱۰۴) ههروه کوو ئه و ری و شونانه ی سانتیاگو کاریللو سکرتری گشتی پارتی کومونستی ئیسپانیا له کینه کهیدا «نه وروکومونیزم» داوای پهیره وکردن دا ده کا، له وه به ولاره ئی به که بابه تیکی نوی به له و راهی گرامشی بو ی چوو بو. کاریللو له م باره ی وه ده ئی: «...رهنگه هاوڤریان هه بن وها بیرکه نه وه، ئه م بابه ته ریبازه ی که جوڤه مهکیافیلیزمی به که، بو ی هه ی رینگه مان بدا له ساتیک له ساتاندا هه رچیان ده و ی ده سگریمان بی و نه وانه ئه م هه لو بسته ش نه واره به ئاسانی داده نین».^(۱۰۵)

گشت نهو هی باسان کرد. به ی پیچ ویه نا ئه و شوته بلندمان نیشانده ده ن که مهکیافیلی له وه به رو تا نیشتاش له کوڤی ئایدۆلۆژیای سیاسی جیانی به ره و پی شه وه چوونیدا داگیری کردوه. له بهر نهو ئاسانی به که نیکۆلو چهنده روزگاریش به سه چوو ی. له دلی خه لکی و به تاییه ی ئیتالیای به کاندا، شونیی ریزلی تراوی شیاوی خوی داگیر کردی.

پاشگهز بوونه وه

له وه بهر له چه نده شوئیکدا ده رمان خست که چو ن هیزه کو ن ویسته کان نه باتوانی رووی راسته قه ی مهکیافیلی له پیشدا له بهر چاوی مرو فه دانسه کان داوایش خه لکه که به گشتی ون بکه ن. نهو به و نه وروپایی به کان که ونه تیگه بشتی ئه و ئامانجه پکنه ی که مهکیافیلی له نیوانی بیرو باوه ر به هه لانی به وه پیشکه شی ده کردن به دوا بدا باری سهرنجیان ده رباره ی گوڤردا. بویه سه ره رای ئه و شیوانده به رده وامه ش،

کارښکي زور زه حمت نه بوو دهرک بهو بکړی که مه کياښلې نلک نه يا له ټياليا ،
 به لکيو له سنوړي گشت کيشوړي نه وړيادا سرده سته بانگس راهيله ران و
 رابه راني په کگرتني نه ته وابهني بووه . يو نمونه کافوړي سرکرده ي په کگرتني ټياليا
 خوږی ، له ژر نه تيسري بېرې وابه راکافي مه کياښلېدا بووه . ټياليا ي په کان قوت هم
 راستي په يان له ياد نه چوووه له زماني په کيک له شاعيره کانبا نه وه بهم شپوه به نو تر اوه :
 «من

ټياليا به کي معزني په کگرتووم و

نيکولو مه کياښلې

نوه ي فيرکردووم» (۱۰۶)

له خوږايش في به خانووه که ي له گونده کهيدا که نزيکي فلورنسا به کراوه به
 موزه خانه به کي نيشتاني ، جگه لهو ي ټياليا ي په کان وه که جه زښکي نه ته وابهني
 ناهه ننگيان به پونه ي تپه رېووني چوار سه د ساله وه به سه له دايک بوونيدا يو گچر او لهو
 روژه دا نزرگه به کي قه شه ننگيان له شويي ناشني نيکولو دا بيا کردو راست له ژر
 ناوه کهيدا ، نهو وته پر مه غزا به يان به هه لکولن نووسي که ده يته پاداشني گشت نهو
 ناهه مواري به ي له ژانيداو له پاش مردنشي نووشي هات و که ده لي :

«مه دح و ستايش هه رگيز له وزهيدا في به هم ناوه به هق خوږي بگه به ني» .
 نهو سا کليسه ش ناچار يوو له نه جامدا بچيه ژر بارو له سالي ۱۸۹۰ دا ناوي
 کتيه کاني مه کياښلې له ليسته ي کتيه قه ده غه کراوه کان دهرکيشا . نه مهش برقي بوو
 له تميا پاشگه زبوونه وه به کي ناساي له رووي واقعي کي سملاو دا .

به لام له گه له هموو نه مانهدا ، هيشا له روژه لاني تيمه دا هه ويته
 شپو تر اوه که ي مه کياښلې و نيکه لکرده کلاسيکي به که له نيوان نهو نهو
 مه کياښلې زمي به دا له زه يني خه لکه که دا زاله که روژه لاني په کان پتر له هه خه لکيکي
 ترو نه ناهت پيش نهو هشي نيکولو چاو به ژاندا هه ليشتي به چه ندېن سه ده ، به
 ري و شو نه کاني موبه لا بوو بوون . به هه رحال باسي مه کياښلې و روژه لات باسي که که
 هيشا ده ستي نه دراوه تي ، نه گه رچي له بهر گه لي هو هق بايه خيدان و ليکولنه وه ي
 هه به .

مه‌کی‌فیلی و رۆژه‌لآت

مه‌کی‌فیلی له‌کیه‌کانیدا زۆر به‌ ده‌گه‌ن باسی رۆژه‌لآت و رۆژه‌لآتێ به‌کافی کردوو ئه‌ویش له‌ سنووری نه‌یا هه‌ندی زانیاری که‌مه‌ده‌یه‌ی ده‌یه‌یه‌ی حکومه‌ته‌ رۆژه‌لآتێ به‌کۆنه‌کان و زۆر له‌وه‌ ده‌چی له‌ سه‌رچاوه‌کافی کالاناباسیی وه‌رگرته‌ی که‌ ئه‌ویش له‌ ژێر ته‌ئسیری زه‌ینه‌فۆنی هاوڕێیدا بووه‌ . هه‌ر وه‌کو ئه‌شاره‌یه‌کی به‌ سوپای عوسمانی‌یه‌کان داوه‌و ستایشی کردوه‌ . به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سوپایه‌ک بووه‌ له‌و رۆژگاوه‌دا ئه‌نجامی بگه‌یی ئاوه‌نکردن و ئازایه‌تی تیا داو به‌ هۆی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ خه‌یرایانه‌وه‌ی له‌ ناوچه‌کافی بولقانی سه‌ر به‌ ئه‌وروپا و شوێنی تریشدا به‌دی هه‌یاوون ، له‌ ناو ئه‌وروپایی‌یه‌کاندا ناو و ناوبانگه‌یکی بالایی په‌یدا کردبوو .

به‌لام ده‌قی له‌ سووچیکی تروه‌ پر وانزیشه‌ مه‌کی‌فیلی و په‌وه‌ندی‌یه‌کی له‌گه‌ڵ رۆژه‌لآتدا ، چونکه‌ کاریگه‌ریی رۆژه‌لآت له‌ راپه‌ڕین (Renaissance) وه‌ک به‌یه‌که‌ به‌شێ دوو‌پ‌ی‌یانگی شارستانی . مه‌سه‌له‌یه‌که‌ له‌ رووی زانستی‌یه‌وه‌ سه‌لتراوه‌ . گومانیش له‌وه‌دا ئی‌یه‌ که‌ مه‌کی‌فیلی وه‌ک رۆله‌یه‌کی سه‌رده‌مه‌کی خۆی و وه‌ک یه‌کێک له‌ ناودارانێ سه‌رده‌می لۆنکه‌ی راپه‌ڕین . به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پا نراسته‌وخۆ که‌وتۆته‌ ژێر ته‌ئسیری بیروباوه‌ری رۆژه‌لآتێ‌یه‌وه‌ . له‌م رووه‌وه‌ گه‌وره‌ترین دوو رابه‌ری سه‌رده‌می راپه‌ڕین که‌ دانقی و په‌ترارکن پێش ئه‌و که‌وتوون ، یه‌که‌میان له‌ چیرۆکه‌ شیعری‌یه‌ ناوداره‌که‌یدا «کۆمیدیا‌ی خواوه‌ندی» که‌وتۆته‌ ژێر کاری «نامه‌ی پا‌کانه‌خوازی» ئه‌بوو عه‌لای میعه‌ری‌یه‌وه‌ . دووه‌میشان له‌ چیرۆکه‌که‌یدا «دیکامیرون» له‌ ژێر کاری هه‌زارو یه‌که‌ شه‌وه‌دا بووه‌ . هه‌ر لێره‌شدا ده‌مه‌وی ئه‌و رابه‌ ده‌رپه‌رم که‌ دوو‌ری ئی‌یه‌ مه‌کی‌فیلی‌یش که‌وێته‌ ژێر کاری «که‌له‌و ده‌ینه‌وه‌» . با به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ خۆنده‌یی‌یه‌وه‌ ئه‌مه‌ش ته‌نیا رابه‌که‌وه‌قی لێکۆڵنه‌وه‌و تیردبوونه‌وه‌ی هه‌یه‌ ، چونکه‌ زۆر به‌لگه‌ هه‌ن م‌رو‌فی ب‌ن‌ک‌و‌ل‌ک‌ه‌ر بو‌ ئه‌م ج‌ۆ‌ره‌ با‌وه‌ره‌ ه‌اند‌ه‌ن . پێش هه‌موو شتێک «که‌له‌و ده‌ینه‌» له‌ ساڵی ۱۰۸۱دا له‌ سربانی‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌ یونانی و له‌سه‌ده‌ی سیزده‌یه‌دا له‌ عه‌ره‌یی‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌ ئێسپانی و له‌سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌یه‌دا به‌ لاتینی . به‌ دوایدا ئیتر به‌ نزیکه‌ی هه‌موو ولاتانی ئه‌وروپادا بلاتو

بووه وهو نا راده بهك جي پهنجهي خوي به سر داهيتاني نه ده بي گهلي مبله ندا جي هيت . جا زور داوره روشنيرنكي وهك مه كيافيلي كه به قوسته وه كنجي ده قوسته وه وه خنكي زور بشي به دهسته وه بووه ، كه ليله ديمنه وي نه خوند يته وه ، به تايهني كه مارسيلو فيرجيلوي هاوروي دلسوزي به كيك بووه له نووسره ناسراوه كانو پيش نه وه وي مه كيافيلي ده سبدانه داناني كنجي . سياسي نه ده بي . نهو بوو بووه ماموستاي وتنه وه وي نه ده ب . نه مه جگه له وه وي كه مه كيافيلي به لاي خردوور خسته وه له گياني دكتاتورانه ي روزه لاني يانه دا^(۱۰۷) لايده داو نه مهش هر هه مان نهو شته به كه پهنده كان ي كه ليله ديمنه بزي ده چرون .

ههروه ها نه گهر هه ندي بهر اور دكاري له نيوان بيرو را كان مه كيافيلي و ناوه رو كي چيرو كه كان ي كه ليله ديمنه دا بكه ين . له زور شتيدا به كگرته وه يان له گه ل په كتر دا تيدا به دي ده كه ين كه رهنگه نه نجامي كار نيكردن ي با تها له خويه وه رو وي داني ، به لام له هه موو حال كيدا سرنج راده كشي . بو نمونه دووان له چوار تامانجه كه ي كه ليله ديمنه .^(۱۰۸) به بي ده سنيشان كردني (ابن المقفع) ، ناراستي پادشايان بو نه وه وي له گه شته كه بدا به ناو ديمنه كاندا زياتر به نهنگه وه بي له (ل ۹۵) . له قسه كان نري ابن المقفع پيش نه وه وي بچته ناو جه رگه ي چيرو كه كانه وه ده لي نه وه وي نه م سيفه تانه ي تيدا يي كاري مه بهر ناني ، له وانه : نه وه زه لي له كار كردندا ، يا فرست له ده سدان . يا باوه ر كردن به هه هه وال راگه به ندر يك هو پياوي ژير وه راستگوي به ولاوه . ناني قسه له هيچ كهس وه ر بگري . نه گه رنجي كه سه كه راستگوش ي . ههروه كوو ده ي له هه له كردندا به قيردا نه چي و كول له ني ورد بوونه وه نه داو پويسته نه گهر مه سه له به كي لي تالوزا . خوي له هيچ لايه نيكي نه داو پيش دنيا بوون له دروستي به كه ي هه ننگاوي تيدا نه ني . پياوي ژير ده ي خاوه ني قسه ي خوي ني و بزاني كه جهزا قهزابه (ل ۹۲) و كيسرا نه ته وشيروايش هه ولي داوه كنجي هه كيمه كان ي هندستان ده سگير بخاو ويده پال خوي له سه ركر دابه ي كردندا ياريده لي بخوازي و كار به راوته دبيره جوانه كان ي بكا هه بهر نهو شتانه ي تايادان و پادشايان له بهر يوه بردني ره عيه ته كانيان و ژانديان و دادكاري له نيوانياندا پويستيان

پښان دهۍ (ل ۹۸). نهوۍ نو کښه ده خوښتهوه وچاکه پادشایان و
 ناعه نکر دبان، پنده زانی و ده بانخانه سهروو گشت کارو کردار یکی تروه. ښجا با
 نهوۍ بزانې، پداوی به شهرهف نهو که سه به که لای پادشایان شرافه ته ند دهۍ و له
 ده و له ته کانایندا پایه ی بلند ده که نهوۍ (ل ۱۰۷). ههروه که شیره که به دینه دهۍ که
 هره عهتی پادشاو نهوانه ی له حروریدان، دهۍ چ پیاوه تی و زانبارې به که پنده زانن بوی
 باس بکه نو چ ناموزگاری به کیان له لا هه به پنده نی. چونکه پادشا نابان ناسی و بهو
 پیوانه به نهۍ ناتوانی هه ریه که بیان له پایه و پله ی خویدا دابنۍ (ل ۱۳۶) ههروه ها
 پیۍ دهۍ: «ژماره زوړی دهست وینه وند. نهگر ناموزگاری که رو خواوون
 تاقیکردنهو نه بن. بو کاره لسو وړاندن زه ره به بخش ده بن: چونکه ښ به
 زوړی ژماره مهیسه نای. به لکوو به دهست وینه وندی دلسوزو چا که کار دهۍ» (ل
 ۱۳۷). ههروه ها له قسه کافی دینه بو شیره پادشا: «مشک له ناو مالدا دراوسی یکی
 بن دهست بو. به لام که بووه زبان به بخش بووه دوزمن و دهر به در کرا. یا باز
 کیوی به کی ژاواره بو، که چنی که بووه سوو د به بخش گیرایه خوو مالی کراو ریزی
 لی ترا» (ل ۱۳۷).

چیرو که کافی «که لبله و دینه» زور جارو له زور شیره ی خواستراودا: «باسی نهیعه تی
 خه لک و دهوری قهزاو قه ده ریان کردوه. بو نمونه شیره شا باوه به قسه کافی دینه
 دینی و نهو نه بنامه ی لی دهس ده که وی که خه لکه که دوو بابهن «به که میان نهیعه تی کی
 دری هه به وه. نهو ماره به که نهگر به کیک پیۍ پدا ناو پیوه ی نه دا. به
 زه ره به بخشی نازانی و ده چی جار یکی تر پیۍ پدا ده ښتهوه. نهوی تریان نهیعه تی
 نرم و ثاسانو وه نهو پوازی (سندل) به که نهگر زور دهستی لی خراگرم دادیت و
 نازار به بخش دهۍ» (ل ۱۳۸). ههروه ها له قسه کافی دینه بو شیره که: «مروزی شرایان
 له شهرخواهی رزگاری نای. نهگر لاوازی یش رووی ښکرد غیلتی تری پدا
 ده دوز ښتهوه» (ل ۱۵۶). «پادشایان دان به خوداگرن. سزا دره بارن بو نهو که سه نهۍ
 که ناوانی ناشکرایه» (ل ۱۵۶-۱۵۷). «شهرخواهان له هه موو شریکدا نه
 خیرخواهان زور ترن. به لام نهگر دزی راوهستان و به کوهمل ښته گیانی نهوانه به

بیفونین . دهنائگەر وها نهئى ئەوا دەیتە ئەو پلاری قەدەرەى رەت کردنەوێ بۆ نائى (ل ١٦٦) . هەر وها لە زمانى گایەکەو و تراو : «باشترین سۆلتان ئەو بە لە هەتۆبەك بچى» کە بەلاک دەورە دراى ، ئەک لە لاکىك بچى» کە بە هەتۆ دەورى نەزائى (ل ١٦٦) .

هەندى جارىش پیاو هەست بە لەبەكچوونىكى ئەواو لە بیروراو بگرە لە نزیكى دەربرىش لەگەڵ بەکتردا لە نیوان «میر» و «کەلیلو دیمە» دا دەکا . بۆ نمونە لە زمانى «کەلیلو» و «تراو» کە «پیاوی ئى دەسەلات» بە لەسەر خۆى و «فرت و فیل زەفەریان» پى دەباو بە فروفیل سوارى کۆلى فیل دەئى و مار لە کون دەردەئى و بارى پێدەکاو شیر لە ناو تابووت دەئى و ئاو بەو شوێنەدا دەباکە مەبەستى بۆ بەر لە زەرەرى ئاگرو رەشەباو رۆژ دەگرى و هیزدار دەخاتە کار» (ل ١٧٢) . «سۆلتان ئەگەر پیاوچاک ئى و هەزیرەکانى پیاوخراب بن ، خێرو بەرەکەنى بەسەر خەلکیدا کەم دەیتەو» لى یان دەچیتە قانى و کەس ناویرى توخنى پکەوئى . کەواى دەست رەنگینى پادشایان لە خێرو بەرەکەتەکاندا بەدەئى هەر لە «برەودا» (ل ١٧٣-١٧٤) . هەر وها لە قەکانى دیمە بۆ شیرەکە : «...ئەى پادشا رەحم بەو کەسە مەکە کە ترست لى ئى هەب . چونکە پادشای بە زەبروزەند رەنگە بەکىك ببوگرێ و دەستى لە کار بکێشێو» . بەلام دواى بە ناچارى لەبەر کۆشش و چاکەى بەسەر یەو ، لە خۆى نزیك دەکاتەو» و «کە چۆن بەکىك دەرمانىکى تالى دەرخوارد دەدرى ، بە ئەماى سودلێنین دەبێتەو» گەر . یا رەنگە بەکىكى خوش بوئى لە خۆى نزیك بجاتەو» و بەلام لە نرسى زەرەرو زبانی ، وەك ئەو کەسەى لێدى مارێک بە پەنجە یەو دەداو لە نرسى بلابوونەوێ زەرەرەکى بە هەموو لەشیداو مرانفنى ، پەنجەى خۆى دەفرێت» (ل ١٨٠) . هەوى راست و رەوانى کار لەو دەبا بە پادشا ئاگادارى ئەو دۆستانە ئى کە دەیوى باریدەیان لى وەر بگرى و بزانی هەر بەکەیان چ جورە راوتە دبێرێکى لە لایەو چ نەنگى بەکى تێدا بە ، ئینجا دواى ئەو پێوست پادشا کارگەرانى بەسەر بکاتەو» و «کاروباریان بپرسێو» ، بۆ ئەوێ چاکەى هیچ چاکە کارێک و خراپەى هیچ خراپە کارێکى لا شاراو نەئى ئەوسا دەئى چاکە کار بەئى

نه جردانهوه نه هیلتهوهوه ماووش نه دا خراپه کارو تموه زهل له سر خراپه کاری و تموه زهل به ردوام بن . چونکه نه گهر تموهی له دهس داو جلموی بو شل کرد ، چا که کاریش جلمو شلله ده کاو خراپه کار جه سارته دهنوینی که تیر تیشه که گهندهل دهی و کار له کار ده ترازیه (۳۴۸) .

پنجاً له قسه کافی فهیله سووف بو پادشا : دهی پادشام ، تمو کارو بارانهی که مرؤف له ناو گشت ناژه لاندئا تیاپاندا تایه می به ، من به چواربان دهیم که بریتن له پوختهی هرچی هه به له جیهاندا ، تهنانش تهمانهن : حیکهت و داوین پاکي و تهقل و داد . چونکه زانستی و وردینی له بهشی حیکهتن . به حیلیمو سه برو له سرخرئی و سهنگینی له بهشی تهقلن . تهقلن . هه یو سخاوت و مهستوری و سهبریزی له بهشی داوین پاکین . راستگویی و چاودیزی و خیرکردن و ره قاراسغی له بهشی دادن . تهمانه جوانکاری به کانتو پیچه وانه کانیشیان خراپه کارین . سائیر هر کاتیک تهمانه له په کیکدا کزبوونهوه ، که م و کووری له نیمه تیدا نابگه به تته به دبехئی له م دنیايدا یا شکستی له م دنیايدا ، یا داخ بو تهمانهوهی له ژاندا ناخوا ، یا بهشی له مال و مولکدا هه رچه ندیک لی پی ی خهفته تبار نایو له گچچه ل سرسام نای . بهم جوړه حیکهت سامانیکه که به لی خه رج کردنی له بن نابهت و ناژوو قه به که که هژاری له بهریدا خوی رانگری و بهرگیکه که قهت کوڼ نایو له زه نیکه که برانهوهی بو نی به (ل - ۷۶) .

وه ختیکیش تهم چهنه دیرهی خوارهوه ده خوینتموه ههست ده که بت وه که بهیده بای فهیله سووف له زمانی مه کیاییلی بهوه له یشکش کردنه کی «میر» یدا میدینچی بدوینی وه هابه که ده لی : دهی پادشام ، من ده لیم خو له مه لهنندی بابو باپیر اتدایت له پادشایان و که له پیوان که پیش تو شاریان بنیاد ناووه زمین ملی بو داوون و قه لایان دروست کردوهو سه رکردهی له شکر بوون و جباخانهیان ناووته سه ربه کو روزگاریان دریزهی کیشاوهو چه کیان پهری سه ندهوه سه ردهم له دوی سه ردهم به شادی و خوشی ژاوانو تموه بهری جوانکاری لی نه گرتوونو له سوپاس ستایش دایه بریون (۷۷-۷۸) .

دهنې ته ویش بلین که له یهكچوونې هندی لهو شتانه ی چیروکه کانی وکه لیلوم دیمه له گهل نووسینه کانی مهکیا فیلیدا ، لهولای ترهوه وا ناگه یه نې که جیاوازی له نیواناندا نی به . بو نمونه مهکیا فیللی له ۵۰٪ ی بو دهوری قددهرو بهخت له هلسوړاندنی کارروباردا داناره ، له کاتیکدا له وکه لیلوم دیمه دا له زمانې هم فیله سو فوه که روری دهی له پادشایه و تراوه : دپا لهو که سانه ی کاروبار هله سو پرتنو جی به جی یان ده کن بزنان که شت هموی به قزوا قددهره (۳۵۰) و کوشش و جوانی له قل و هر خیرو شهریک که مروف تووشی دی به قزوا قددهره (۳۴۸) . نیجا لیره دا دهنې تهوه مان له بهر چاوی که مهکیا فیللی له ژیر نه سیری نه رسنیدا بووه ، به لام له گهل لهویشدا له زور شتدا جیاواز بووه ، یا به لایه نی که سموه له شیرهی نشاناندنی لهو باسهنه دا که لی یان ده دوا ، به تایمقی له پشت به سنی بهرده و امید به نمونه ی میروونی .

به هر حال نیمه که ده لپن دهشی مهکیا فیللی کهوینته ژیر نه سیری په نده کانی وکه لیلوم دیمه هوه یا خویندینته هوه ، تهویش به دور نازانن که لهو به کگرتنه هوه بهی هندیکیان له گهل نیرو باوه مه کانی مهکیا فیلیدا له تنیا ریکه متهوه نی ، یا ره تکار (رد الفعل) یکی له یهكچووی بارو دوشیکی له یهكچووی نی . لهوی راسنی نی هندی له یهكچوون له نیوان هله سته نگاندنه کانی مهکیا فیللی و ابن خلدونیدا هیه ، به لام به نی تهوه ی به لگی سله تراو هبن دهی بنه که په که میان پیشه کی په کی دووه میانی خویندینته هوه . ^(۱۰۹) ابن خلدونیش له لای خویمه نیشانی داوه که فرمانر هوی نمونه نی دهنې به لام به نی پی داگرتن له سر تر که روحانی په کانی و تنیا وه سف کردنی به پادشایه کی بیروشنو به سوزو به هیرو به لام ری و شونی هسره کوتانده هوه ، ناشرعی رت ده کانه هوه بایخ به خوش گوزفرانی و ناسوده گمی گه له که ده ده . ^(۱۱۰) واته لهویش نامیجی دامه زرانندی دهو له ټکی جیگمو به هیرو ریک و پک بووه ، دهو له ټک که پادشا تیایدا بتوانی جلموی کاروبار له روری جوړه های ته ماکاراندا بگریته ده ست . ههروه کوو لهو له گه رانیدا به دوی راستیدا ، تنیا رووداوه مادی په کانی گرتوه شی کردونه تهوه لهو یاسایانه گهراوه

که بهره‌وگزارانان ده‌بن . به رای هيلموت ريتز نه‌وی این خلدون به ده‌مارگه‌ری
 ناوی ده‌با . هر نه‌وی به که مه‌کياڤیلی ناوی چاکه‌کاری لی‌ناوه .^(۱۱۱)
 لیره‌دا واکا که یشاره‌تیک به‌ده‌بن . این خلدونیک که له بیرواگانیدا له‌گه‌ل
 نایندا دژ به‌که نه‌بوون . که‌چی به کافرو زه‌ندیق ناوانبار کرا . هر‌وه‌کوو زور له
 میژوونووسانیش . له به‌رزای سده‌ی نوزده‌به‌م و بیسته‌مه‌وه روانی‌بانه بیروباوه‌به‌کافی
 به شیوه‌به‌کی نایه‌ی هور‌دکردنه‌وه‌ی هزیه‌کافی سه‌ره‌لانی هم کاره میژووی به
 نی‌هاونابه‌بان (پیشه‌کی به‌که . ئ.م.) له سده‌ی چواره‌به‌مدا^(۱۱۲) خسته
 پشت‌گویی و نه‌مش همدان کاره‌ساته‌کی مه‌کياڤیلی به وه‌ک له‌وه‌به‌ر روونان
 کرده‌وه .

حوکمرانه روزه‌لانی به‌کان تا راده‌به‌ک له وه‌ختیکی زووه‌وه بایه‌خیان به
 بیروباوه‌به‌کافی مه‌کياڤیلی داوه . وازن ده‌کری که کتبی «میر» به شیوه‌به‌کی نایه‌ی بو
 سولانی عوسانی میرادی چواره‌م که له خورزگارکردندا له دوزمانی و سه‌باندنی هم‌به‌نی
 حوکمرانی به‌کی به‌سهر خه‌لکید . ری و شونی مه‌کياڤیلی‌بانه به‌کار ده‌هنا .
 به‌لام به جزریکی زور دور لهو به‌هابانه‌ی که میژوونووسی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می
 راپه‌رین مه‌به‌ستی بوون . وه‌ر‌گیردرووه . ژماره‌ی نه‌وانه‌ی به فەرمانی راسته‌وخوی نه‌و
 کوژاون به‌سده‌هزار که‌س دانراوه . له گه‌ل‌اندا سیان له براکافی خوی و به‌کیک نه
 مامه‌کافی . له سالی ۱۶۳۷ بشدا . له کاتی‌کدا که تاعوون روزه‌انه تریکه‌ی ۵۰۰ که‌سی
 له خه‌لکی نه‌ستامیروولی پاته‌ختی قه‌لاچز ده‌کرد . نه‌و شه‌وانیکی پر له که‌به‌و
 راپاردنی له‌گه‌ل ژنه دۆسته‌کانیدا به‌سهر ده‌بردو به نه‌وسه‌وه ده‌پوت : «خودا وانه
 هاوینه شه‌خواهان سزا ده‌داو ره‌نگه له زستاندا نوره بیته سه‌ر
 شه‌رافه‌ته‌ندان» .^(۱۱۳)

هم‌روه‌ها بایه‌خدانی محمد علی گه‌وره به همیره هیچی له بایه‌خ‌پیدانی حوکمرانه
 نه‌ورویایی به‌کافی پیش خوی و سه‌رده‌می خوی که‌متر نه‌بووه . نه‌وش بو حوکمرانیکی
 سه‌رکه‌وونوی وه‌ک محمد علی که مارکس ده‌باره‌ی میسر له سه‌رده‌می نه‌ودا و تنویه
 «له هم‌وو نیم‌راتوریتی عوسانیدا تاقه به‌شیتی توانای ژبانی هه‌یه» . شتیکی سه‌یر

نه‌بووه . نوو ته‌گهرچی له تمه‌نيكي دزه‌نگيشدا فېرى خوښه‌واري بوو بوو ، به‌لام بايه‌خي به‌هر شتيك ده‌دا كه په‌يوه‌ندي ي به‌سيستمه‌كاني حوكمراني په‌وه هه‌تي و هه‌ر نه‌مه‌ش بوو يووه هو ي به‌كيك له ختي به‌كاني نوو سه‌ركوته گه‌وره‌به‌ي .

محمد علي دواي نه‌وه‌ي له ريگه‌ي به‌كي له ديپلوماسي به‌يگانه‌كانه‌وه بايه‌خي «ميره‌ي پيزاني» ، (١١٣) له سالي ١٨٢٤-١٨٢٥ دا (١١٤) روفائيل انطون زاخووري قه‌شه‌ي راسپارد بو ي وه‌ر بگيرته سه‌ر زماني عه‌ره‌ي ، چونكه وه‌ك خوي وتووبه «زور به‌په‌ر وشوه‌وه يووه يزاني» ته‌م كتبه‌ چي تېدايه‌ . سه‌پريش نه‌وه‌به كه محمد علي دواي خوښه‌نه‌وه‌ي «ميره‌» ، له به‌به‌كه‌گه‌بشتيكيډا له‌گل ديپلوماسي به‌كي ئيتالياي به‌م شيوه‌به‌ي هه‌له‌سه‌نگاندوه :

«ئيره له ئيتالېادا زاوه‌زاويكي گه‌وره ده‌رباره‌ي نووسه‌ري ناسراوتان مه‌كيافيلي ده‌نيته‌وه ، من فه‌رماني وه‌رگيراني كتبه‌كه‌م دا تا بزاهم چي ي تېدايه‌ به‌لام ناشكراي ده‌كه‌م نوو پياوه زور له‌وه كه‌متره كه من ته‌نجامي نوو ناوبانگه‌ي هه‌به‌تي ليم چاوه‌روان ده‌كرد . هه‌روه‌كوو من پتي راده‌گه‌به‌م كه كيينيكي تر هه‌به‌ي عه‌ره‌ي به‌وه سه‌رسامو سه‌رمه‌ستي كردووم ، نه‌ويش پشه‌كي به‌كه‌ي ابن خلدونه . ته‌م نووسه‌ره له بير كرده‌وه‌دا له مه‌كيافيلي سه‌ره‌سته‌ره‌و بگه‌ره باوه‌رم وايه كييه‌كه‌ي نوو زور سووده‌خسته . ئينجا كه بلاو كرده‌وه‌ي كييه‌كه‌ي مه‌كيافيلي له هه‌ندي له‌ولتاني نه‌وروپادا قه‌ده‌غه ئي ، خو ده‌بوو قه‌ده‌غه‌كردني كييه‌كه‌ي ابن خلدون كون‌پرئرو توندوتريئر ئي» .

گوماني تېدا ئي به‌ نه‌وه‌ي كاري كردوته راي محمد علي لاوازي ي وه‌رگيرانه‌كه‌ي «ميره‌و ناوه‌واني ي شيوه‌كه‌ي بووه كه واي ليكرده‌و تيگه‌بشتي زه‌حه‌مت ئي و بو بلاو كرده‌وه ده‌س نه‌دا . (١١٥) له‌گل نه‌وه‌شدا نوو وه‌رگيرانه بايه‌خي ميژووي خوي هه‌به ، چونكه به‌كه‌م وه‌رگيراني «ميره‌» بو عه‌ره‌ي و ئينجا به‌ داويدا پاريزه‌ري ميسري محمد لطفي جمعه له سالي ١٩١١ دا جاريكي تر له ئيتالياي به‌وه كردو پتي به‌ عه‌ره‌ي و له سالي ١٩١٢ دا به‌ ناوي وكتبي مير كه ميژووي ميرا به‌تي به‌ روزئاواي به‌كانه‌له سه‌ده‌كاني ناوه‌راستاده (١١٦) بلاوي كردوته‌وه . وه‌رگير كييه‌كه‌ي به‌ پشه‌كي به‌كي فراواني خوي

دهس پښكردوه كه له (۵۰) لاپره داپه^(۱۱۷) به شپوه په كې رهوان و مهوزووعى يانه . گملي لايه نى جوړاو جوړى ژبان و نووسنه كانى مه كيا فېلى نشانده دا . سهرم سنى وهرگېر سهاره ت به مه كيا فېلى گه پشترته راده يه ك كه به نايه نى بو ته و مه به سته چروه بو ټياليو سهرى له گونده كې و خانووه كې داوه و له پارېشې په كېك له نهوه كانى نهوى دپوه . له پشه كې په كيدا به شپوه په كې نه ده نى يانه نهوه دهرده برى و له و قسانه نى نيادا كردوونى ده لى :

ه كه كښى (مير)م خوښده وه هوگرى بووم و وام لېهات له گهل چوارينه كانى خه يامدا له گهل خومدا ه لى بگرم . وه خنى خه فته دامده گرى و دلم تنگ ده نى . خه يام ده خوښمه وه بو نهوى به و مه به پيوزهى مه سته بېم . به لام هميره بو نهوه ده خوښمه وه كه له مه نى خه بال ده ريار بېم و بگه ريمه وه كورى نه و راسنى به نازار به خشانى كه له شكره كانى هيزو حه زوو ټاره زوو نيادا به شمشرى كار ه سات و رمى . به سهرهات پښكدا ه لده گزښه .^(۱۱۸)

ټنجا نه گهر نهوه بگرڼه بهرچاو كه په كم خوښده وهى هميره له لايه ن وهرگېر كه به وه له بهر فورسى زانينى ماناو مه غزاي كښه كه نووشى سهرسورمانى كردوه و ناچار بووه چه ندين جار پيدا بچنه وه تا له كوتاي كاردا به ته نيا ټنگه بشتو دهر ك كردن به ناوه روكه كې^(۱۱۹) وازى هيناوه ، له هو نى نه وه نه ده كه لته ټنډه گين كه له وهرگېرانه كدا ه نه و . كه له گهل نه وه شدا شپوه په كې رهوان و ماناروونى ټنډاپه و نهوه واده كا ټنگه بشتنى ناوه روكه سهره كې په كې مير به نى گرى وگول له توانادا ه لى .

به لام وهك دهرده كوى . تم وهرگېرانه و پشه كې په كې خاوه نه كې دهر وړېكى نه و تويان له پښكېتاني بارى سهرنجېكى دروستدا دهر باره ي مه كيا فېلى و بېرو باوه ركه كانى له لاي خوښه رى عهره ب و روژه لاني به گشتى نه گېراوه . تمه له كاښكدا هممو نيشانه يه كه واده گه به نى كه پښه بشتنى نه و جوړه بارى سهرنجه ده گه رېته وه بو سهره ناي سده ي بېستم .^(۱۲۰) واته بو سهرده مېك كه هېچ رووناكېرو مېزوو نووسېكى روژتالواى نه ما بوو . چه نده لايه نداريش بوونى . كښه كانى به بارى باشدا

هه‌لەسه‌نگاندنی، له‌وانه‌ میژوو نووسی سەر به‌ جه‌زویه‌کانو عه‌میدی پشوروی کۆلیجی کامیژن له‌ زانکۆی ئۆکسفۆرد (لیسل و کەر). له‌ راستیدا که‌م میژوو نووسی ناسراوی هاوچاخ هه‌ن به‌ بلندی مه‌کیافیلی یان هه‌لەسه‌نگاندنی.

بیروپرسی هاوچاخ

له‌وه‌به‌ر باسی بیروپرسی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ وه‌یله‌سووف و رووناکبیرانه‌مان کرد که له‌ واقعی حالی بیروباوه‌ره‌کانی مه‌کیافیلی، ینگه‌بشتیوونو به‌ ره‌زامه‌ندی‌یه‌وه‌ هه‌لەسه‌نگاندیوون. به‌لام ئاسایی بوو کار ته‌نیا به‌وانه‌وه‌ نه‌وه‌ستی، به‌لکۆو له‌ سه‌رده‌می ئیستاشماندا چه‌ندین رووناکبیرو نووسه‌ری سەر به‌گه‌لی قوتابخانه‌ی ئابذوژنایی جیاچیا، له‌ هه‌مان باس دواونو هه‌ر که‌ باسی سه‌رده‌می راه‌په‌رینو پشکه‌وتنی زانستی سیاسه‌ت یا لیکۆلنه‌وه‌ی میژووی یان کردنی، مه‌کیافیلی یان وه‌ک میژوو نووسو زانابه‌کی سیاسی به‌ دیار خسته‌وه‌، له‌ ناویاندا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ میژوو نووسه‌ روژتاواپی به‌ ناسراوانه‌ی که‌ له‌ رۆژه‌لێندا ناوو ناوبانگێکی به‌رز یان هه‌یه‌وه‌ کتیه‌کانیان وه‌رگێڕ دراونه‌ته‌ سەر زمانه‌کانی، به‌لام به‌نی ئه‌وه‌یشی کاریان کردیته‌ سەر ئه‌و بیروپه‌یه‌ی له‌ ریزی کۆروکالا ئیدا ده‌رباره‌ی مه‌کیافیلی باو بووه‌. ئینجا ئیمه‌ لێره‌دا بۆ کۆتایی‌پێ‌هێنانی لیکۆلنه‌وه‌که‌مان ده‌رباره‌ی میژوو نووسی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می راه‌په‌رین، ته‌نیا چه‌ند نمۆنه‌یه‌کی که‌م له‌ بیروپرسی کانی نووسه‌ره‌ ییگانه‌کان نشان ده‌ده‌ین.

له‌ (ئه‌نسکلۆپیدیای به‌ریتانیای)دا ده‌رباره‌ی مه‌کیافیلی وتراوه‌:

«نووسه‌رو کارگێڕی ئیتالیایی ده‌وله‌ت نیکۆلۆ مه‌کیافیلی، رووناکبیرێکی نیشته‌په‌روه‌ری بلیمه‌ت بوو. ینگه‌بشتی ژیرانه‌ی له‌ سیاسه‌تی هاوچاخی خۆی و ده‌رک کردنی قوولی به‌ ته‌یبه‌قه‌ی ئاده‌میزاد، چاکترین به‌ره‌مه‌یان‌لی‌وه‌شاوه‌ته‌وه‌ که‌ زۆر جار به‌ هه‌له‌ به‌ کاری گه‌نده‌ل یا گه‌له‌جاری دراونه‌ته‌ قه‌له‌م. ئه‌و پیاویکی سه‌رراست و هاوولا ئی‌یه‌کی چاک و باوکیکی دلسۆز بووه‌. هه‌روه‌کوو نووسه‌ریکی گه‌وره‌ش بووه‌، چونکه‌ رووناکبیرێکی مەزن بووه‌» (١٢٢)

«ئه‌نسکلۆپیدیای ئه‌مه‌ریکایی»ه‌ش مه‌کیافیلی به‌ ره‌مزی گواسته‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می

ناوهر استهوه بۆ سهردهمى نوى ده دانه قهلم و دروسى بيرو باوه په سياسى يه كې به خزمه تانهوه ده بنه ستهوه كه پشكش رزمى جمهورى فلو رنساى كرده و به بارى كى بالادا قسه له رووى يه كى هه لنده سه نكي . ههروه كوو ده يسه لى كه مه كيا فلى نهى وتوه هيچ ره وشت و به اهنه كه له سياستدانى به ، به لكوو وتوتى كه سياست ره وشت و به هاى تايه نى خوى هه يو هم جوړه باوه رهش عاديلانه دته پش چاوو بگره بۆ سهرده مېك كه به دى هنانى په كتنى نه توابه نى و دامه زراندى دهوله نيكى نه توابه نى تبادا وهك ناما نچى كى بالاي توتو كه هه موو شتيكى تر له ناستيد لاوه كى بى ، به پشيني يه كه ده درته قهلم . (۱۲۳)

له بارى سهرنجى نه نسلو پيداي فلسفه ي سؤفيانى شوه ، مه كيا فلى به يكيك له ديار ترينى نو ورونا كبره ئيتاليانى يانه داده نرى كه ههولى داوه دور له لاهوت ، ياسا كاني بهرو وپشه و خورنى كومه لگا ده نيشان بكاو تير و انيشي ربالستانه ي دروست روانيوتى به دهوله ت و حوكمرانانو له باوه رى كى دل سوزانه وه نووسينى له پناوى په كگرتنى ئيتاليدا نووسيوه . (۱۲۴) ههروه ها هه مان شت له نه نسلو پيداي ميژووى سؤفاتيدا (۱۲۵) له چاپى دووه م و سى يه مى نه نسلو پيداي گوره ي سؤفيانى (۱۲۶) و تراوه توه . له جزمى چواره مى : ميژووى جيهان يشدا نو سراوه : نه نجامه كوشنده كاني بهش بهش بوونى ئيتاليا تاراده به كى توتو ئاشكراو له روو بوون كه هه ندى له نوته ره زياتر پشكه وتنخوازه كاني بورجوازي بهت له سه ده ي شازده يمه دا كه وته داوا كردنى په كگرتنى ئيتالياو په كه مينيشان روونا كبرى سياسى و ميژووى نووسى ناسراو نيكولو مه كيا فلى بووه . (۱۲۷) ههروه كوو ميژوونووسى نه مريكانى كارل تون هيس به هه مان جوړ مه كيا فلى هه لسه نگانده . (۱۲۸)

همرؤش ده مارگرترين كه سانيك بۆ جزويه كانو كز ترينان له سوز داريدا بهرامبر به مه كيا فلى ، دان به وده ده نى كه نوهر ينگا به كى نوى بۆ ليكولنه وه شيوازيكى تازه ي بۆ قسه كردن له سياست دپوه توه ، نه جگه له تيوزى به سياسى به نوى به كاني ، ههروه كوو به وپه رى وردى و بريزي يوه ، نو پال پيوه نورو هوپانه ي ده نيشان كردوون كه هه ر بزوته وه به كى سياسى دته كابه وه .

له‌بەر ئەوە «بە یەكێك له كارامه‌ترینی ئەو نووسەرە دیارانه داده‌نری» كه كاریان كردۆته
 سەر كاروباری سیاسی له جیهاندا و واده‌كا «بیروراكانی سه‌باره‌ت به گه‌یوگره‌فه
 سیاسی‌یه‌كان جێگهی لێكۆڵینه‌وه به دوا‌دا‌چوونیکی قوول» بـ. (١٣٠) یا هه‌ن له
 هه‌مان باری سه‌رنجه‌وه به «باوکی زانستی‌یه سیاسی‌یه‌كانی» (١٣١) داوه‌نین، یا به
 «په‌غه‌مه‌ریکی ده‌وله‌تی نویی نه‌ته‌واپه‌تی» (١٣٢) ده‌زانن .

هه‌روه‌ها میژوو نووسی ئەمه‌ریكایی رۆبه‌رت با‌له‌ر له دووان له كێشه‌كانیدا ،
 ده‌بسته‌ینی كه «مه‌کیافیلی» (١٣٣) ناو نووسه‌رانی سه‌رده‌می راه‌به‌ین له ئی‌تالیادا به
 دیارترینان ده‌ژمێردری و «میره» مه‌زن‌ترین میراتی نه‌ری» ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌و مه‌کیافیلی
 «خه‌وی به‌و رۆژه‌وه ده‌دی كه خه‌لکی فله‌رنسا و بگه‌ر گشت ئی‌تالیایی‌یه‌كان به‌ نواندنی
 مه‌ردابه‌تی له كۆره‌ سیاسی‌یه‌كانیاندا هه‌وڵه‌وه‌ رۆمانی‌یه‌یه‌كێنه‌كان كردار بکه‌ن و له ریزی
 له‌شكره‌كانی شاره‌كاندا به هاندانی ئامانجه‌ نیشانی‌یه‌كان بیه‌نگه‌ن و سه‌ری خۆیان
 له‌به‌رده‌م ئه‌وروپادا به‌رز بکه‌نه‌وه» (١٣٤)

له ناو میژوو نووشه ئی‌تالیایی‌یه‌ هاو‌چاخه‌كانیشدا هه‌ن مه‌کیافیلی به
 شو‌رش‌گه‌یرو (١٣٥) «په‌غه‌مه‌ریکی ئی ده‌سه‌لات» (١٣٥) ده‌ده‌نه قه‌له‌م. ئه‌م‌رو له ناو میژوو
 نووساندا به ده‌گه‌هه‌ن هه‌ن دان به‌وه‌دا نه‌نین كه مه‌کیافیلی «هاو‌ولانی‌یه‌کی چال‌كو
 هاو‌ری‌یه‌کی گیانی‌یه‌گیانی و باو‌کیکی به‌ته‌نگه‌وه‌ها‌تووی نیشانه‌په‌روه‌رو‌بگه‌ر
 نمونه‌نی» (١٣٦) بووه .

ده‌توانی ده‌به‌ها نمونه‌ی تری له‌م باب‌ه‌ته‌ بیه‌زێتمه‌وه . به‌لام ئێمه ته‌نیا ئه‌م وێنه‌ پر
 مانا‌یه‌یان لێ‌ده‌خه‌به‌ پێش‌چاو كه أ . ف . جی‌فیل‌كۆف له لێكۆڵینه‌وه‌كه‌یدا ده‌ریاره‌ی
 مه‌کیافیلی پێش‌كه‌شی كردوه‌و وتوویه :

«ئیتالیا نه‌یتوانی به‌ك بگری . بو‌چی ؟ . ئه‌مه‌ بوو ئه‌و په‌رسیاره‌ی نیکۆلۆ ئاراس‌تی
 خۆی ده‌کرد . ئێمه وه‌رامه‌كه‌ی ده‌زانین (وه‌رامی مه‌کیافیلی - ك . م) : به‌كه‌م له‌به‌ر
 نه‌بوونی په‌كێشی سیاسی له ئی‌تالیادا . دووه‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی له ئی‌تالیادا سو‌پا‌یه‌کی
 نیشانی چ له‌ كۆزو كالا‌نی خۆی یا له سه‌ربازی به‌كری‌گیرا‌و نه‌بوو . كه‌وا‌ی چار‌چی
 بوو . به‌كه‌گرتن و دامه‌زراندنی سو‌پا . بۆ‌چی به‌چی كردنی شه‌مش ده‌بوو شی‌وازه‌كانی

کار کردن روون بکرنه وه . مهکیافیلی به پی تی بوجوونی خوی له م باره به وه ، نهجای به وه شکانده وه که بنچینه کافی زانسنی سیاسه قی دارشت ، کوتومت وه ک کزلومبس که وهختی که ونه گه ران به دوی ریگابه کدا بو هندستان ، نه مریکای دوزی به وه وه . (۱۳۷)

گشت نه وه ی. باس کرا نه وه پری هه ق به مهکیافیلی ده دا داوا له روزه لاتی به کان بکا که خوی له واقعدا چون بووه وه های بینو بیرو باوه ره کانیشی چون وه هایان مه نسه نگین . به لی :

مه مدح و ستایش هه رگیز له وزه دانی به نه م ناوه به هه ق خوی بگه به نی .



بهراویزه کن

(۱) : مهکیافیلی له تممفی دوازه سالاندا بووه که یه کم کچی دهر باره ی میژو خویندزه وه .

(2) : R . Ridolfi the life of Niccolo Machiavelli, translated From the Italian by G. Grays on, chicago, 1963, P. 3.

(۳) : ا.ک. جیللیکوف ، نیکزلو مهکیافیلی (۱۴۶۹-۱۵۲۷) ، موسکو-لنینگراد ، به زمان روومی : ل ۲۴ .

(4) R. Ridolfi, *Op. Cit.*, pp. 9-12; F. Chabod, *Machiavelli and the Renaissance*, translated from the Italian by D. Moore, Cambridge, 1960, pp. 7-9;

(5) R. Ridolfi, *Op. Cit.*, p. 4.

(6) F. Chabod, *Op. Cit.*, p. 126.

(۷) أ.ك. جیبلیکوف ، سرچاوی پشور ، ل ۳۴

(۸) : همان سرچاوه-ل ۳۲ .

(۹) : ف. روزینوگ ، (فیلمنه‌کای سردهمی راهبرین) ، به زمان روسی ، لنینگراد ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۲۰ و ۱۲۱ .

(۱۰) : سرچاوی پشور ، ل ۱۲۰

(۱۱) : پروانه کتی :

H. Butterfield, *the Statecraft of Machiavelli*, London, 1960, p. 125.

(۱۲) : له شورینکی نری لم لیکزلیتموه‌بموا ، ده‌گم‌زیموه سر کتیبه گم‌زیموه‌کدی مه‌کبالیلی (ده‌ممنقی)

(۱۳) : پیش‌سازی قوماش لهو روزگارهدا ، نلک له‌نیا له‌یتالیادا ، به‌لکور له‌گشت له‌ورودادا له‌پشه به‌قلازاجه‌کان یوو .

(۱۴) : له‌وه له‌نامه‌یکیدا و‌تراوه که بو‌فیتزی‌ی هابری‌ی ناردوه . (بگم‌زیموه سر :

(F. Chabod, *Op. Cit.*, pp. 131-132).

(۱۵) : أ.ك. جیبلیکوف-سرچاوی پشور-ل ۱۹

(16) F. Chabod, *Op. Cit.*, pp. 4, 126, 134-135.

(17) R. Ridolfi, *Op. Cit.*, pp. 145, 156.

(18) F. Chabod, *Op. Cit.*, p. 132.

(19) *Ibid*, p. 129.

(۲۰) : نیکولا مکسیف ، نیکولو مکیاڤلی : به زمانی بولگاری ، سویا ، ۱۹۰۸ ، ل ۲۸-۲۷ .

همروها ف . روئینورگک ، سرچاوهی پشوو ، ل ۱۲۲-۱۲۳ . همروها ل . م . باتکین ، (مرزقېرومره لیتالیاییهکان) ، شیوهی ژبان ، شیوهی بیرکردنمه ، به زمانی روسی ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۵۸-۵۹ . همروها :

"The Prince", London, 1968, pp. 18-19 (the Introduction by G. Ball).

(۲۱) : تیتوس لیلی (۵۹ پ. ز-۱۷ د. ز) . میژوو نویسیکی ناسراوی رومهکانه . ۱۵ سالی به دانانی کنیه گهروه که بوه (میژووی رومه له دامه زانندی شاره کومه) به سمر بردوهو برینی بوه له ۱۴۲ بهرگندو تهیا ۳۵ بهرگی ماونه نموه . به کمین ده کنیان که مکیاڤلی یو نویسی کنیی (دهمه تهلی) کردوینی به سرچاوه یکی سره کی ، باسی شو کاره ساتو رووداونه ده کن که مهتا سالی ۲۹۳ ی پیش زابین روویان داوه .

(۲۲) : مکیاڤلی نموهی له پشه کی ی کنیی (دهمه تهلی) دا وتوه .

(23) F. Chabod, Op. Cit., p. 24.

(24) F. Gilbert, Machiavelli and Guiccardini.

Politics and history in sixteenth century.

Florence, Princeton, 1965, p. 199.

(25) R. Ridolfi, Op. Cit, pp. 164-175.

(26) "The Prince", p. 15 (the Introduction).

(27) R. Ridolfi, Op. Cit., pp. 245-250.

(۲۸) : پشنان به وهرگیرانه عمره یو روسی و ینگیزی به کی به سوه .

(۲۹) : بهرگیرهوه لای : نعلین فیلرین-مکیاڤلی-وهرگیرانی امیره الزین-بیروت-سال

نی به ل ۳۲-۳۳ .

(30) R. Palmer and J. Colton, A history of the

Modern World third edition, New York,

1965, p. 53

(۳۱) : مکیاڤلی لوم فیه بهناویانگهی به یونهی شیرشی غمزه ناسای به کانموه یو سمر لیتالی له سالی ۱۴۹۹ دارو بهرله پش چرونی خیرایانه یان ولوهو بهرگیرهوه سمر میژووی لیتالی- به زمانی

روسی ، جزئی به کم : له ژر چاونیز ی اکادیمیست .س.د. سکاژکیندا ، موسکو ، ۱۹۷۰ ل ، ۴۵۵.

(۳۲) : بهزوری پنم به وهگپرانه عبره ی به کی له کم په ستره بهگپزوه سر-دعمه نعلی مده لیلی - وهگپران غیری حاد ، بیروت ، ۱۹۶۲.

(۳۳) : لهوه تاله کینتی که له ژانی غویدا له سالی ۱۵۲۱ دا پلا وکراوه توه .

(34) R. Palmer and J. Colton, *Op. Cit.*, p. 55.

(35) J. Plamenetz, *Man and Society. A critical*

examination of some important

Social and Politicce theories, from

Machiavelli to Marx, Vol. 1, tenth im-

pression, London, 1977, pp. 1,7.

(۳۶) : له کوتای سردهمی ناوه راستدا بلری لاهوری لیتالیا خیرا تر له ولکه کانی تری لهوړوا روی له پشکه موزن کرد ، لهویش له سایه ی بلزگانی به گه شمسندوه که بهوه له گیل روزاه لاندوا پشکه موزی بهرهمی پشه ی لایدا بهراده یکه که لیتالیا بهر له مهر شوینکی تری جیان ، به کمین نشانه ی پیروندی و بهرهم هینانی سرما به دارانو دهستور تالم و چیه کړمه لایدی به نوی به کانی به خویوه دی .

(37) H. Butterfield, *Op. Cit.*, pp. 114- 115.

(۳۸) : بز دریو ی باس بهگپزوه لای : و.ل. فابیشین ، میژو ناسی لهوړوی روزاوا له سردهمی ناوه راستدا ، به زمانی روسی ، موسکو - لنینگراد ، ۱۹۶۴ ، ل ۲۸۶ .

(۳۹) : لیتالیان به کان گه لانی تری لهوړویان به وهشی (کپری) نار دهر د ، بهو مانایه که له چاو خویاندا دواکمونون .

(40) W. Lewis, *The Lion and the Fox. The role*

of the hero in the Plays of Shakespeare,

London, 1966, p. 69;

(۴۱) : د.ل. فابیشین ، سرچاوه ی پشور ، ل ۲۷۹

(42) H. Butterfield, *Op. Cit.*, p. 97.

(۴۳) : بز غوونه بهگپزوه سر : له لین فیدین ، سرچاوه ی پشور ، ل ۳۲ .

(44) "The Prince", p.20 (the Introduction).

(45) : له ف. روتنبرگ ، سرچاوهی پښتو ، ل ۱۲۲ هره وروگریوه
(46) : شاریکی لبرمنایه دکمرته باشووری روزدهلالی پاريسمرو بارهگای دفریاری پادشا

پرو
(47) : له (ف. روتنبرگ ، سرچاوهی پښتو ، ل ۱۲۲) هره وروگریوه
(48) : بزرجا بنماليهکی سرداری ناسراوه که به لوزاد لمرگونی لېسپانی پو له سدهی
پانزیمیندرووی کردونه لیتالیا . لم بنماليه له سابهی لملزلس بزرجاوه که له سالی ۱۴۵۵ دا
پرو به پاپا بهدیارکمرته . هره ها لملکساندهری ششمیش پهکک پرو له خزمانیر له سالال
(۱۴۹۰-۱۵۰۳) دا پرو به پاپا .

(49) H. Butterfield, Op. Cit., pp. 131-132; "The Prince", pp. 22-23 "the Introduction).

(50) : دمیثوری لیتالیا (سرچاوهی پښتو) ، ل ۳۳۵-۳۳۶ .

(51) F. Chabod, Op. Cit., pp. 94-95; R. Ridolfi,
Op. Cit., p.9.

(52) : لملین لیرین ، سرچاوهی پښتو ، ل ۶۲

(53) J. Flamenatz, Op. Cit., p. 33.
R. Rodolfo, Op. Cit., pp. 53-64; J. Flamenatz,
Op. Cit., p. 14.

(54) : لم رایه پایمینی گمروی هده ، چونکه مکلیالی پکان دهر شون پسیان
هملگرن .

(55) F. Chabod, Op. Cit., pp. 140, 142; F.
Gilbert, Op. Cit., pp. 176-177.

(56) J. Flamenatz, Op. Cit., p. 42.

(57) S. H. Sabine, A history of Political theo-
ry, New York, 1950, pp. 337, 338.

(58) : برایتی یسروعی دت ، یا دلمشه یسروعی پکان ،

(59) R. Weis, *The spread of Italian Humanism*, London, 1964, p. 84.

(۶۰) : ناونیشانی لئواری کتیه که لممیه :

“Discours sur les Moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume ou autre Principauté-Contre Nicholas Machiavel”, Florentia, 1576.

(۶۱) : بگمیزومه لای :

W. Lewis, *Op. Cit.*, pp. 64, 71-72.

(62) *Ibid*, p. 71.

(63) *Ibid*, p. 66.

(64) *Ibid*, p. 69.

(65) *Ibid*, p. 72.

(66) “The Prince”, p.9 (the Introduction).

(67) “Anti-Machiavel”.

(۶۸) : له (ر. د. فابنشتین ، سرچلوهی پشور ، ل ۱۹۸۰) موه وەرگیراوه .

(69) W. Lewis, *Op. Cit.*, P. 102.

(۷۰) : مهمست لئوویه که لنگر میرتک همروا به خوی به قوتای مهکیالی بزانیاه ، لئووانی پئمدا که له دانالی کتیکدا دزی مهکیالی لاسای فردریکی گهره بکاتهوه .

(71) W. Lewis, *Op. Cit.*, pp. 102-103.

(72) *Ibid*, p. 105.

(73) “Renaissance and Reformation 1300-

1648”, Edited by G.R. Elton, Second

edition, New York, P. 109.

(۷۴) : بگمیزومه لای : لئین فیدرین ، سرچلوهی پشور ، ل ۱۷-۱۳ .

(75) A. Ridolfi, *Op. Cit.*, p.9.

(۷۶) : بگمیزومه لای : لئین فیدرین ، سرچلوهی پشور ، ل ۱۷-۱۳ .

(۷۷) : مهکیالی ، میر ، ل ۶ پشهکی .

(78) “The Civilization of the Renaissance in

Italy", An Essay by J. Burckhardt, New-York and Toronto, p. 93.

- (۷۹) : ا. ک. جیفلیکوف ، سرچاوهی پشور ، ل ۶۷ .
 (۸۰) : ف. روتیزورگ ، سرچاوهی پشور ، ل ۱۱۲-۱۱۳ .
 (۸۱) : تمنتزو گرلشی ، میری نوی ، مسئله کالی زالتی سیاست له مارکسیدا وەرگیرانی زاهی شرکانو قیس الشامی ، بیروت ، ۱۹۷۰ ، ل ۳۵ .
 (82) R. Ridolfi, Op. Cit., pp. 196-197.
 (۸۳) لهناو نهو چمنین سرچاوهیدا که بۆ نامهده کردنی نهم لیکنولینموده گمراومه تموه سمرین تهنیس جیفلیکوف بایهخی تهوئوی بهم باسه گرنگه داوه .
 (۸۴) : ا. ک. جیفلیکوف ، سرچاوهی پشور ، ل ۱۰۳ .
 (۸۵) : له ههمان سرچاوه وەرگیراوه ، ل ۱۰۶ .
 (۸۶) : ههمان سرچاوه ، ل ۱۰۷ .
 (۸۷) : ولهکه له ههمان سرچاوه وەرگیراوه ، ل ۱۱۱ .
 (۸۸) : زۆری میژوونوسان به شیوهیکی روتوفورت لیشارهیان بهم وئبه داوه ، واته دهانی نیشاندانی لهو بارودوخهی یابدا وئراوه که لهوه بابهنیکی تایمعی دهانی .
 بۆ غورنه بگمیرموه سمر :

(R. Ridolfi, Op. Cit., p. 241; F. Chahod, op. Cit., p. 142.

- (۸۹) : مەکیالی زاراوهی دینیمیری ئیچلهکی له کالی لهکردنیدا له بارهی رههلی لئورنسانی شۆرشگیری هاوچاسی غوزیموه (سافونارولا) بهکارهتیهوه لهم ووهوه سمالانوفی که سمرکوتن لهنا بوشی دینیمیره چهکارهکان بووه دهانی . وهر-بوشی شمشم .
 (۹۰) : بهزی نمزشی بهکوه له گهدهیدا مردوه که رهنگه لارام له بهربران کارینکی گمورهی نیکردنی .
 (۹۱) : گملی له میژوونوسان مەکیالی نهک فرانسیس ییکن ، به داهینیری ریازی لیگبران (استرانی) دادهنین .
 (۹۲) : له ف.ی. روتیزورگوه وەرگیراوه ، سرچاوهی پشور ، ل ۱۱۱ .

- (۱۰۴) : بگمیزوه لای لهمنزیز گرامش، سرچاوهی پشور، ل ۱۳۰ شریفی نریش.
- (۱۰۵) : ساتیاگو کاریلو، لورو کومولیزمو دهولت، وهرگیرانی د. سعاد محمد عظمی، بېلخا، ۱۹۷۸ ل ۶۵.
- (۱۰۶) : له ا.ک. جیلیکوفوه وهرگیراوه، سرچاوهی پشور، ل ۱۰۱.

(107) "The Prince", p. 21 (The Introduction).

- (۱۰۸) : پشتان یو چاپه بستمه که شیخ لهلیاس خلیل زعریا، بیروت ۱۹۹۳، ساغی کردونموږ پراوړی لېدوه.
- (۱۰۹) : برادر دوکتور ناجی حسن دهموی به لیکولینومیهکی سریمو لم بامه بدوی.
- (۱۱۰) : بگمیزوه سر: لیف لاکوست، ابن خلدون لادار، وهرگیرانی مهال سلیمان، بیروت، ل ۱۵۶.
- (۱۱۲) : سرچاوهی پشور، ل ۱۶۹.

(112A) Creasy, History of the Ottoman Turks Beirut, 1961, pp. 252-253.

- (۱۱۳) : لسی پهککه لرو وهرگیراوه سوریای بانق لای لهرملای پهکان له هیزمکمالا بز سر میر لنگل محمد علی گهرده له سردهمی خزیدا لیشی کردوه.
- (۱۱۴) : بز دویزهی باس بگمیزوه سر: دوکتور جمال الدین الشیال، میثوری وهرگیرانو بزوتنوموی روشنیری له سردهمی محمد علیدا، قاهره، ۱۹۵۱، ل ۷۸-۸۷، ۱۶۶-۱۶۷، ۲۱۶.

(۱۱۵) : دفرارهی لاوزی وهرگیرانهکه بگمیزوه سر لرو پراوړدهی دوکتور جمال الدین الشیال له ل ۲۱۶ څخه کیدا کردونی. دهی لومش بلین که دمنوروسی لم وهرگیرانه هیشا ملوه له (دار الکتاب) میریدایه.

- (۱۱۶) : اکټی میر که برقیه له میثوری میریدای په روزلواوی پهکان له سدهکال لاوره استا، دانی نیکولا مدکیالی، وهرگیرانی پریزمو محمد لعلی جمه، قاهره ۱۹۱۲.
- (۱۱۷) : دهی امیر له وهرگیرانه عمره یی په دوومه کیدا له ۱۴۸ لاپره دایه.
- (۱۱۸) : همدان سچاوه، ل ۳۵.
- (۱۱۹) : همدان سرچاوه، ل ۳۳.

(۱۲۰) : له سالی ۱۹۶۰ دا وهرگیرانیکي نوی میر له لاپن خیری حامده بلازکریوه که همتا لېستا چمن چاپنکی لیدمهرچور له پال دهی امیر، خزیدا، ولسمهکی مؤسولنی و پشمهکی پهکی فراوانی کرستیان گوس و به دواوا چرونکی لاروق سعدی وهک پاشکزیهک له دواوا کیده کهدا له گملدن.

(۱۲۱) پاریزور محمد اعلیٰ جمعہ وک له پشہ کی پکیدا بز دمیرو له شیوی وهرگیره کیدا دمره کوی ، خاوهل روشنیری پکی بالا پوره ، به لام لنگل لهوشدا له رښکی پکی له لمرورپانی به کانهوه نهی که مدح وستایشی زوری و غوره هینانهوی بهردو لمری لمر مکیلیلی سوری راکشاوره لمره وای لیکردوه به دوی دمی دا بگریزو وهری بگریزی ، دما چی تری دهراره مکیلیلی نیستوه .

(122) "Encyclopedia Britannica", Vol. XI, Chicago-London, 1974, pp. 227, 230.

(123) "Encyclopedia Americana", Vol. 18, New York, 1976, pp. 52-53.

(۱۲۴) دلسکتوریدای لملق ، به زمان روسی ، جزی سی پنم ، موزکوز ، ۱۹۶۴ ، ل ۲۸۱-۲۸۰ .

(۱۲۵) دلسکتوریدای میووی سولیالی ، به زمان روسی ، جزی هشتم ، ۱۹۶۵ ، ل ۹۳۴-۹۳۳ .

(۱۲۶) دلسکتوریدای گوروی سولیالی ، به زمان روسی ، چاپی دووم ، جزی ۲۵ ، موزکوز ۱۹۶۴ ، ل ۱۰۶-۱۰۷ ، هرهما چاپی سی پنم ، جزی ۱۵ ، موزکوز ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۴ (۷۱۱-۷۰۹) .

(۱۲۷) دمیووی جیان ، به زمان روسی ، جزی چهاروم ، موزکوز ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۱۵ .
(128) C. J. Hayes, Op. Cit., pp. 18, 115.

(۱۲۹) مهبستان ، ایل وکری عمیدی پشوری کولیچی کامیزنه .
(۱۳۰) بگریزوه سر ل ۱۹ ، ۲۲ ی پشہ کی پکیدی لیل وکتر له دممملی دا .

(131) "Action and Conviction in Early Modern Europe", editors J.K. Rabb and J.E. Seigel, Princeton, New Jersey, 1969, p. 26.

سیلق دامزورنتری زالنسی سیاست به لایق کمره له نر سده لمر بهروره ، له پل نلوی مکیلیلی دپه .

(132) F. Gilbert, Op. Cit., pp. 183, 199.

(133) R. Palmer and J. Colton, Op. Cit., pp. 43.

(۱۳۴) بگریزوه سر . ف . ی . رولینورگ ، سرچاوهی پشور ، ل ۱۰۷-۱۰۸ .

(135) R. Ridolfi, Op. Cit., pp. 251-254.

(136) R. Wein, The Spread of Italian Humanism, London, 1964, p. 83.

(۱۳۷) آ . ف . جیلیکوف ، سرچاوهی پشور ، ل ۹۱ .

له نیکولو مہ کیا فیملی پرو بولیو رانسوی مہ زنی کو پری بیارڈی سے میسجی (۱)

خه لکی پیشه بان وه هایه کاتی ده بانه وی خو بیان له میرنک نریک بکه نموه ، مه هلا ده دن جوړه دیاری په کی پیشه کش بکهن که به باومری خو بیان گرانبه های ، یا لهو بابته شانه یی که ده زانن میر هوگریانه . بهم شیوه په دیاری به زوری له بابقی ته سپو چهلو جل و بهرگی رازاوه به زیرو گه وه مرو زور کله وپه لی جوانی تر که شیاوی شان و شکزی میران بن ، به سر باند ا داده بارین . سا منیش له بهر نه وی حمز ده کم سووکه به لگه بهک بو نیشانه ی دلسوزی خو م بهرام بهر به جه نای پایه بهر زتان پیشه کش بکه م ، له ناو نهو شانه دا که همن ، هجی وه هام نه دی یوه مایه ی شانازی پیوه کردم یو لای خو م جیگی ریژلنایکی زور یی ، نهو زانسی بهم نه یی که ده رباره ی کردارو ره فاره په روزه کافی گه وړه پیاوان هه مو له نه نجای تاف کردنوه به کی دوورو در پیی خو موه و شاره زایم له کاره سات و به سر هاته کافی نه م سرده مه ی نیستانان و ورد کردنوه ی روودا وه کافی رابروودا ، ده سم کهوتوه .

نیجا دوی خو مانده و کردنیکی زور به ورد پیونه وه کولیته وه وه له کردارو ره فاره کافی نهو پیاوه مه زاننه . گه پشمه چهند نه نجایک که نه وه تا له چوار چپوه ی بهرگیکی بچو وکدا . پیشه کش به پایه بهر زتانی ده کم . من هه رچهنده وایداده نه پشمه

کاره شیاوی نموده فی‌یه پایه‌برزتان لیمی وهر بگرن ، به‌لام باوهرم به مروفه‌روه ریتان ده‌مخاته سر نمو رایه‌ی که هست و سوزتان بؤ وهر گرتی کینه‌کم ده‌بزوی ، چونکه پرواتان همه‌یه که من لموه ز پاترخ له وزمدا لیری دیاری بوکشان لیمه بایمخدا تر یشک‌ش بکم که ده‌زام یاریده‌تان ده‌دا له ماوه‌یه کی کورتدا له هممو نمو کاروبارانه حالی بین که من قیریان بوم و سالانگی روی بی له تهریکی و مهنرسم نمو قیربونیان به‌سر بردوون . همولشم نه‌داوه کینه‌کم به رسته‌ی در یزدریز ، یا به نه‌فش و نیگاری وشه‌ی پفدارو ، یا پله‌لو زلزله‌ی به‌لگی سرشک‌لوی لوتو جالانیموه که گه‌لی له نووسهران بؤ تاسرو لووسداق به‌ره‌مه‌کانیان به‌نایان ده‌به‌نه بهر . چونکه من نه‌پا هیندم ناوونابانگ بؤ کینه‌کم ده‌وی که له سایه‌ی بایمخدا ری و سه‌نگینی باسه‌که‌یموه بؤی ساز بی . من دلنایم هیچ له‌خوبای بوونیک له‌ودا فی‌یه که مروفیکی تهریکی سرکر بینه بشموه و خوی له همولدانی باسکر دنی حکیمه‌ت‌یکانی میران هملقورینی و ریتانی یان بگا ، چونکه وینه‌گرانی دیمه‌نه‌کانی سروش ناو دپلوتو نشیره‌کان ده‌که‌نه مملنه‌ند ، هتا له‌ویوه وینه‌یه قلاو چاکان روسم بکین ، هروه‌کرو ده‌چنه سر هرگرو هله‌نه‌کان هتا به‌سر ده‌شت و نشیواندا پروان و دیمینی راسته‌تیه‌یانان ده‌سگر بی . بهم بی‌یه نوش ده‌فی میرنک یت تا بتوانیت به‌یویدی شاره‌زای دل و ده‌روزی گهل بیت ، هروه‌کرو پیوسته به‌کیک یت له کور و کالانی گه‌لی تا بتوانیت تیه‌مقی میران بناسیت .

جا ناخوبه‌م حساب ، بوم همه‌یه تگا له پایه‌برزتان بکم نم دیاری به‌بجوو کم ، به‌همان گیانی یشک‌ش کردنه‌که‌یموه لی وهر بگرن ؟ خو نه‌گهر لوشتان توانیو به‌یره‌وی ناوهروکی نم کینه‌تان کرد ، نموا دوا ی پنده‌زان چ حزبنکی به‌نمزم له دلنایه بتانیسه‌وه گه‌بشتن بهو معزی به‌ی که به‌هره و خوشه‌بخعی خودی خوتان بؤی له سه‌رین .

نه‌گهر پایه‌برزتان مخرممت به‌رموون و له‌و که‌شکه‌لانی فه‌له‌که‌تانه‌وه سه‌بری نم پنه‌ای سه‌رکزی به‌بکن که تیابدا داسه‌کنام ، نموا پنده‌زان چ لازاریکی گموره‌م گران که به‌دبه‌بخعی به‌نه‌گریسه‌کم تووشی کردووم ، له ناهق ده‌چییم .

سینه‌کافی ملوک و مهری ران در اندیشه

گشت کفو حکومت و ممله که تانهی له را بر خود افرمانه‌روای نه‌زادی
 نادمه‌میرادبان گردیده تا به تاش که بگن ، له دوو شیوه به‌دهر نی ، یا شیوه
 چه مهرورزی به‌ده ، یا خود شیوهی پادشاهی به . پادشاهی‌نیش یا میرانگری دهی که
 به‌دریزی شالانگی دورودزیر ، خودم کردن له تاو که سانی بک به‌ماله‌دا
 هم‌دهست و نه‌و دهستی پیکه‌گری ، یا خود تازه دروست دهی و دینه کابه‌وه . هم
 پادشاهی به تازه دروست بووه‌ش ، یا له هم‌و شیکیدا نوی دهی وک خالقی
 (میلان) که فرانسیسکو سقورزا (۱) خوی پیدا کرد به پادشا ، یا خود باشکوه‌گی نوی
 دهی و ده‌درینه پال ممله‌کفی میرنکی میرانگر ، واته میره‌که ده‌بدانه پال
 ممله‌کته‌کی خوی وک خالقی ممله‌کفی (ناپولی) که پادشای فیسانیا خوکی
 ده‌کا . نیجا هم جورده دراوه‌بالش ، یا نه‌و له هم شیوه خوکه راهانوو بووه له‌بهر
 نه‌وی زرده‌سی میرنکی تر بووه ، یا خود ده‌وله‌تیکی سربه‌ست بووه‌به‌لام له
 ریگهی هیزی سونای تایه‌نی میره‌کوه ، یا هیزی که سانی تره‌وه ، یا له ریگهی
 خوشه‌خفی و تواناو ده‌سه‌لانیکی تایه‌نی به‌وه دراوه‌ته پال ممله‌کفی هم میره .

پادشاهی تی میرانگری

لہم بہشہدا باسی جہمہوریہ ت ناکہم ، چونکہ لہ شونینکی تردا بہ دوورودریزی لیڈہدویم ،^(۱) بہلکوو باسی پادشاهی تی دہکہم و لہو ریوشونانہ دہدویم کہ شیوہ جوراوجورہ کافی پادشاهی تی ہی بہریوہ دہبرین و دہپاریزین . جا بہرادہی بہکہم ، ٹہرکی پاراستی پادشاهی تی میرانگری کہ خہلکی تیایدا بہ بنہمالہ فرمانرہواکہ راہاتون ، ٹاسانترہ وہک لہ ٹہرکی پاراستی پادشاهی تی بہکی نوئ ، چونکہ لہویاندا تہنیا ٹموہ بہسہ کہ پیاو دہسبریزی تہکاتہ سہر ٹہو پاشاوہ میراتیانہی خہلکی ٹاشانیان بوونو بشتوانی لہگل ہہز دؤخیکی چاوہروان تہکراودا خوی بگونجینی . میر ٹہگر کوشیکارو کارامہ تی ، ہمیشہ دہتوانی لہم ریگاہوہ پایہولہی خوی پاریزی ، تہنیا لہو حالہ تہدا تہ تی کہ مہگر ہیزیکی تی تامانی زور کاربگر بیتہ کایہوہ و لہو پایہولہی دہرپہرینی . تہنانت ٹہگر دہریشہرینرا ، ہیشا ہہر دہتوانی کہ ہہر ہیندہی میرہ نازہ کہ سووکہ پریشکیکی بہخت رہشی گرتی بھوہ ، ٹہم پایہولہی پیشووی خوی وہربگریٹہوہ .

نمونەش بۆ ئىمەمى و تىمان ئىتالىيە كە دۇق فىزار توفى لە سالى ۱۴۸۴دا لە رووى
 ھېزىش و پەلامارى ئىنسىپالى يەكان و^(۵) لە سالى ۱۵۱۰دا لە رووى ھېزىش و پەلامارى
 پاپا بۇلىۋىدا خۇي رابگرى ، ئەمۇش لە ساپە يەك شتەو بوو كە تەمەن دىزىيى
 بىنەمالەكەى بوو لە فەرمانرەۋاى كردنى شارەكەدا . جا لەبەر ئەوئەى كارىكى ئاسالى يە
 كە ھېچ دووبەرەكى يەك بە ھوكمى پىويستى و ناچارى ، نەتوانى قەۋارەى مېرىكى
 خاۋەن ھەق شەرى بىشلەقنى ، ھەروەھا ئەوئەش كارىكى ئاسالى يە كە گھەل ئەو
 مېرەى زور خوش بوى . چونكە ئەگەر ئەو خزاپەكارى يانەى لى يەمەۋە شىنەۋە لە
 رادەبەدەر نەبىز و خەلەكەكە ناچارى بوغانلىنى نەكەن ، ئەۋا بە لايانەۋە ئاسالى دەپى
 كە بە پەرۋشەۋە ھوگرى بېنو بە دىزىلى سالىنى ھوكمرانى يەكەى بەزم و رەزمى
 تازە بازى و نوى كردنەۋە فرامۇش بىكەن ، چونكە ھەر ئال و گۆرپەك لە رۆزمى ھوكمدا
 ھەردەم رېنگا بۇ ئال و گۆرپەكى تر خوش دەكا .



دروست و نه یی که تازه دروست بروی ، به لکوی له ریگی نه ندامتی یوه یی لم
 دهوله ټپکی ټپکه لاودا ، نمو براده ی په کم نازاوی له نه نجایی نمو کوسپو ته گهره
 ناسای پانموه ټپدا سره ه لده دا که له همرو ممله که ته تازه کاندو رووده دهن ، له بهر
 نموی که خه لکی له حوزو ناره زووی خویانموه به هیوای چاکر دټی باری ژانیان ،
 روو له گوړینی حوکمرانه کانیان ده کن . ټینجا نم باوه ره هانیاننده دا بو
 شورش بهر پیا کردن دژی نمو حوکمرانانهای خه له تاند بوویانن ، به تایه یی ته گهر به
 تاقیر د نموه بویان ده رکوتیو که باری ژانیان له خراپه وه بو خراپتر چوه . نه مهش
 نه نجایی کی دروستی هویه کی به لگه نه ویستی تره که برینی به لهو نه شک نه جو نازاره
 بی په رویای سربازه کافی حوکمرانه نوی به که به خه لکی نمو ممله که ته ی ده نوشن که
 میره که خستونی به ژرده سه لاتی خویه وه ، یا برینی به لهو زهره روزیان و
 ده سدر پیی کردنه له ژماره نه هاتوانه ی له داگیر کاری به کی ده وه شینموه .

پادشاهی تیگه لاودا

بهم شیوهی تو هر دم دوزخدار دهیبت و دوزمانیشت. لهوانه دهیبت که له نهجانی
 داگیر کردنی ولانته باندازهر زمانه بوون. وهکی تر ناشتوانیت. دوشنبه تیث له گهله
 نهوانه دا پاریزیت که بو ده سگر خستی. ثم معمله که تمنازه به یار یلیمان. دا بویت ،
 چونکه له تواناندا نای هموو هیواو تاوانه کانیاں به جی تیث. ههروه کتوو له وهشت له
 وزه دا نای که به توندوتیژی به به سمنخی ووزو به رویان. بیتهوه ، له میز ههوهی واهست
 ده که بیت که قهرزیکیان به سمرتهوه هه به. له بهر ههوهی ثم هه یله. تو له شکره کانت
 چهنده به هیزیش بن ، هیشتا هه ییوستی هه ره لوزت به موزو خوشه ویستی
 خه لکه که دهی تا بتوانیت. ولانته که یان داگیر بکویت. شینجا رهنگه. ثم قسانم ثم
 هویانه روون بکه نهوه که بوونه. مایه. دهر به راندنی. پادشای. فهره نسا. لویسن
 دوازه ییم^(۱) له (میلان) و هه دوا داگیر کردنی له سایه. له شکره به هیزه کانی بهوه
 به ماوه به کی کم.

له کانتیکدا ثم هیزه دهری به پراند ، برقی بوو له تنیا له شکره به چوو که کی
 لودیفیکو^(۲) که هه له سه ره تاوه دیار بوو و تا مانجه ی پی به دی ده هیزی ، چونکه
 ثم خه لکه کی له سه ره تاوا به ره زمانه ندی خویان و به خوشنودی بهوه دهر گای
 شاره که بانیاں بو پادشای فهره نسا خسته سه ریشت ، هه رزوو هه ستیاں کرد که ثم
 هیواو تاوانانه ی به ته مایان بوون ، وهک بلقی کبسه راو بوون هیچ کام له سوودو
 مه سله حه تانه یان ده سگر به بوو که چاوه رویان بوون. بهم جوړه نه یان توانی له ژیر باری
 فهرمانه وای میره تازه که یاندا بیتهوه ، له بهر نهوهی لی ی به گومان بوون.

به لام ههقه نهوش بوتری که ثم حوکمرانه ی مهمله که نیکی لی هه لگه راوه داگیر
 ده کانهوه ، نه مجار هیان به فاسانی له دهستی نادا. چونکه نهجانی وریا بوونه وهی به
 دوا ی شورشه که دا ، وای لیدی له روی پاریزگاری کردنهوه له پابه ویله ی خزی ،
 که مژ توندوتیژی له سزادانی تاوان باران و گرتنی گومان لیکراواندا بنیوی که مژ ههولی
 خو به هیز کردن له ناستی لایه نه لاوازه کانی خویدا بدا. جا هه رچه نده تنیا سه ره له لدانی
 به کیکی وهک دوق لودیفیکو له سه ر سنووری میلانهوه کار نیکی وای کرد فهره نسا له
 جاری به که میدا ده سه لانی به سه ر شاره که دا له کبسه بجی ، به لام له جاری دوه م دا

لەو دەسلەت و سەرۆری یە بەسەر شارەكەدا وەختێك له دەس چوو كه هەموو جەهانى لى راست بوو، هەموو لەشكرەكانى شكێزان و ناچار كران ئیتالیا جى بێژن ، ئەمیش له سایەى ئەو هزىاتو بوو كه لەو بەر لى پان دووام . بەلام بە هەر حال ، له هەردوو جاردا دۆراندى .

من ئەو بوو هۆیه گشتى یەكانى دۆراندهكهى جارى یەكمیام باس كردنو ئینجا ئیستا دێمە سەر شى كردنەوى هۆیهكان له جارى دووهمداو روونكردنەوى ئەو رىو. شونانەى كه فەرەنسا دەتوانا پەرەویان بكا تا ئەبەق ئەو رووبدا ، یا ئەو رىو شونانەى كه هەر حوكمرانیكى تری وەك پادشای فەرەنسا ، ئەگەر له وەزعی ئەمدابوایە . دەبوو پەنایان بەریتەبەر و كەچی نەبكرد . جا سەرەتا دەتوانا لایگادار بین كه ئەو دەولەتەنەى بە چوونەپال دەولەتێكى تر كه لەو بەر هەبوو یەكلەگرنو كه رەنگە هەردوو لا له یەك نەتەوە بن و بەیەك زمان بگوین یاخوێ و هاش نەبن ، پاراستنى چوونەپالەكهى ئیستا زۆر ئاسان دەتوانا ، بە تایمى ئەگەر دەولەتە دراوێپالەكه بە سەر بەستى رانەهاتنى . بەلام لێرەدا بۆ بەدووگرتنى وەزەكه له مەترسى ، پێستە ئەو بنەمالەبەى لەو بەر حوكمرانى دەولەتەكهى كردو له رەگ و پەشمە بن پر بكرى و ئیتر ئەو دەتوانا تا بلى ئاسانە ، چونكه باروودۆخە باوەكهى رابوردو ئیكناچى و ناشلەقى و خەلكەكهش له سایەى هەر حوكمرانیكى تازهیاندا كه دێت ، حەز بە هینى و ئاسوودەگى دەكەن . نمونەش بۆ ئەمە بەروونی له بۆرگندیاو بریتانى و گاسكۆنیاو ئۆرماندایا دەردەكەوى كه له دیمكەو لەگەڵ فەرەنسا، یەکیانگرتو . ئەم ولاتانە ئەگەرچى هەندى جیاوازیان لەرووى زمانەو له ئیواندا هەبە ، بەلام نەبیت و خوێرى خەلكەكه له هەموویاندا تا رادەبەكى زۆر وەك بەكو دەتوانن شان بەشانی بەكوە پرۆنو زۆر بە رێك و پێكى و برايانە پێكوە بژین . بۆیە هەر كەس كه دەپەوى دەست بەسەر ئەم جۆرە مەملەكەتەدا بەگرێ و مەبەستى ئى له دەستیان نەدا ، دەتوانا هەمیشە دوو شى زۆر جاپەخدارى له پێشچاو بن . یەكەمیان قەلاچوكرەنى بنەمالە حوكمرانەكهى پێشوو و دووهمیشیان گۆڕینیكى بنەرهنى نەخاتە ناو جۆرى یاساو باج سەندنى مەملەكەتە دراوێپالەكوە . بەم شێوە هەردو

ولآت ده توان له ماوه به کی زور کورتدا به ک بگړنو به ک ده ولت پټک بیتن .
به که میان قه لاچوکردنی بنه رفی نه خاته ناو جوړی یاساو باج سه ندنی مهمله که ته
دراوه پالنه که وه . به م شپوه به هر دوو ولآت ده توان له ماوه به کی زور کورتدا
به ک بگړنو به ک ده ولت پټک بیتن .

به لآم پیاو که ناوچه به کی جیاواز له زمانی خه لکه که ی له جوړی یاساو
نهریت وخوویاندا ده خاته سر مهمله که ته که ی خوی ، شو کوپو ته گهرانه ی
تووشی دین گه لی گه وروو سمخت ده بن و نهخت کړینان به نیازی پاراستنی مهمله که ته
تازه که . خوشه ختی و کوشش و ته قه لایه کی بی وچانو به ردده وای ده وی . ره نگیسه
باشترین ری وشوین و چاکترینان له ئاسوده به خشیدا ، شهوه بی که حوکمرانه
نوی به که باره گای خوی بگوزینموه بو مهمله که ته تازه که ، چونکه شم بزپاره
مهمله که ته که ی سه لامه ترو ته من در پرت ده کا ، وه ک چون تورکه کان له ولآتی پوناندا
کردیان . نموان نه گهرچی بو هیشته وه ی پونان له ژر چنگاندا په نایان برده بهر گه لی
ری وشوینی تر . به لآم له راستیدا نه گهر تورکه کان خویان نه چوونابه ته ناو ولآتی
پونانه وه نیایدا نیشته چی نه پوونابه ، شو کاره یان بو ساز نه ده پوو ، له بهر شهوه ی که
پوونی داگیرکه خوی له ناوچه که دا یاریده ی ده دا همت به بهر ئاژاوه به ک له ساتی
روودانیدا بکاو به کسر چاره ساری بو بلوزینموه . له کاتیکدا نه گهر لی تی دور
پوو . دواي ماوه به ک ئینجا ده بیسی که شو وهخته چاره سرکردنی زه حمت ده بی .
زیاد له مه . نموسا ناوچه داگیرکراوه که شن نایته مهیدانی رمبازینی حمزو ئاره زووی
کار به ده ستانی حوکمرانه داگیرکه ره که و ره عیه ته که ش له ربگی په پوه ندیکردنی
راسته وخووه به حوکمرانه که خزیموه ، ده توان شو دادپه روه ری به ده سگر بخن که
به ئاوانی پوه ده بن . ئینجا له بهر شهوه ی ره عیه ته همیشه حمز ده که ن مل که چسی
خویان بو حوکمرانه که یان ده ربخن ، شم هانان ده دا بو خوشویستی ، یا نه گز
خوشیشیان نوی هر هیچ نه بی لی ده سله مینموه . هر وه ها نه گهر ده ولت پټکی
یگانه نیازی په لاماردانی شو خا که داگیرکراوه ی ه بی ، شو پوونی میره که نیایدا وای
لیده کا له هه ننگاو پونانیدا سل بکاته وه ، چونکه ده زانی که ده پهراندنی شو میره له

بارەگاگەي چەندە: زەحمەتو بە ئەرك دەي. بەلام گوماني ئىدا نى بە كە باشتىن چارەسەر، دروست كوردى مرمۇلگە لە شۇنىڭ يا دوو شۇنى سىرتا ئىدا ۋەندى لە خەلكى ولانە داگىر كارەكەي ئىدا نىشتە جى بىرى. چونكە يا دەي ئەم پلانە جى بەجى بىگىي، ياخود دەي ھىزىكى گەۋرەي سەربازى لە ولانە داگىر كارەكە دا سىلر تەۋە. ئەم مرمۇلگانە ئەركىكى كەم دەخەنە ئەستى مېر. ئەم كە ھەندىك لە رەجە تەكەي خۇي بۇ ئەۋ شۇنەنە دە نىرى، لە سەرەتادا ھىندەي دەكەۋىتە سەر كە مەسرە فىكى زۆر كە ميان بىكشى ۋە ھەر ئەۋەندەي پىي بىزىن. بەم كەردەۋە بەشى خراپەي تەبا بۇ ئەۋ كەسانە دەي كە زەۋى ۋە خانوۋە بەرەيان بۇ نىشتە جى كوردى خەلكە تازەكە لىداگىر دەكرى. ئەۋانەش زىارەبەكى زۆر كەم لە خەلكى ولانە داگىر كارەكە بىكەدە ھىن كە دىۋى لە دەس چۈۋى زەۋى بەكانيان لات ۋە ھەزار دەكەۋىن دەربەدەرى ئەم لاۋنەۋلا دەين لە توانا ئاندا نايى زىيان بە مېر بىگە بەن. لە كانىكدا خەلكەكەي تر كە ھىچ خراپە بەكيان لەگەلدا نەكراۋە، بۇ دلارگرتى حوكمرانەكەۋ لە ترسى ئەۋەي بە دەردى زەۋى لىداگىر كارەكەكانيان تەبا، بە ئاسانى ھىنى ۋە ئاسابى خۇيان دەپار بىزىن. بە كورنى ئەم مرمۇلگانە ھىجى ئەۋتە لەسەر مېر ناكەۋىن دانىشتۋانىشى لا يەنگىرۈ دىلسوزى دەين كە مېر لەۋ خەلكەي ولانەكە بۇي زەرەربەخش دەين كە ھەزارو دەربەدەر بوۋىن ئەۋانىش ۋەك ۋە ئان دەسلەقى زىيانگە باندنيان بە مېر نايى. ئىنجا يۈيىستە لەۋەش بە ئاگا بىن كە ئىتە دەي لەگەل خەلكدا يا بە بەزەيدى بىن باقەلا چۈيان بىگەين، چونكە ئەۋانە لە توانا ئاندا ھەبە تۆلەي خراپەكارىي بىچۈك بىكەنەۋە، بەلام لە ئاستى تۆلەسەندەۋە لە خراپەكارىي گەۋرەۋ كارىگەردا دەستە ۋەستان. لەبەر ئەۋە ئەگەر ۋەستان دەست لە مرمۇلگ بۈەشتىن دەي ھىندە كارىگەر نى كە بە دىۋايدا تۈۋىشى ترس لە تۆلەسەندەۋەي نەبىن.

ۋەكى تر ھىشتەۋەي ھىزى سەربازى لە برى مرمۇلگ مەسرە فىكى دەخانە ئەستى مېر كە گىشت دەسكەۋى دەۋلەتەكە بەرگەي ناگرىۋ لە ئەلچامدا مۇلكە تازەكە زىيانى پىي دەبەخشى ئەك قازانچ. ئەمە جىگە لە دلشكانلى سەرچەمى خەلكى ولانە داگىر كارەكە كە دەين لەشكرىك لە خاكەكە باندان خۇي داكوتائەۋ. ئەم جۈرە

ههست کردنهش به دلشکاوای همموو خه لکه که ده کا به دوزمئیکی ئه وئو که ده توانن زهره ر بیه خشن . چونکه ئهوان له گهرچی ژێرکه وئوون ، به لأم هبشتا له سهر مال و مولک و له خاکی خویندان . بهم جوړه هیزی سهربازی به ههر حالیک ئی ئی که لکه ، له کاتیکدا مرمولگت گه ئی به که لکه . ههروه ها فرمانه وه ای ههر ناوچه به کی ییگانه ی داگیرکراو . وه ک باسم کرد ، ده ئی خوئی بکانه پشه و او پارێزه ری دراوسی لاوازه کانی و ههولیش بدا به هیزه کانیان لاواز هکاو پاراستیانی له شالووی حوکه رانیکی ییگانه ی به هیزو ده سه لاتی وه ک خوئی لا مه به ست ئی . ئینجا ئه وسا ده بئی له لایه نا ئه و دراوسی یانه وه که به هوی زیاده خوازی یا ترسه وه له گه ئی به کتردا ناکوکن ، هه مبه ده داوای دهس ئیوهر دانی کارووباریانی لیده کری . ئه مه کتومت له ئیئوئی به کانی روودا کانی رومانه کانیان بو ولاتی یونان بانگ کردو ئیر نه مانیش سه یریان کرد ههر ناوچه به و له سهر خواستی خه لکه که ی ده چنه ناوی به وه . چونکه ئه وه به مایه کی گشقی به که وه ختی ییگانه به کی به هیز ده چینه ناو میرایه ئی به که وه ، کهسانی لاواز له دانیشتووانی به کسه ر ده به پشئیوانی . هانده ریشیان بو ئه مه حه سوودی بردنیانه به وانه ی له وه بهر کارووباریانیان گرتبووه چنگ . بهم شیه به حوکه رانه تازه که له راکیشانی ورده پیاوماقوولانو دهمر ویشتر واندا به لای خویدا ، زه حمه ئی به کی ئه وئو نایی . چونکه به ته وای حه مزو ئاره زووی خوینانه وه پشنگیری ی ئه و ده و له ته ی ده که ن که بنیادی ناوه . به لأم به ههر حال ده ئی وریانی و نه به ئی بگه نه راده ی به هیزی و ده سه لانداری به کی زروو ئیر له ریگه ی هیزه کانی خوئی و پشنگیر کردنی ئه و پیاو ماقوولانه وه . به ئاسانی ده توانی خواوه ن هیزه کان له میرایه ئی به خوئی به که پيدا له ناو به ری و له هه نسووراندنی کاروباری میرانی به که پيدا خوئی بیته ناغه حوکه ران . ئینجا ئه میری له فرمانه وه ای کردندا ئه م ریگه به ناگریته بهر که باسم کردو لی ئی لاده دا ، ئه و هه رچی به کی ده سگیر بووی له ده سنی ده داو بگره له ماوه ی فرمانه وه ای کردنه کورته که شیدا ، نووشی گبچه ل و کۆسپ و که ندیکی له ژماره نه هاتوو ده ئی .

رۆمانه كان له هه‌موو ئهو ناوچانه‌دا كه داگیران ده‌کردن هه‌میشه له‌سه‌ر ئه‌م
سیاسه‌ته‌ ده‌ڕۆشتن. مۆمۆلگیان ئی‌دا دروست ده‌که‌ن و خه‌ڵکه‌کی خۆیانان له
ناو‌دا نیشه‌جی ده‌کرد. ورده‌ پیاوماقولا‌نیان له‌ خسته‌ ده‌بر‌دو ماوه‌ی به‌هیزبوونی‌شان
نه‌ده‌دان، یا ئه‌وانه‌ی به‌هیز بو‌نایه‌ له‌ ده‌سه‌لانیان ده‌خست. هه‌روه‌کوو
نه‌ی‌ان‌ده‌ه‌شت هیچ حوکمرانیکی بیگانه‌ی تر جی‌ی‌ی له‌ ولاتی ئه‌وانه‌دا بکاته‌وه‌.
حاله‌تی ولاتی یۆنان له‌م روه‌وه‌ نمونه‌یه‌کی ده‌گه‌مه‌وه‌ من بۆتانی ده‌خه‌مه‌روو. ئه‌وه‌بوو
رۆمانه‌کان به‌ سه‌رێک ئاخ‌ی یه‌کان و ئیتۆلی یه‌کانیان^(۸) کرده‌ دۆستی خۆیان و مە‌مله‌که‌تی
مه‌کلۆنیان^(۹) له‌ناو‌بر‌دو ئه‌تاک‌ی یه‌کانیان ده‌یه‌راند، به‌ سه‌ر‌یک‌شی ماوه‌یان نه‌دا
ئاخ‌ی و ئیتۆلی به‌ دۆسته‌کانیان ناوچه‌کانی خۆیان به‌ر‌فراوان بکه‌ن و په‌ل بۆ دوور‌تر
به‌اون. هه‌روه‌کوو گو‌ی‌یان نه‌دایه‌ ئه‌و ته‌ماعه‌ی که (فیلیپ)^(۱۰) به‌ نیازی
دۆستایه‌تی به‌ست له‌ گه‌ڵ‌ی‌ان‌دا ده‌ی‌خسته‌ به‌ریان، له‌وه‌ختی‌که‌دا نه‌ی که سه‌ر‌ک‌رو لاوازیان
کرد. هه‌روه‌ها ماوه‌یان به‌ ئه‌تیۆخۆشیش^(۱۱) نه‌دا ده‌ست به‌سه‌ر هیچ به‌شیکی
یۆنان‌دا بگری، ئه‌گه‌رچی به‌هیزیش بوو.

ئوه‌ی رۆمانه‌کان له‌م حاله‌تانه‌دا کردیان، ده‌ی گشت ئه‌و میره‌ ژیرانه‌ش به‌ی
لی‌لادان یی‌که‌ن که بایه‌خ نه‌ک ته‌نیا به‌ کاروباری حال‌ی‌ حازریان ده‌دن، به‌ل‌کوو
بیریان بۆ ئه‌و نا‌کوکی‌یانه‌ش ده‌جی که چاوه‌ڕوانی روودانیان له‌ دوا‌ڕۆژ‌دا ده‌ک‌ری،
هه‌تا خۆیان بۆ رووبه‌رووبو‌نه‌وه‌و خۆلادان له‌ مه‌ترسیان ئاماده‌بکه‌ن، چون‌که
چاوه‌ڕوان‌کردنی روودانیان وا له‌ مۆف ده‌کا بۆانی به‌ ئاسانی چاره‌سه‌ریان بکا. به‌لام
ئه‌گه‌ر گو‌ی ئه‌داتی نا رووده‌ده‌ن، چاره‌سه‌ر کردنه‌که‌ ئی‌سوود ده‌ی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ده‌ی‌نی نه‌خۆشی‌یه‌که‌ ئه‌وه‌خته‌ بنجی دا‌کو‌تاوه‌. ئه‌مه‌ ته‌واو له‌گه‌ڵ نه‌خۆشی‌ی سنگ‌دا
ده‌گو‌نجی که دو‌کتۆره‌کان ده‌رباره‌ی ده‌ل‌ین: - له‌ سه‌ره‌تا‌یدا ده‌س‌نیشان‌کردنی
زه‌حمه‌ته‌و چاره‌سه‌ر‌کردنی

ئاسانه. به‌لام ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی به‌ سه‌ردا ئی‌ه‌ری و خرایه‌ پشت گو‌ی. ئه‌وا
ده‌س‌نیشان‌کردنی ئاسان ده‌ی و چاره‌سه‌ر‌کردنی زه‌حمه‌ت. جا له‌ کاروباری
ده‌وله‌ت‌شدا کتومت و هه‌ا ده‌که‌و ئه‌وه‌. چون‌که پ‌یرانی خرایه‌کاری پ‌یش روودانی.

که ئممە بۇ مەرقۇ زىر کارىڭكى زەحمەت نى يە ، رىئى بۇ خوش دەکا بە ئاسانى چارەسەرى بکا . له کاتىڭدا ئەگەر کەم ئەقلى بووه ھۆى مانەوہ بەردەوام بووى تا وای لى ئى ھەموو کەس بتوانى دەسنیشانى بکا ، ئەوا چارەبۇدۇزىنەوہى له توانادا نائى . بۇ غومونە رۇمانەکان بەر له ماوہیەکى زۆر ھەستیان بە روودانى ھەر ئازاوەو سەرینچى کردىڭ دەکردو بەو پىئە چارەسەریان بۇ دەدۇزى یەوہ . پىشەشیان وەها بوو کە نەبەلن پەرە بىئىنى نەوہ کوو بىئە ھۆى ھەلگىرساندىنى شەر . له گەل ئەوہ شدا ئەوان دەیانزانى کە خوہ دەوورگرتن تا سەر له شەر کارىڭكى ئى ھوودەمو نەنیا دەتوانى دوا بخوئى کە دواخستەکش بە زۆرى شوودى لایەکەى تری تیدا دەئى . بۆیە بریاریاندا له گەل فیلیپو ئەنتیوخۇسدا له یۇناندا بچەنگن ، تا نەبەلن شەرەکە بکەموتە ناو ئیتالیاوہ . ئممە له کاتىڭدا رۇمانەکان ئەو وەختە دەیانزانى خوئان له ھەردوو جەنگەکە بەدوور بگرن . بەلام نەیان کردو گوئشیان نەدایە سوودىنین له دواخستیان کە ئەوہ له رۆزگارى ئیشتادا بۆتە پەندىڭ بەسەر زمانى ھەر بەکىڭ له پیاوہ زۆر ئاقلەکانمانەوہوہ دەئین دەئى چىزى دواخست له دەس نەدەین ، بەلکوو وایان بە باش زانى کارەکە بەدەنە دەست لایەنى چاکەو راستگۆى ھەستونەستى خوئان ، چونکە رۆزگار ھەموو شىڭكى ئیدەوہ شتەوہ ، دەشنى بەو پەرى کەم تەرخەمى یەوہ یا خیر بدا بە دەستەوہ با شەر .

ئىستا با بگەرئینەوہ سەر فەرەنسائو بزائین ئابا ئەویش کاروبارى وەها مەیسەر کرد؟ . من باسى شارل^(۱۲) ناکەم ، بەلکو له لويس دەدوئیم کە کردارەکانى فەرەنسائمان بە شۆرەبەکى باشتەر نیشاندەدەن دەسگرتنى بەسەر ئیتالیا دا ماوہیەکى درىژترى خایاند . لەم پىداچوونەوہ بەدا بۆمان دەردەکەوى کە ئەو بۇ ھىستەوہى دەوئەتە یتگانەکەى ژردەستەى له چنگیدا ، تەوا بە پىچەوانەى قسەکانى مەوہ ھەلسوراپوہ . ئەوہ بوو فیئىسپانى بەکان پادشا لويسىن بۇ ئیتالیا بانگ کرد تا له رینگەى ئەوہوہ دەسگىرخستنى نیوہى لومباردىا بۇ خوئان مسوگەر بکەن . من لەسەر چوونەکەى و لەسەر ئەو دەورەى ھىچ لۆمەى ناکەم ، چونکە ئەوئک کەزۆر ئارەزووى چوونەناو ئیتالیاوہى دەکرد . تەنانت ئى ئەوہى ھىچ دۆستىڭىشى له ولانئەکەدا

هه‌بی، وه‌خنی سه‌یزی کرد وا له نه‌نجایی کرده‌وهو هه‌لسو که‌ونه‌کافی شارلی پادشاهی پیش خۆپوه هه‌موو ده‌رگا‌کافی له روودا داخراون. ناچار بوو ده‌ست ب‌ج‌ئانه‌ ناو هه‌ر ده‌ستێکی دۆستابه‌تی خوازه‌وه که بۆی درێژ بکری. ده‌شگۆنجای نه‌گه‌ر له کرداره‌کافی تریدا نه‌و هه‌لانه‌ی نه‌کردایه که کردنی، نه‌خشمو پلانه‌کافی تری به‌ خیرای سه‌رکه‌وتن به‌دی بین.

پادشا که لومباردیای سندهوه ، هرزوو ئمو ناوو ناوبانگشی وهرگرتهوه که شارل له دهستی دابوو . ئینجا به دوایدا جهنوا چوره ژیر رکئی یهوهو فلوره نسائی بهکان (۱۳) بوونه دوستی و مارکیزی مانتواو (۱۴) دوقه کانی فیراواو (۱۵) بهتفوکلی و (۱۶) خانی قورلی و (۱۷) گهموره پیاوانی فانتراو (۱۸) پیزارو (۱۹) ریچی و کامیرینیو بیومینو خه لکی لۆکاو پیزاو (۲۰) سی بهنا (۲۱) هموو که وتته هه لپی دل راگرتن و دوستایه بهستن له گه لیدا . گومانیشی تیدا ئی به فیسیایی بهکان. دهرکیان به نهجمای سه رکیشی کردنی خویان کردو زانی یان چون ته قهلا دانیان بو دهسگیرخستنی چهند شارینکی لومباردیا ، بووه هوئی دهسگرتنی پادشا به سه دوو له سی بهشی

ئسالادا .

ههروهه پادشا زهحه بئگی ئهوتوی له پاراستنی ناوو ناوبانگه مهمله که تهکانیدا له ئیتالیدا توش نهدهات ، ئهگهر پهپهروهی ئهو ئاموزگار یانی بکردایه که لهوه بهر باسم کردو به پهروشمهوه به باوه بئگی پتهوهوه ، بالی بهسر ئهوههوهو دوستانهیدا بکیشابه که به ژماره زورو به شان و شکو پهتیاره بوون و ههمیشه له ژر باری تریشیدا بوون ، یا له کلێسه یاخود له فینسیا که ئهوه وای لیده کردن له دهوری ئهوه گردینهوهوه ئهوه گردیو نهوه بهش له دهوری له دهوی ئهوه که سانهدا که هیشا خاوهن شان و شکوو هیز بوون دلنایی بو ده رهخساند . بهلام ئهوه له باقی ئهوهی وهه کردار بکا ، هات ههر هیندهی پی ئی نابه ناو میلانهوه ، به یاریدهی پاپا ئهلهکساندهر^(۲۲) بو داگیر کردنی رومانای پیچهوانه جیرو لایهوهوه به هوی ناوهشیاریهوه ، دههکی پی نهکرد که ئهوه بهم کردهوه بهی دهس بهرداری ئهوه دوستانهی دهی که پهانیان بردهوه بهری و داواپان لی کردبوو یانباریزیو له نهخامیشدا خوی ئی هیز دهکاو تینوتوانا به کلێسه

دده بخشی. لہبر ئەوێ کە دەسەڵاتیکی (دنایی) دەخستە پان دەسەڵاتە
 (تایی) بەکە ی کە ئەمە هێزێکی هینجگار گەرەو
 گران دەدایە. ئیتر کە ئەم بەکەمین هەلەبە ی لێوە شایەو. ناچار بوو بە دوایدا گەلی
 هەلە ی تریش بکا چونکە هەولێانی بۆ بەرگرتن لە ئەماعکاری ئەلکساندەر و
 رێبێ ئەدانی بێتەو حوکمرانی تۆسکانیا، ناچاری کرد بگەرێتەو بۆ ئیتالیا. بگرە
 ئەو بە پەرە پێداک هیزی کلێسەر بە لە دەسەدانی دۆستەکانیشی بەو نەوێستا. بە لکو پەلی
 ئەماعی بۆ مەملەکەتی ناپۆلیش هاوێشت و لە گەل پادشای ئیسپانیا لە نیوان خۆیاندا
 بەشیان کرد. بەم جۆرە دوا ی ئەوێ تاکە سەرۆکەری ئیتالیا بوو. هات بەکیکی
 لە گەل خۆیدا کردە هابەش کە دەشیا هەر زیادە خوارێک لەوانە ی لە
 حوکمرانی بەکە ی لالووت بوون. بۆ داوا کردنی هەق خۆی پەنای بەرێتە بەر.
 هەر وەها لە جیاتی ئەوێ ئەو پادشایە لەسەر ئەختی حوکمرانی لە مەملەکەتە کەدا
 بێلێتەو کەسەر بە خۆی بوو. کەچی ئەوێ لاداو بەکیکی وەها لە جی دانا کە
 دەبێوانی لە ولایتە کە دەری پەڕینی.

حەز کردن بە مولکداری غەریزە بەکی سروش و کاریکی ئاسایی بە: جا وەختێک
 دەسەڵاتداران لەم حەزەدا سەرکەوتن بە دەس دێن. هەمیشە سەناش دەکرین و قەت
 تانووێتان لی نادری. بەلام ئەگەر تووشی ژێرکەوتن هاتن و سەرەزای ژێرکەوتنە کەش
 هەر ئەقەلایاندا بەهەر نرخیێک ئی حەزە کە بەدی یێن ئەوا گوناھێکی ئەوتو دەکەن کە
 دەهینی لە عۆبەیدا توندونیزترین لۆمەیان ئاراستە بکری. لہبر ئەو. ئەگەر فەرەنسا
 لە توانایدا هەبوایە بەشی ئەنیا هیزی خۆی ناپۆلی داگیر بکا. دەبوو بکا. بەلام کە
 نەبێتە توانی. ئەوا کاریکی هەلە بوو لە گەل ئیسپانیا بەهاو بەشی بکا. ئیمە
 ئەگەرچی دەتوانین هۆ بۆ بەشکردنی لۆمباردیا لە گەل فینسیایی یەکاندا بدۆزینەو،
 لہبر ئەوێ بەشکردنە کە بوو بەهەمانە کە بۆ پادشای فەرەنسا تا لەو رینگە بەو پێ
 بێتە ناو ئیتالیاو. بەلام هیچ هۆیەکان بۆ ئەم بەشکردنە نۆی بە بۆ نادۆزێتەو کە
 جیگە ی لۆمە کردنە. چونکە هیچ پێویستی بەک نە ی سەپاندو بە کاریکی بەجی ی
 نەدایە قەلەم.

که واپرو لويس هم پنج هله بهی کرد : دهوله ته بچو که کانی پلشاندهوه ، هیزو دهسه لانی بهک تا که بحوکمرانی له ئیتالیا دا بهرفراوان کرد ، بیگانه ی هیتابه ناو ولاته که وه . ههولی نه دا له ولاته که دا نیشتنجی بی ، ههروهک هیچ مرؤمؤلگ و خه لکینکی خویشی ئیدا دانه نا . بهلام له گهل هم هه لانه شدا هیشتا هه دهه بتوان ، نه گهر بزبابه وه له ی شه شمی لی نه وه شاه به توه که داگیر کردنی دهوله ی فیسیایی بهکان بوو . خوی له زهره رو زبانان پاریزی ، بهلی . نه وه نه گهر کلێسه ی به هیز نه کردایه و ئیسپانی به کانی نه هیتابه نه ناو ئیتالیا وه ، هم ههنگاوه ی بو سهر پی شوهر کردنی فیسیایی بهکان و زهلیل کردنیان کارینکی پیوست و رهوا ده بوو . بهلام دوی کرده وه کانی پیشوری ، ده بوو به هیچ کلوجی بریار نه سهر ئیکشاندنی فیسیانه دا . چونکه نه گهر فیسیایی بهکان له سهر هیزداری به که یان بمانایه توه ، نه بانه ده هیش کهسانی تر به هیچ جزوی خویان له قهره ی لومباردیا بدن . به کهم له بهر نه وه ی رازی نه ده بوون هیچ ههنگاوێک بیری که مسوگهر کردنی ناوچه که ی بو خویان ئیدا نه ی ، دوهم چونکه کهسانی تریش ئاره زووی نه وه یان نه ده کرد ناوچه که له چنگ فهره نسا رزگار بکه نه و بیده نه به فیسیا ، ههردوولاشیان پیکه وه نه ده کرد .

خو نه گهر مرؤقیل هه ی و سوور پی له سهر نه وه ی بلی گوا به پادشا لويس دهستی له رومانان بو ئه لکساندهرو له ناپولی بو ئیسپانیا بهردا تا خوی له شهر به دوور بگری ، من له وه امیدا نه وه هویانه دوویات ده که مه وه که له وه بهر باسم کردن و ده لیم : پیاو ده یی بو خویه دوو زگرتن له شهر . ماوه ی روودانی ئاشووب و سه ریچی کردن نه دا ، چونکه ماوه پیدانی له شهر به دووری ناگری . به لکوه شهر که بو سوودو بهرزه وه ندی دوزمه کانی دوا ده خا . ههروه ها نه گهر که ساینکی تر هه بن بلین گوا به پادشا به لیتی نه وه پرۆزه به ی بویه به پاپادا . تا بوی بیته پاداشیک بهرامهر به رزگار کردنی له په یوه ندی ژن و میردایه ی به که ی و (۲۳) بهرامهر به به خشیی پله ی کاردینالیی به روهان . من بهو قسانه م وه رامیان ده ده مه وه که له دوایدا له باسی به لینه کانی میرو چوئیتی کار پیکردنیان دا ده یانکه م . بهم جزوه پادشا لويس له بهر نه وه ی هیچ به کیک له وه مه رجانه ی ره چاو نه کرد که میره کانی تر له کانی داگیر کردنی ناوچه به کدا و بو

هېستموی له ژر ده ستاندا ده بانکرد . لومباردبای له دوس خوی دا . تمه ش
 وه نه نې موو جیره بهك بوونی و رووی دای . به لكوو کارېكي ناسای و له جی خویدا
 بوو . ښجا دواي که فالتینوی کورې پاپا نه لکساندهر که به قهیمې پورجیا^(۲۱) ناو
 ده بری . رومانای داگیرکرد . من له گهل کار دینال روهاندا له شاری نانت له م باسه
 دوام . کار دینال پی یوم که یتالیای به کان هیچ له کاروباری سیاست تی ناگه ن .
 نه گهر تی ییگه بشتنا به قهت ماوه یان به کلېسه نه ددها بگانه هم راده ی معزی پهی .
 چونکه تاقیکردنوه نشانیداوین که معزی کلېسه و به هیزی ی یتسپانیا له یتالیادا ،
 دروستکراوی ده ستی فیره نسا بوون و نه نجامه که شی به مال ویرانی فیره نسا خوی
 شکاوه نه وه . له موه به مایه کی گشنی نه و تومان ده سگیر ده پی که به ده گنه هه له ی
 بنده که وی . به ما که ده لی :

نهو که سې هه ولی به هیزکردنی خه لکی ددها ، حوکی مال ویرانی و خاپو بوون
 به سهر خویدا ددها . چونکه نهو هیزه له به کیک له دوو ریگه وه پهیدا ده پی ، یا
 ته له که بازی یا خود هیزی سربازی که هردوو کیان لای نهو که سې ده گانه پله ی
 به هیزی و ده سه لاتداری ، جیگه ی گومان لیکردن ده بن .



ئەوھۇرپانەى نەیانزىست مەملەكەتەكەى دارا روى مردنى ئەسكەندەر كە داگیرى کرد دزى مىرانگرەكانى شوشى بە

ئەگەر بە چاوى بابەخپىدانهوه بېروانىيە ئەو زەحمەتى يەى دەولەتلىك لە پاراستى
دەسلەتلىدا بەسەر دەولەتلىكىزدا كە تازە داگیرى دەكا تووشى دى ، پياو لە ئاستى
ئەسكەندەرى گەورەدا (۲۵) سەرى سۈر دىنبىنى كە لە ماوهى چەند سائىكىدا بېووه
سەرورەى ھەموو ئاسىياو ھەر ھېندەشى گىشت ئەم ناوچە بەرفراوانەى داگیر کرد ،
كۆچى دوانى کردو ئەم مردنەشى وای دەخستە زەبنەوہ كە
گوايە ھەموو ئەو ناوچانە ھەرخېرا ، بە رووى حوكمرانە نۆى بەكانياندا دەتەقنەوہ .
كەچى مىرانگرەكانى دەسلەتلى خۇيانيان بە سەرباندا پاراستو ھېچ زەحمەتى يەكى
ئەوتۇيان تووش نەھات ، ئەنیا ئەوہ نەئى كە بە ھۆى ئەماعكارىى خودى خۇيانەوہ
لە بەبنیاندا رووى دا .

بۆ وەرآمدانەوہى ئەم سەرسۇرمانەش دەلیم : مېژوو دوو جۆرە مەملەكەتى بە
خۇبەوہ دېوہ كە بە دوو شېوہى جىاواز فەرمانرواى دەكرىن . يا مىرتك و
مووچەخۇرانى حوكسى دەكەن كە ئەم مووچەخۇرانە بە فەرمايشتو پياوہى مېرەكە
خۆى دادەمەزرىتىن و لە ھەلسۇرانلىنى كاروبارى مەملەكەتەكەدا يارىدەى دەدەن .

ياخود ميريك و چەند سەر دارىك (بارۇن) حوكمى دەكەن كە لە سابەى
 تەزادەرسەنى يانەو . نەك بە فەرمایشى میر . دەبنە خواوەنى ئەو پایەوبەلەى ھەیانە .
 جا ھەر بەكى لەو بارۇنانە خواوەنى ناوچەبەكى تايەنى خۆى دەنى كە حوكمى
 دەكاو خەلگىكىشى لە ژىر سابەدا دەبن كە بەسەرورەى خۆيانى دەزانن و لە ئىجامدا
 پابەندیان دەبن . میر لەودەولەتانەدا كە خۆى و مووچەخۆرەكانى حوكمى دەكەن ،
 دەسەلانىكى گەورەو فراوانترى لە چنگدا دەنى ، چونكە لە دەولەتەكەدا لەو بەولاولە
 كەسكى تر خواوەنى پلەوپايەى بەرز ناى . خۆ ئەگەر ئاوعەتكردنى كەسانىكى تری نیادا
 سەپتەرائى . نەیا لەبەر ئەووبە كە وەزىرو مووچەخۆرى ئەون نەك لەبەر شەخسى
 خۆيان . بگەرە خەلگەكە ھىچ سۆزىنكیان بەرامبەر ئەوان لە دلدا ناى .
 رەنگە ئوموونى ھەردوو ئەم جۆرە حكومەتە لە سەردەمى ئىستانامندا ، حكومەنى
 توركەكان و مەملەكەتى فەرەنسا ئى . سەلتەنەتى توركيا ئىسا بەك حوكمەران حوكمى
 دەكاو ئىتر ئەوەكانى تر ھەموو خزمەتكەر و مووچەخۆرى ئەون . مەملەكەتەكەش كراو بە
 چەند سىنچىك و حوكمەرانەكە مووچەخۆرى جۆر بەجۆرى كارگىريان بۆ دەنبرى كە
 ھەر وەختى ئارەزووى ئى ئى دەستیان لە كار دەكیشینەو ھەر كاتى وىسى
 دەیانگۆرى . بەلام پادشای فەرەنسا بە ژمارەبەكى زۆرى سەرداران دەورى ئەنراو
 كە رەعبەتەكانیان بە سەرورەى خۆيانیان دەزانن و خوشیاندهوین ، ھەرەكوو
 خواوەنى مافو دەستە بەرەبەكى ئەوتوى خۆیانن كە پادشا لە وزەیدا ئى بە ئى يانى
 ئى بەرى بكاو ئەگەر كەردىشى ، خۆى تووشى مەترسى دەكا . ئىنجا ئەگەر لە وەزعى
 ئەم دوو دەولەتە بكۆلىنەو . بۆمان دەردەكەوى كە داگیرکردنى مەملەكەتى توركەكان
 زۆر زەحمەتە . ھەرچەندە ئەگەر دەولەتلك بۆى لوا داگیرى بكا ، ئەوا بە ئاسانى
 دەتوانى لە ژىر دەستى خۆیدا بپێلنەو . یا رەنگە داگیرکردنى مەملەكەتى فەرەنسا لە
 زۆر لایەنەو ئاسان ئى . بەلام ھىشتەووى لە ژىر چنگدا كەرىكى سەخت و زەحمەت
 دەئى .

ھوى زەحمەتى داگیرکردنى مەملەكەتى توركيا لەوداىە كە داگیركەر ناتوانى بۆ
 جى بەجى كەردنى ئەم جۆرە كارە پەنا بەریتە بەر میرەكانى مەملەكەتەكە . ھەرەكوو بۆى

تالوی به هیوای ئەوێ ئی کارى هات و نههاتهکەى له رینگەى شوێشکەوێ بۆ بێرینه
 سەر که کەسانى نێك له شەخسى حوکمرانهکەو بهپرای بکەن . ئەوێش هەر
 لەبەر ئەو هۆیانەى که پێشتر لەم بەشەدا ئی باندوام . چونکه ئەوانه که هەموو کۆیلەو
 به شەخسى حوکمرانهکەو بەندن ، زەحمەتە به بەرتیل پێدان له خشتە بێرین ، بگره
 ئەگەر کراش لەوێ دەستەوستان تر دەبن بتوانن گەلەکیان بەشداری شۆرشەکیان
 بکەن و هویهکانیشم لەوێ بهر باسکردن . بۆیه ئەو کەسى پەلامارى سولتانی تورکیا
 دەدا . لەبەر ئەوێ رووبەر و رووی لەشکرێکی بەکگرتوو دەوێستێتو ، دەئی پشت به
 هێزی خۆی بیهستی ئەک به ئاشووب و ئازاوه له ریزی دوژمندا . بەلام ئەگەر توانی به
 سەردا زال بێ و له مەیدانی جەنگدا شکاندنێکی ئەوتو پیشکێنی کەئێر توانای
 سەرنەوێ لەشکرکردنەوێ نەمێنی ، ئەوسا هیچی ئەوتو له بەردەم داگیرکردا
 نامێنی ئی بترسی . تەنیا ئەندامانی بنەمالەى میره تورکه که ئەئی که ئەگەر هات و
 قەلاچۆی کرد و رهچەلەکی بێرینهو ، ئێر بپرای بێر هیچ شێك نامێنی بترسی ئی
 پەیدا بکا . چونکه ئەوانێر له لای گەل خارەفی هیچ جی وێرێك نیی . بگره لەبەر
 ئەوێ داگیرکردە که ئەنەت پێش سەرکەوتنیشی هیچ هویهکی بێیان نەبوو ، بۆی
 هەبە دواى سەرکەوتنی هەر تریشی ئی بان ئەئی .

کەچی حال لەگەل ئەو مەملەکەتەدا که له بابەتی فەرەنسان به پێچهوانەوێ
 دەکەوتەو . ئێرەدا داگیرکردنەوێ له رینگەى لەخشتەبردنی بەکێک له بارۆنەکانی
 ناو مەملەکەتەکەو به ئاسانی داگیرى بکا ، بەتایبەتی که هەردەم ژمارەیک له نارازی و
 رق هەلگیرتوان و ئال و گۆرخوازان هەر له کایەدا دەبن . ئەمانه لەبەر ئەو هۆیانەى
 رووخ کردنەو ، دەتوانن رینگات لەبەردەمدا بۆ خوش بکەن و گەشتت به
 سەرکەوتن ئاسان بکەن . بەلام ئەگەر دواى و پست ئەوێ بۆتە مۆلکە له ژێر
 دەستی خۆنیدا بپێتەو ، کەندو کوسپێکی له ژمارەنەهاتووت دێنەری و هەر ئەو
 کەسانەش دەباخەنە سەر رینگات که لەوێ بهر یاریدەیان داوێت ، یا تو
 ئازار پێگەباندوون . ئەوانه و ئەئی تەنیا له ئەندامه ئازاردراوەکانی بنەمالەى میره که
 بن . بەلکۆو لەو سەردارەش دەبن که بەردەوام ئامادەن بۆ سەرکردایەتی کردنی هەر
 شۆرشێکی نوێ .

ئېتىز ئۆش كە نەدە تۈنۈپ رازى يان بىكەت و نە لە بەرە تەوہ لە ناويان بەرپەت ،
 ھەر ھېندى ئىوان ھەلەكى لەبار يان بۇ ھانە كاپەوہ دەولەتەكت لە دەس دەچى .
 ئېستا ئەگەر لە چۆتىنى حىكۈمەتەكى دارا^(۱۶) بىكۈلەتەوہ ، دەپنەت كە لە بابەنى
 رۇنى حىكى ئېستى تۈركەكان بووہ . بۇيە ئەسكەندەر ناچار بوو بەكەجار
 پەلامارى ولانەكە پىدا تەنانت پېش بەدى ھېنانى سەر كەوتىش حىكۈمەتەكى لە
 ناوبەرى . ئىنجا كە دارا مرد ، دەولەتە داگىر كراوہ كە ئەنجامى ئەو ھۆيانە لەوہەر
 باس كەردن . بەنى ئازاۋە لە ژىر چىنگى ئەسكەندەردا ماپەوہ . يا ئەگەر مىرانگەرەكانى
 ناكۈكى يان نەكەتاپەتە بەنەوہ ، دەياتۋانى بۇ ماوہەكى دورودرژ بە ھېنى و
 ئاشقەمەوہ حىكى ولانەكە بىكەن . چونكە ئەو شەرو ئازاۋەيى ئايدا بەرپابوو
 دەس كەردى خۇيان بوو . بەلام زور زەخمەتە بىتۈرتى ھەر بەم شىۋە دەست بەسەر
 ولانەكى ۋەك فەرەنسادا بىگىرى . بۇيە بوو ھۆى بەرپابوۋى نىچىرەك شۇرش لە
 فەرەنسائى ئېسپانىاۋ يۇناندا دىزى رۇمانەكان ، لەبەر ئەوۋى لەم ولانەندا چەندىن
 مىرپەنى ھەبوۋن كە مانەۋەى يادگارو بىرەۋەرى بەكانىان ئەو داگىر كارىيەى رۇمەكانى
 شلۇق دەكردو دەنجىستە بەر مەترسى ھەرەس ھېنانەوہ . بەلام ۋەختى رۇمانەكان
 تۈانى يان ئەو يادگارو بىرەۋەرى يانە بىر بىكەن و بە تەۋاۋى يانسرەنەوہ ، لە ساپەى
 تەمەن دىرژىي ئېسپرانۋىيەكە يانەوہ ، بوۋنە سەرۋەرىكى ئەوتۈكە كەسك نەتۈانى
 شان لە شانىان بدا . بىگەرە كە ناكۈكى لە ئىۋان رۇمانەكان خۇشياندا روۋى دەدا ،
 ھەرپەكە يان دەتۈانى پىشت بە لايەنگىرى كەردى ئەو بەشەى مىرپەنىيەكە بېستى كە
 دەسلانۋى خۇى ئىدا چەسپاندبوو ، چونكە دۋاى قەلاچۈكەردى بىنەمالەكانى پادشاكانى
 لەوہەرە رۇمانەكان بوۋنە تاقە حىكۈمەتنىك كە دانىان پىدا بىرى . ئىنجا ئەگەر بە باشى
 لەم كارۋابارنە ورد بېستەوہ . بەنى سەر سۇرمان بۇمان دەرەدەكەۋى كە چۈن
 ئەسكەندەر بە ئاسانى تۈانى ئاسيا لە ژىر دەستى خۇيدا بېلەتەوہ بۇچى ئەۋانى تىرى ۋەك
 پىرۋىس^(۱۷) كەسانىر لە پاراستى دەسلانۋى خۇياندا بەسەر ولانە داگىر كراۋەكاندا
 تۈۋشى زەخمەنى بوۋن . ئەم جىاۋازىش لەوہەرە نەھاتىبو . كە داگىر كراۋەكە لىھاتۈو
 بووہ يا لىھاتۈو نەبووہ . بەلكىرۈ ئەنجامى جىاۋازى ۋەزەى ولانە داگىر كراۋەكان
 خۇيان بووہ .

نه مانږه وايي کړدنی ؤ د سارو مه مله که تازی که له پيش د اگير کړدنياندا له ژير سايه ي يا ساي تايه ي خوياندا رياون .

ننگر نو دوه ولته ي ډاگير ده کړي ، له ژير سايه ي يا ساي تايه ي خويدا به
 سر به سي راهاتي ، نو ا سي ريگه يو هيشته موه ي له ژير چنگدا هه . په که ميان
 روونکړدنه موه ي له هه موو شنيک . دوو ميان نيسته جي يووني ميره ډاگير کاره که په
 تايادا . سي هه مپشان واز هېتانه له خه لکه که ي که له ژير سايه ي يا ساي تايه ي
 خوياندا بږين و ته نيا با جيان لي بستيزي و حکومت يکي وه هاپشي تادا دابري که پشت
 به که ما په ي به کي سر به مير به سي . له م جوړه حکومت ي مير خوي دروستي
 ده کا ، ده زاني مان موه ي به ندي راگرتي . دو ستايه ي ميرو خوخته بن بالتي . بويه
 نو په ري همولده دا نو دوو شته له ده ست نه دا . هه روه ها نو شاره ي به سر به سي
 راهاتي ، يو کور وکالان و هاوولانپاني خوي نه ي ، به ثاساني مل ناداو ريگاي
 راستيش يو هيشته موه ي له ژير چنگدا هه ر ته ميه .

با له م رووه موه نو به کي به نمونه که له سپار تاي په کان وړو مانيکاني روودا .
 سپار تا^(۲۸) له ريگه ي دروست کړدني دوو حکومت موه له که ما په ي په کان دوه س لاني
 خوي به سر ته سپاو^(۲۹) بيه دا^(۳۰) پاراست ، که چي له نه جامدا ده س لانه که ي له

دەس چوو . بەلەم زۆمانەكان بۆ پاراستنی دەسلاتی خوڤان بەسەر كاپواو^(۳۱) كرتاجەو^(۳۲) نۆمانبەدا . ئەم شارەكان و ئێران و خاپوور كردو دەسلەتەكان لە دەس نەچوو . كەچى وەختى وىستان بە هەمان شێوى سپارتایەكان ، دەسلەتەكان بە سەربەستى ئارماندا پارێزى و وازىان لە شارەكانى هێنا بە سەربەستى لە ژێر ساپەى ياساكانى خۆياندا . بۆين ، سەرنەكەوتن . لەبەر ئەوە ناچاربوون بۆ ئىدامەپێدانى دەسلەتەكان بە سەرياندا ، هەندىك لە شارەكانى ئەو ولەتە كاول بكەن . چونكە لەم حالەتەدا هېچ رینگايەكى مسوگەر بۆ هېشتەهوى ئەو دەسلەتە لەبەردەمدانىيە . ئەنجا روونكردهوى ولەتەكانى ئەو لە هەموو شتىك و هەر كەسكىش دەست بەسەر شارىكى سەربەستدا بگريو خاپوورى نەكا ، خۆى دواى لەسەر دەستى ئەو شارەدا تووشى خاپوور بوون دەتوانى ، لەبەر ئەوەى هەردەم بە ناوى سەربەستىيەوهو بە ناوى نەرىتە كۆنەكانيانەوه كە چەند رۆژگاريان بە سەردا ئىپەرى . لە بىر ناچنەوهو سوودو بەرژەوهندى نوێ ناپە مایەى پشتگۆيى خستیانە هوى هاندان بۆ ياخى بوون هەر دەينەوه . واتە هەر حوكمرانىكى نوێ ، چەندە بكاو بگوشى . تا خەلكەكە تەفروتنونا نەكاو پەرت و بلاويان نەكاتهوه ، ناتوانى ناوى شارەكانى ئەو نەرىتەكانى ئەو بىر بەرىتەوه ، بەلكوو ئەو نەرىتەكانى هەميشە لە ياد دەبنى و هەر هېندەى دەرفەتەكە هەلبەكوێ دەبانەستەوه كاپەوه . وەك چۆن شارى پىزا دواى سالانىكى دوورودرێزى داگير كردنى لە لاين فلۆرنسايى بەكانەوه كردى . بەلەم ئەگەر ئەو شار و ناوچانە لە ژێر ساپەى حوكمرانىك يا مېرىكدا بە ژباى سەرشۆرى راهانبووبن و داگيركارەكە بنەمالەى مېرەكەى پېشووێ لە ناوبردى . ئەوا خەلكەكان كە قىزى ناعەنكردين و مېرەكەى لەو بەريان لە دەس چوو ، لە هەلبەزاردى مېرىكى نويدا لە ناو خۆيانداو بۆ خوڤان دەستەوستان دەبن . جگە لەوێ كە ناشران چۆن لە ژێر ئالای سەربەستىدا بۆين . لەبەر ئەوە لە ياخى بووندا تەمبەل دەبن و مېرە داگيركارەكە زۆر بە ئاسان دەتوانى بە لاى خۆيدا رابانگېشى و جى پى خۆى لە ناوچەكاندا قايىم بكا . وەك ئێز رۆمى جەمهورى گەلى گورج و گول و زۆر دقاوى دەتوانى بە توندى مەيل تۆلەسەندنەوه دەكاو خەلكەكەيشى ناتوانى بېرەوهى سەربەستىيە پىرۆزەكەى لەو بەرى خوڤان لە ياد بكەن . لەبەر ئەوە مسوگەرترين رینگا بۆ داين كردنى ، يا ئەواو خاپوور كردنى . ياخود نېشتەجى بوون نايەدا .

ټو مېلمه که تانه ی تازه به هیزمې مېکې تایبه تی وبه لیراته وه راگیرکراون

پنښته کس له وه سمرسام نه یی که من سه باره ت به په یوه نندی مېلمه که ته تازه کان به میرو دهوله ته وه ، پشاره تم به چند نمونه یه کی گه لی مزندا ، چونکه خه لکی همېشه ټو رینگایه ده گرنه بهر که له وه بهر که سانی تر پیا پدا روښتون و له کرا درېشاندا لاسای که سانی پیش خو یان ده که نه وه . ټینجا له بهر ټه وه ی هیچ مروفیک ناتوانی به نه وای شوین پی ی ټه وانی پیش خوی هه لېگری و به جوانی و ریک وینکی لاسای یان بکانه وه ، ده یی ټم مروفه که م توانایه هه رده م ټو رینگایه بگرته بهر که گموره پیاوان پیشتر هه ننگاویان به سردا ناوه و ته نیا لاسای هه ره سرکه ونووه کانیښان بکانه وه . سا ټه گهر له وزه پدا نه بوو بگاته راده ی مزنی به که ی ټه وان . ټه و هه هیچ نه یی ده توانی هندی له ره ننگ و رووی ټه وان بگری و به م کرداره شی له و تیرهاوړه وردینه ده چی که کانی ده یوی نښانکی مه ودا دوورتر له

١٤٥٥١ ئاسانی بېڅکې و بهمه ودا دوروی به که ناشابه ، نشان زور بهر زتر لهو شونته
 ده گریتموه که به به ستنی . نه که له بهر نه وهی چه ده که تیره که ی بگانه شو بهر زایی به ،
 به لکرو به هیوایی بو پیکانی نشانه که یاریده ی بدا . بهم پی به من ده لیم : ئاسانی و
 زه حه نای ده سگرتر به سهر مهمله که پکی تازه ده که ده کوپته ژیر ده سقی میرنکی
 نوپوه . بهندی به هیزی و لاوازی ی تواناو ده سه لاتی میره که به . جا که بهر زیوونه وهی
 هر که سبکی ئاسانی بو پله میرایی ، وای لی چاوه روان ده کری ، یا گه لی لیهاتووی
 یا خود خوشه خت لی . ناچار وه ها دپته پیش چاو که هر به کی له م دوو سیفه ته له
 هندی لهو گپوگرفته زورانه دا که رووده ده ن بیتنه هوی سووک کردنی باری شانی .
 له گه ل نه مه شدا نهوانی زور پشیمان به خوشه ختی نه به سته ، زیانتر له که سانی تر
 توانای خوینان له پاراستی مهمله که ته کانیاندا سه لاندوه . ره نگیسه نیسته چی بوونی میر
 خوی له مهمله که ته تازه که بدا . له بهر نه بوونی که سبکی وه ها که جیگه ی بگریتموه ،
 گپوگرفته کانی ئاسان کردنی . به لآم نه گهر به چه سهر باسی نهو زانانی به
 به هره وه ره یو به لیهاتووی خوینان نه که به به شته ستن به خوشه ختی بوونه ته میر .
 بهش به حالی خوم مووسا^(۲۳) کوروش^(۲۴) رومولوس^(۲۵) و سیزوس^(۲۶) که سانی
 وه که نهوان به مزترینان داده نیم . جا هه رچه ندله دی خویمان له باسکردنی مووسا
 به دورور بگرین . چونکه نهو نه نیا چی به چی کارنکی فیرمانی خودا بووه ، له گه ل
 نهوه شدا سه باره ت به پیروزی نهو پایه به ی کردبانه شیوی قسه کردن له گه ل خودادا ،
 ده ی جیگه ی ریزلینان و مدح و ستایش کردن لی . به لآم کوروش و هاوتا کانی که
 چندین مهمله که تیان دامه زرانده و نهوانیش جیگه ی ریزلینان و ستایش کردن . نه گهر
 له کرداره نایبه ی به کانون ری وشونته کانیان بکولیه وه . بومان دهرده که وی که له وه کانی
 مووسا زور جباواژ نین . نه گهر چی نه م پشنی به سهر وه ریکی مزین به سنبوو که
 خودایه . به لی . نه گهر له زیانو له کاره به ناوبانگه کانیان وردیینه وه . ده بینن هه موو
 قهرزاری نهو فرسه تانه ن که بارو دخیکی نهو نوی بو دهره خساندن . کام شپوه به چاک
 ده زانن وه ها یان هه ل سوورین .

چونکه نه گهر نهو فرسه تانه یان بو هدله که ونابه . به هره وه ری به که یان به فیرو
 ده چوو . هه وه کړو نه گهر به هره وه نه بوونابه فرسه ته کان به لی له چنگ گرنه و سوود

لی بینن یتده پیرین .

بهم شیره یه موسا ده بوو بیینی که چون گهلی ئیسرائیل له میسردا بوونه ته کۆیلهو
میسری به کان ده بانچهوستینه وه ، تا ئاره زووی رزگار بوونان له کۆیله یه تی لا پهیدا
بی و بو ئهم مه بهسته دواي بکهون . ههروه ها پیوست بوو رۆمۆلوس نه توانی له
(ئه لپا) دا بیینه وه له کاتی له دایک بوونیدا چوار دیوار یک نه یگرینه خوی ، تا توانی
بیته پادشای رۆماو ^(۲) بکیادنه ری میله تیک تیابدا . یا پیوست بوو کۆرش سهرنج بداته
فارسه کانو بیینی که چهنده له ئیمپراتۆریی میدی به کان ^(۳) داخ له دلنو ئهمانیس
بیینی چون به سهر بردنی ژان به ناشتی بو میاوه یه کی دورودریژ خاوو خلیجکی
کردوون . یا سیزبوس بۆی نه ده کرا تواناو لیها تووی خوی بجاته روو ، ئه گهر خه لکی
ئهمیانی به په رتو بلاوی و دژ به کتر نه دیايم . بهم جوړه فرسه ته کان بو ئه وانه بوون به
مایه ی به ختو ئینجا له سایه ی به هره وه ری بالای خو یانه وه ، توانی یان سوودیان
لی بینو له ئه نجامباندنا سهر به رزی یان به ولاته کانیا ن پی به خشتو تالعیانی نه شو وئا
پی بکه نو پتر سهر یانی پی به رز بکه نه وه .

ئهو بابته که سانه ی له ریگه ی به هره و توانای قال بووی خو یانه وه ده گه نه پله ی
میرایه ی ، به زه حمه تیککی زور مه مله که ته کانیا ن ده سگیر ده ی ، به لام له هه مان کاتدا
به ئاسانی ده توانن جله و گه یری یان بکه ن . هه ندی له و زه حمه تی به شی له پله ی
دامه زراندا تووشی ده بن ، ئه نجامی ئهو یاساو سیسته نوی یانه یه که ده ی بو جی پی
قایم کردنی خو یان و چه سپاندنی بیانیه کابه وه . ئیمه ده ی له وه به ئاگا یین که
زه حمه ت ترین شت له جی به جی کردندا و زورترینی له تووش هاتی ژر که و تندا و
سه خت ترینی له ده س بۆ بردندا ، دامه زرانندی رژیمی کی نوی به بو هه ل سو و رانندی
کار و بار . چا که خواز هه میشه دوژمنی له ریزی که سانی که وه بو پهیدا ده بن که سوودیان
له رژیمه کۆنه که بیینی . ههروه کوو دوسی بووده له له وانه دا
ده ییته وه که رژیمه نوی به که قازانجیان یتده گه به نی . ئهم
بووده له ی به شیان تا راده به که له ئه نجامی هه ست کردنیاندا ده ی به ترسو سام له و
دوژمنه یان که یاسا پارێزگاری یان یتده کا ، یا تاراده به که له ئه نجامی ئهو سیفه ی

گومان کردنه دا دهی له هershیکې نوی که له نهژادی نادمیزاددا هه به ، چونکه مروف باور به شتی نوی ناکا تا به شیوه یکی زانسنی یانه راستو دروست تاقی نه کاته وه . که وایی وه زه که بهم جوړه دینه پیش چا و ۷۰ که چا که خوازیکی نوی پهیدا دهی ، دوزمه کانی به حوماسه نی هاوولانی په که وه هیرشی ده به نه سر ، به لآم دوسته کانی به ساردوسری وی ووه نی به وه پاریزگاری لیده که نو تیر شو له م به نه دا ده که وینه بهر مه ترسی به کی گه ووه . لنینجا نه گهر ویستان به وردی له م مه سه له به بکولینه وه ، پیوسته سرنج بده یز و بزانی ثابا نویخوازه کان سر به خون یاخود پشیمان به خه لکی تر به سته . نه مهش وا ده گه به نی که ثابا نه وانه بو جی به جی کردنی نه خشه بکانیان ، به ناچاری هاواریان بردوته بهر خه لکی تر ، یاخود له بارباندا هه بووه به زه بری هیز نیراده ی خو یان به پین . چا که خوازان له حاله ی په که مدا سر که موتن به دی ناهین و هچیان ده سگر نایی . به لآم نه گهر پشیمان به هیزو ده سه لآی خو یان به ستر توانی یان به کاری پین ، به ده گهن رووده دا ژر به کون . به م جوړه روزگار سه لآوینی که پی غه به ره چه کداره کان توانی یان له لآن دا گهر به کون و سر به کون ، به لآم پی غه به ره پی چه که کان به پیچمه وانه . سر باری نه وه ی وغان دهی بزانی گه لان نه بیعتیان جیا جیا به . رهنگه قابل کردیان به م مه سه له یا به ویان ناسان پی . به لآم را گهر کردیان له سر شو قابل بوونه زور زه حمه نه . بو به سه پاندنی مه سه له که به سر باندا ده یته ناچاری و نه نانه ت نه گهر هه ویان دا له قابل بوونه که یان باشگه زینه وه ، دهی به زور بخړینه وه ژر باری . نه گهر مووساو کورش و سیز یوسو رومولوس چه کدار نه بوونایه ، نه یانده توانی بو شو ماوه دوو رو در یزه ، خه لکی ناچاری ریزلانی باسا کانیان به کن . وه کی تر له سرده می نیستاناندا دمان که جیرو لآمو سافونارولا^(۱۸) وختی گه له گدی که وته لی هه لنگه رانه وهی ، له یاسا تازه کانیدا

ژر که وت ، چونکه ری و شوینیکی وه های به ده سته وه نه بوو شو که سانه ی له پال خویدا پی بیلینه وه که به خیرانی باور یان پی هینا ، یا لی هه لنگه راوه کانی بو باور پی هینانه وه پی ناچار بکا . به م پی به شو بابه ته که سانه زه حمه ی به کی زور بان دینه ری . له بهر نه وه ی روو به رووی زور مه ترسی ده به نه وه دهی له ریگه ی

بەھرەدارى و بەتوانايى لىھاتوى خويانەو بە سەرياندا زال بىن . ئىنجا تەگەر ئەو زال بوونەيان بەسەر كۆسپ و تەگەرەكاندا بۆ رەخساو دواى لەناوبردنى ھەموو دۆزىنەكانيان ، خەلكى كەوتە ريزليتانو دەس بەسنگەو بوگرتيان ، ئەوسا ئىتر ھەردەم خواوەنى ھىزو دەسلەت دەين و دەستى جەزرەبەلidan نايانگاتى و بەختيارو سەربەرز دەژىن .

ھەر وھا دەمەوى غومونەبەكى كەمى پايە نۆمىر جەمە پال ئەو غومونە پايە بلىندانە ، چونكە بۆ بەرلورد كردن لە گەلياندا دەگونجى و دەشى وەك غومونەبەك بۆ گشت حالەتەكان بەكار بېئىزى ، ئەموش باسى ھىيوى سىرا كۆزەبەكە لە رىزى جەماوەرى گەلمە بەرز بوو ھەو گەبشتە پەلەى مېرايەبەك سىرا كۆزەو پەخت يارىدەى دا ئەو ھەلەى پىيەخشى كە سىرا كۆزەبەكە چەوساوەكان يىكەنە پىشەواى خويان ، دەنا ئىتر ئەو بە لىھاتوى خوى بە پەلەى مېرايەبەك گەبشت ، تەنانەت داوین پاكي و چاكەخوازى بەكەى لە ژيانى تايەبەكەى خويدا ، واى كرد كە ھەندە كەسك دەربارەى وتىتيان : كابرە بۆ ھوكمرانى كردن لە ھىچى كەم نى بە تەنيا بوونى مەملەكەت كە نەى كە ھوكمى بكا . ھىيۆ بەك ك بوو لەوانەى سوپا كۆنە ئىختيارى بەكەى تىك و تىك داو سوپايەكەى تىرى دامەزراندو دوستايەبەك كۆنەكانى وازلى ھىتانو دوستايەبەكەى تازەى لە جى بەستىو بەم جۆرە لە ساپەى سوپاكەى و ئەو دوستانەو كە خوى ھەليئاردن ، توانى لەسەر بناغەبەكى ساغلام مەملەكەت كە تىك دامەزرىنى و ئىدامەى پىيەداو لەم ئىدامە پىدانەشيدا ، تووشى ئەو ئەركشوزەحمەبەكە نەى كە لە دامەزراندنىدا تووشى بوو .

رومه مله که تانه ی که به یاریریه ی ئه م وئو یا به یاریریه ی به خفت راگیر کراون

رنگه ئه وانه ی له ریزی گه له وه سه ره هله ده دن و له ریگی خوشه خنی به وه بهرز ده بنه وه ده گه نه پله ی میرابه تی ، له م بهرز بوونه وه به دا نووشی زه حه قی به کی زۆر نه بن . به لām له پاراستی پایه و پله که دا زه حه قی به کی گه و ره یان به کولکه وه ده ئی . ئه وانه له کاتی سه رکه و تندا روو به رووی کۆسپ و ته گه ره به کی ئه و تر نا به وه ، چونکه به سه ریاندا باز ده ده دن . به لām که جی ئه ی یان قایم بوو ، ئیتر هه ر خیرا سه ره شه بان بۆ په بدا ده ئی . ئه م حاله ته ئه وانه ش ده گرته وه که ده و له ت به سه روه ت و سامان ده کهن ، یا له ریگی پی به خشینه وه له لایه ن ئه م و ئه وه وه ده سگه ریان ده ئی ، وه ک چۆن له یۆنان و شاره کانی ئه یۆن و^(۱) هه لسه پۆتندا^(۲) روویدا و ئه وه بوو دارا بۆ پارێزگاری لیکردنی ناوچه کان به ناوی ئه وه وه بوو پاراستنی سه ره به رزی و سه لامه قی خوی ، چه ند مه رینکی ئیادا خو لقا ندن . هه روه کوو ئه و ئیسه را ئه وانه ش ده گرته وه که له ریگی به رتیل پیدانی سوپا وه ، له ریزی گه له وه سه ریان هه لدا وه بهرز بوونه ته وه .

ئەم جۆرە مېرە بە ئەواۋى پەشت بە نىزىياكىى ئەو كەسانە دەبەستى كە
 شانوشكۆى بەرز دەكەنمەۋ ئىنجا بە خوشبەختى خۇى كە ئەم دوو شىنە
 بەردەۋام بوون ئۆقرەگرتىان بۇنى بە . ئەم جۆرە كەسانە نازانن چۆن پارىزگارى لە
 پاپەۋىلەى خۇيان بىكەنۈ لە ، ۋەزىكىشدا نابن بتوانن نەخشەيەك بۇ
 پارىزگارى لېكردنەكە دابىنن و جى بەجىئى بىكەن . ئەو مەۋەى ھەموۋىيانى خۇى ۋەك
 كەسكى ئاساى بەسەردەبا ، ئەگەر بىلەنكى گەۋرە نەبى ، ناتوانى شارەزى
 چۆنىنى فەرمانرواى كردن بىى ، چىگە لەۋەى كە لە ۋەزىشدا ناپى ۋەزى خۇى
 رابىگىرى ، چۈنكە ناپىئە خاۋەنى ھىزىكى بەتەنگەۋە ھاتوۋى دىلسۆز . بۇيە ئەو
 دەۋلەتەنى بەخىراى بىاد دەرئىن ، ۋەك ھەموۋ ئەو كاروۋارەنى بە سەرەتايەكى
 خىراۋ گەشەسەندىكى بە پەلە دەس پىدەكەن ، لە بارىندا ناپى رەگىۋرىشەيەكى
 قول بۇ خۇيان دابىكۆتنۈ بە فراۋانى پەلۋىزى بىھاون . لەبەر ئەۋە ھەر ھىندەى
 رەشەبايەك ھەلىكرد ، ئىزىدەكەۋنە بەر مەترىسى ھەرەس ھىنانمەۋ ، مەگەر ئەو
 كەسەى لەم رېڭايەۋە دەپتە مېرۋەك ونم بىلمەنكى مەزن ئى كە ئەمە پارىدەى دەدا
 بە خىراىۋ لە سانى خۇيدا ، بە فرىاى پاراستى ئەو پاروۋە بىكەۋى كە بەخت
 ھاۋىشىۋىۋە كۆشىۋەۋە ئىنجا لا لە دارىشنى ئەو بىنچىنەنە بىكەتەۋە كە كەسانى تر پىش
 گەپىشتن بە پەلى مېرايەنى ، ئاساى بېرى لىدەكەنمەۋ .

مەن لىرەدا لە ناۋ ئەو رووداۋانەدا كە لە يادىم ، دوو نمۇنە بۇ ھەردوۋ رېڭاى
 گەپىشتن بە پەلى مېرايەنى ، ۋاتە لىھاتوۋىۋ خوشبەختى دەھىنمەۋ . ئەو دوۋانەش
 فرانسىكۆ سقۇززاۋ قەيسەر بۇرجىان . فرانسىكۆ بە رېڭاى ئاشتىداۋ بە ھۆى
 لىھاتوۋىۋ مەزنى خۇبەۋە تۋانى لە پەلى ھاۋولانى بەكى ئاساى يەۋە بىگانە پەلى
 مېرايەنى مىلانۋ دۋاى تەخت كەردى ھەزارەھا كۆسپ تەگەرە ، ئىنجا بۇى كرا بە
 ئاساى دەسكەۋتەكەى خۇى پارىزى . بەلام لەۋلاى نرەۋە قەيسەر بۇرجىا كە بە دۇقى
 فالتىن ئاسراۋو ، لە رېڭەى دەست رۇبىشتوۋى باۋكى يەۋە تۋانى دەۋلەتلىك
 دەسگىرىغا ، كەچى ھەر ھىندەى . ئەو دەست رۇبىشتوۋى بە نەما ، ئەمىش
 دەۋلەتەكەى لە دەس چوۋ ، ئەگەرچى ھەر چىيەك پىۋىست بوۋ كە پىۋىكى

بەتواناي وردىن بۇ جىيە قايىم كىردى خۇي لە دەولەتلىكدا كە بە لەشكرو دۇستايەنى
 كەسەننى تر دامەزىلەيىكا ، كىردى . مەن لەو بەر وىم : ئەوئى پىشەكى بىچىنە بۇ خۇي
 دانەنى ، رەنگە بۇيى بلوى بە ھۆي بە ھەرەو تۈنەي لە رادەبە دەرى خۇيەو لە دوايىدا
 دايىنى ، ھەرچەندە ئەمە سەرىشەي بۇ ئەندازىارەكەو مەترسى بۇ يىناكەش
 ئىدايە . ئىنجا ئەگەر پياو يىتو لە كىردارەكانى دۇقۇ رىيازەكەي وردىيىتەو ، دەيىنى
 كە ئەو بىچىنەي بۇ قايىم كىردى دەسەلەنە داھاتۈۋەكەي خۇي دايىابوون ، زۇر كۆلۈ
 پتەو بوونەپاۋەرىشەم واپە كە باسكىردىيان ئىھوودەنىيە ، چۈنكە مەن واى دەيىم كە
 كارو كىردارى ھىچ تازەمىرىك لەۋەكانى ئەو باشتىر ناى . بەلام بەدىنەھىيانى
 سەركەۋىتن تىاباندا ھەرگىز بە ھۆي ھەلەي خۇيەو نەبوو ، بەلكىو لە ئەنجامى
 ئەۋەپى بەدەبەختى و خراپ بۇھانتەو بوو .

ھەرەو ھەپا ئەلىكساندەرى شەشەم بۇگەرەو ئىران كىردى شانوشكۆزى كۆرە
 دۇقۇ خۇي ، ناچار بوو روو بەرووى گەلى زەحمەتى ، لە پاشەزۇزىدا بىتەو .
 باۋكە سەپىرى كىرد ھىچ رىنگايەك بۇگەباندنى كۆرەكەي بەپەلى ھۆكىمرانى كىردن لە
 كاپەدانىيە تەنبا ئەۋە ئەنى كە مىرايەنى بىخانە زىر چىنگى كلىتەو . ئەمە لە كاتىپلىكە
 دەشيزانى دۇقۇ مىلان و فېنسىيالىيەكان ماۋە نادەن ھەۋلەدانى ئەم بۇزەۋەت كىردى چەند
 شارىكى پاپايەنى سەرىبگىرى ، چۈنكە فېنسىيالىيەكانى پارىزگارى لىكىردى قايتىزەو رىمىنى
 گىرنىۋە ئەستۆي خۇي . ھەۋە ھەپا سەپىرى كىرد ھىزە سۈيالىيەكانى ناۋ ئىتالىا ،
 بەتايىيەنى ئەۋەتەي دەگۇنجا ئامانجەكانى ئەم بەدىيىن ، لە زىر دەسەلەنى
 ئەۋكەسانەدان كە لەفراۋان بوۋى ھىزى پاپا دەترىس . لەبەر ئەۋە
 نەدەكرا پىشيان پىيەسى . چۈنكە سەراپايان لە زىر سەركىرايەنى بىنەمالەي ئورسىنى و
 كۆلۈنادا^(۳۱) بۇيە ۋەزەكە واى پىۋىست دەكىرد ئاشۋىيىكى ۋە ھەبىرئەۋە كە
 ئەۋ بارودۇخە سەرانەر ھەلگىرئەۋە كەمىكىش ئازاۋە لە ناۋ دەۋلەتەكانى نار
 ئىتالىادا بىتەو ، تا ئەۋ بىتۈنى ھەندىكىيان بىخانە زىر دەسەلەنى خۇيەو . ئەۋىشى
 ۋىستى ئاسان بوو . فېنسىيالىيەكانى بۇ رەخسا كە چەند ھۆيەكى تر واى لىكىردىبوون
 فەرەنساىيەكان بۇ ئىتالىا بانگىك بىكەن و ئىتر پاپاش لە لاى خۇيەو ، نەك ھەر دۇزى

بانگ کردنه که نهوеста ، به لکورو بهرزگارکردنی پادشا لويس له پهيوهندی ژنو
میردایمی په کهی ریځایشی بو خوش کرد . بهم شیوه به پادشای فېره نسا به یاریده ی
فېسیایی په کانو پر یار له سمردانی ته لیکساندهر هاته ئیتالیاه . ئیتر هېر هینده ی نهو
پیی نایه ناو میلانوه ، پاپا بووه خواونی نهو هیزه سوپای په ی که بو جی به جی کردنی
پروژه کهی خوی له رومانادا پیوستی پی ی هه بوو ، نه مېش کارنک بوو که به پی
ناوو ناوبانگه کهی پادشای فېره نسا ، بوی نده لوا به دی ییتی . ئینجا که
دوق^(۱) البوه خواونی رومانانو به سمر کۆلونا شدا سمرکهوت ، دوو شت ریځگی
پیگرت . په کمیان گومان کردنی له دلسوزی هیزه کانی خوی . دووه میان گومان
کردنی له نیازو مه به سنی فېره نسا . واته دوق له لابه کهوه ده ترسا هیزه کانی ئورسینی که
پشتی پی به سبون لی ی هه لگه پنه وهو ته نیا به وه شموه نهو ستن که نه به لن
مه مله که ته کهی لهوه زیاتر به رفراوان بکا ، به لکورو هه رجی په کیشی کرد بوو لی ی
زهوت بکن . له ولای ترموه ده ترسا که پادشای فېره نسا ش هه مان هه لوئستی هه پی .
ئینجا نهو بوو سه بارهت به ئورسینی گومانه کهی لا بووه په قین ، چونکه هه رهینده ی
فاینزیای داگیر کردو کهوته په لاماردانی پۆلونا ، سه رنجی دا هیزه کانی ئورسینی له
هیرش بردندا دوودلن . سه بارهت به پادشاش ههروه ها کهوته وهو سه بری کرد نایه لی
پروژه ی هیرش بردنه کهی بو سهر نوسکانیا جی به جی بکا ، به تابه یی دوا ی نهو ی
دوق یه یی ئوربینوی هینابووه ژیر بار . نهوسا دوق بریاری دا ئیتر پشت به له شکری
کهسانی ترو خوشه ختی یان نه به سنی . به کهم کارنیکش که کردی ، لاواز کردنی حیزی
ئورسینی و کۆلونا بوو له رومادا ، به راکیشانی لایه نگره کانیا ن به لای خویدا که
زور به یان له پیاوماقوولان بوون ، نهویش له ریځگی به خشش و دباری پیدانیک ی زورو
دامه زران دنیانه وه به سه رکرده و کارگیری وه ها که له گه ل پایه وپله یاندا بگونجی . بهوه له
ماوه ی چه ند مانگیگدا توانی په یوهندی دلسوزی یان بو حیزه کونه کانیا ن پیچر ئینی و
وایان لی بکا بایه خ ته نیا بهو بدنه . به دوایدا توانی بنه مالهی کۆلونا له ناو بهری و کهوته
چاوه روان کردنی هه لیکی له بار بو له ناو بردنی سه رکرده کانی ئورسینیش . ئیتر که
هه لکه ووت کۆی لی نه کرده وهو له دهس خوی نه دا ، نهویش بهوه ی که وه ختی

ئۆرسىنى بەكان سەيران كرد مەزنى دۇق و بەھىزى كۆپە ماناى مالۇرئافى ئەوان
 دەگەينى ، ھەلسان ئەنجومەنىكى راويزكارانان لە ئۆرىنى لە ناوچەى يېزىجىزدا
 بەست و شۆرشان لە ئۆرىنىدا بەرپا کردو ناوچەى رۇمانا ئاژاوەى ئىكەوت و دۇق
 كەوتە بەر مەترسى بەكى ئىستورەو ، بەلام ئەم بە يارىدەى فەرەنسائى بەكان بەسەر
 ھەموواندا زال بوو . ئىنجا كە بە ئەواوى جەھوى كەوتە دەست ، پىرارى دا باوەر
 نەبە فەرەنسائى بەكان و نەبە ھىچ ھىزىكى يىگانەى نرەكا ، تا پىشت بە سوتىندىخوارى
 لە گەلىندا نەبەستى ، بەلكو پەنا بەرىتە بەر فروقىل . بۆيە دۇق زۆر ھوشيارانە
 راستى ئامانجەكانى خۆى خەشارداو ئەنانەت ئۆرسىنى بەكان خىرا كەوتە ھەمۆلداى
 ئاشت بوونەو لە گەلىداو سىبۆر پاولۆيان بۆ ئەم مەبەستە كەردە نوئەرى خۇيان كە
 دۇق لە رىنگەى زمان شىرىنى و دىبارى پى بەخشىنى بەو لە جلو بەرگى رازاوەو پارەو
 ئەسپ . توانى نرس و گومانى لە دل دەرىكاو لە ئەنجامدا ئۆرسىنى بەكان ، ساكارانە
 قايل بوون بگەرىنەو بە سىنگاگىلاو^(۱۱۹) ئەستىدا بوونە نىچىزىكى دەستەمۆ . ئىنجا دۇق
 كە دواى لەناو بردنى ئەو سەركردانەو راكىشانى لا بەنگرەكانيان بۆ رىزى دۇستانى
 خۆى و ھەروەھا دەسگرتنى بەسەر ھەموو ناوچەكانى رۇمانا و مېرەئەى ئۆرىنىداو
 دواى مۆكەر كەردنى خۆشەو پىستى و دۆسۆزى خەلكە كەش . بەتابەى كە ھەستيان
 كرد ھۆكمرانى بەكەى سوودبان پى دەبەخشى . ئىتر كەوتە دانانى بناغە بەكى ساغلام بۆ
 چەپاندى دەسلاننى خۆى .

جا لەبەر ئەوەى ئەم لایەنە . دەھىنى لە لایەن كەسانى ترەو سەرنجى بدەينى و
 لاسائى بگەرىنەو . وا من لە باسكردنى غافل نام . ئەوە بوو وەختى رۇماناى
 داگېر كرد . ئەم ناوچەى لە ئىتر دەسلاننى چەند ھۆكمرانىكى لاوازى ئەوتۇدا بوو كە
 ئەنبا بە تەنگ رووناندەو خەلكە كەود بوون ئەك فەرمانرەوائىيان بگەن . يا ھۆى
 دوو بەرەكىيان ئە ئىواندا بخۆلقىن ئەك بەكىان پى بگرن . بەم خۆرە ناوچەكە كەوتبوو
 ئىتر چەركى راووروت كەردن و كارى چەنگەرى و بەلامار دان . ھەموو شىئەكانى ئاژاوە
 ئاشووبەود . ئەبەر ئەو پىرارى دا خىر حوائى ئەوتۇ ئە ناوچەكە دا دابەرزى پى كە
 خەلكەكە خاتە ئىتر بالى ھىسبى تاغە نكەردن و ملداى بۆ ھۆكمرانى كەردنى ئەو . بۆ ئەم

مەبەستەش رېمىز دى ئۆزگۈزى كىردە نۆنەرى خۇي كە بە دۇرەق و لېھاتو ناسرابو ،
 ئەوپەرى دەسلەپتىن داپە ، جا ئەم كابرايە لە ماوۋەيەكى كورتدا تۈنى سەركەوتىكى
 گەورە لە چەسەندى ئاساپش لە ناوچەكەداو لە بەكپىگرتىدا وەدەس يىنى كە ئەمە
 وای لە دۇق كىر دادگاپەكى (مىلى) ى بۇ دادپەرۋەرى لە مەلەندى ناوچەكەدا
 دامەزاندو حاكىمكى بە تۈنای كىردە سەروكى و بىرارىدا ھەر شارەو پارىزەرىكى
 تىدا بۇ خۇي دابىنى . ئىنجا لەبەر ئەۋەشى كە دەيزانى تۈندۈتۈشى و سەمكارى بەكەى
 لەۋبەر دەپى ھەسنى رىق و كىنەى لە بېۋھۇشى جەماۋەرى گەلدا خولقاندى ، بۇ
 سىرپەۋەى بەسەرھاتەكان لە مېشكىاندو بە مەبەستى راكىشانيان بە ئەۋاۋى بە لای
 خۇيدا ، بىرارىدا وەھابان بۇ دەرىخا كە ھەرچى كارىكى نەگىسانە لە رابوردودا
 كراۋە ، ھېچى بە فەرمانى ئەم نەبوۋە ، بەلكىۋە دروستكارى دەستى ۋەزىرەكەى
 بوۋە ھەرھىندەشى ھەل بۇ ھەلگەۋت ، فەرمانىدا جەستەى بىكەن بە دوۋ كەرنەۋە
 لە مەيدانى گىشى شارى سىزايىدا ھەلىۋاسن و لەۋجىكى تەختەو خەنجەرىكى
 خۇشاۋىش لە تەنىشىپەۋە دابىنى . دېندەپەنى ئەم كىردەۋەى ھەستىكى ئىكەل لە
 رەۋامەندى پەرسەسورمانى لای گەل وروژۇند . بەلام با بگەرپەنەۋە سەر باسەكەى
 خۇمان .

ئىنجا ئىتر دۇق كە ھەسنى بە دەسلەندارى ى خۇي كىردو كەۋتە پىكەۋەنانى
 سۈپايەكى تاپەنى و ئەۋ ھىزانەى دەۋرۈپىشى خۇي ئىكشكاندن كە لە ۋزەياندا ھەبوۋ
 جەزىرەبەى لىۋىدو دۈجار خەمى ئەۋ مەترسىيانەى نەما كە لە كاۋەدا بوۋن ، سەپرى
 كىر ئەگەر يىۋەى لەسەر داگىركارى بەردەۋام ى ، دەپى كارىكى وەھا بىكا كە لە
 لايدەن فەرنساۋە رىزى لىۋىزى ، چۈنكە دەرەكى كىر كە پادشاي فەرنسا دۋاى
 ھەست كىردى بە ھەلەبەى خۇي كە كىردىۋى ، ئىتر ھېچ يارىدەبەكى نادا . بەم جۈرە
 بە سەرىكك كەۋتە گەران بە دۋاى ھاۋەيمانى نويدا بە سەرىكىش تەقەلادانى
 خۇنزىك كىردەۋە لە فەرنسالىيەكان بە بۇنەى ئەۋ ھىرشەۋەى پادشاگەيان بۇ
 پەلاماردانى مەملەكەتى ناپۇلى ، بە نىازى يارىدەدانىان دى ئىسپانىيەكان كە شارى
 جاپىيان ئابلۇۋقە دابوۋ ئامادەى كىردىۋو . مەبەستىشى دىلپابون بوۋ لىۋىيان كە ئەگەر

بهاتايو تهليکساندهری باوکی له ژاندا بځایه ، ده پتوانی هم ثاوانه بهدی یی .
 همه شو کارو کردارانه بوون که دوق بو روو بهروو بوونه و پان و ده ختی خوی
 کردی . بهلام سبارت به دواروژی ، لهوه ده سلهمی بهوه که سهروکی نویی نیمچه
 دهوله تهکانی کلپسه په کیلک له دوستهکانی خوی نه یی و تهغه لا بدا شو ناوچانه ی
 لی بیستنه بهوه که تهلیکساندهر پی ی به خشی بوون .

بو له روودا وهستانی هم ترسه برپاری دا چوار ریگا بگریته بهر : په که میان
 له ناو بردنی هممو شو که سانه ی سر بهو به ماله خوکرانانه بوون که مهمله که تهکانیانی
 لی زهوت کردبوون ، تا ماوه نه دا پاپا تازه فرسقی پشت پی بهستانی چنگ بکوی .
 ریگای دوهم مسوگر کردنی دوستایه پی ی سردارانی روما بوو تا به هوی هوانه وه
 بهری سه رکشی کردن له پاپا بگری . ریگای سیهم برپی بوو له به کاره نیانی شو پیری
 تینو توانای بو چه پاندنی ده سه لاتی خوی به سر کومه لگادا . بهلام چواره میان برپی
 بوو له سازدانی گه وره ترین هیز که له توانادا یی له پیش مردنی پاپای باوکی دا پیکي
 یی ، تا پتوانی به ته نیا خوی له رووی په که مین هیزشدا که ده کرتنه سهری خوی
 رابگری . جا نهوه بوو وه ختی تهلیکساندهر مرد شو له چوار ثامانجه که سیانیانی بهدی
 هینا بوون چواره میشیان به ریوه بوو بهدی بیتری . واته توانی بووی ژماره به کی زور له
 میره له میرایه پی خراوه کان بکوژی یا فرسقی گرتیانی بو هه لکه وتبوو که له ژماره به کی
 کهم بهولاره که سیان رزگاریان نه بوو بوو . ههوه کو توانی بووی سردارانی روما بدانه
 پال خوی و ده سه لاتی تهواوی خویشی به سر کومه لگادا بچه سپی . له کاتی که دا بو
 مهمله که تهکان کار پیکي وه های کردبوو که بیته سهروه ری گشت توسکانیاو
 پیروچیاو ^(۱۶) بیومینو بکاته مولکی خوی و بالیش به سر پیزادا بکیشی . ئینجا که دلنیا
 بوو نیر هیچ شتیک له کایه دا نه ماوه ترسی له فهره نسای په کان پی پیدای بکا ، چونکه
 ئیسپانیانی په کان به شیوه به کی شوئو له نا پوولی ده ریا نه پیرانده بوون که ناچار بین شو انیش
 ههول بدن دوستایه پی هم مسوگر بکند و دلی رابگری ، به تهواوی ده سنی به سر
 پیزادا گرتو به دوایدا هه رخیرا لوکاوسی به ناش ، به هوی رقی کینه یانه وه بهرام بهر به
 فیسیانی په کان له لایه که وه له بهر ترسو سامیان هم له لایه کی ترهوه ، سهریان بو

شۆڭر کرد ، جگه لهووی که ئینیسایی به کان خوشیان لهو وهخته داهاات و بهروبوومیان له کردیدا بوو . جا ئه گهر ههر لهو سآله دا که ئه لیکساندهری ئیدا مرد ، له مهمله که ته تازه کانیشدا به چهشی کۆنه کانی سهرکهوتنی بهدی بێتایه ، ئهوا به ئی هیچ پشت بهستیتک به دهسه لآت و به خوشبهختی کهسانی ترو ته نیا له سایه ی هیزو بازووی خوویهوه ، هینده ی تواناو دهسه لآت و ناوبانگ دهرده کرد که بۆ ئیدامه پیدانی ئهوه سهروهری بهی بهس بن . به لآم ئه لیکساندهر مردو مردنه کهشی لهوه ختیگدا بوو که ته نیا پینچ سآل به سهر ئهوه رۆژهدا ئیهری بوو که قهیسهر بۆرجیا به که بچار شمشیری ئیدا به لادا کردبوو . ئهوسا دۆق سهیری کرد که ئه گهرچی رۆمانا به تهواوهتی ملی بۆ داوه ، به لآم نهخشه کانی تری له ههوادا له ئیوان دوو دۆژمه لهشکری بههیزدا ، به ههلواسراوی ماونه تهوهو خوشی به دهست چهند نهخوشی بهکی کوشندهوه ده نالیتی . به لآم ئازایهتی و به توانایی به کهی دۆق له راده به دهر بوون و له پیداکردنی دۆست و له ههواندانی دۆژمیشدا دهستیکی بالایی هه بوو . ههروهکوو له دانانی نهخشه و ری و شۆزین و له چهپاندنیاندا له ماوه بهکی کورتدا ، زۆر شارهزا بوو . له بهر ئهوه ئه گهر دوو لهشکهر دۆژمه که دهوریان نه ته نیا بهو خوشی له رووی ته ندروستی بهوه وه زعی باش بووایه ، دهیتوانی به سهر ههر کۆسپ و ته گهر به کدا زال بی . جا ئیمه ئه گهر ئهوه راستی بهمان له پینش چاو گرت که ده ئی :

له کاتیگدا که ئهوه له رۆمادا له سه ره مه رگدا بوو ، رۆمانا بۆ ماوه ی زیاتر له مانگیگ به هینی له چاوه روانکردنیدا مایه وه ، با وه ختیگ باگیلینی و^(۱۷) ئییلی و ئورسینی به هیزه کانیانه وه چوونه ناو رۆماوه که سیکیان نه دی پشتگیری ئه مان بکاو دژ بهو بیرونی ، بۆمان دهرده کهوی که ئهوه بنچینه ی دا به زرانده بوون چهنده کۆکو و پتو بوون . ته نانهت ئهوه دهیتوانی نه هیتی هیچ که سیک بۆ پاپایهتی هه لێژدری که خوی نه بهوی ، ئه مه ئه گهر له کانی مردنی ئه لیکساندهر دا سیحه تی باش بووایه ، ههرچی بهکی چه ز بی بکردایه بۆی به دی ده هات و به رگی هه موو چوونیکیشی ده گرت . دۆق لهو رۆژهدا که بۆلینسی دووه می ئیدا هه لێژدرایه پاپا ، بۆی باسکردم که لهو بیرونی له هه موو ئهوه شتانه کردبووه که رهنگ بوو له وهختی مردنی باوکیدا

رووبدەن و چارەسەرىشى بۇ ھەموویان دانابو تەنیا بەك شت ئەي كە قەت بە بیریدا رانەبوردبو ، ئەویش نزیك بوونەموی خوی بۈو لە مردن و لە ھەمان رۆزی مردنی باوکیدا . (۱۸)

ئینجا من كە بە ھەموو ئەم كەردارانەي دۆقدا دەچمەو ھیچی وەھایان ئیدا ناییم . بئى ئە سەرى لۆمە بکرى ، بەلكو بە پىچەوانەو ، من خۆم بە ناچار دەیم دۆق بە نمونە بەكى ئەوتۇ دابىم كە دەي ھەموو ئەوانەي لە رینگەي چەك و خوشبەختی كەسانی ترەو دەگەنە پۇبەي دەسەلانداریتی ، وەك رووی دا ، شوین پىی ھەلگىر ، چونكە ئەوئك كە بە ئازابەق و زیادەخوازی بەكى زۆر ناسرابو ، لە توانیدا نەبوو لەو زياتر بكا كە كردی و نەخشە و پلانەكانیشی بە ھۆی مردنی باوكی و نەخشەكوتنى خۆبەو نەبوایە ، شكستیان نەدەھتا . ھەموو ئەو كەسانەي وای دەیین كە دەي لە رینگەي قامیكردنی جى پىی خۆیانەو لە رووی دوزماندا پارىزگاری لە مېرەبەي بە تازەكەيان بکەن و دۆستان ھەب و داگیرکاری بە زەبرى ھىزا بە خەلەتاندن و فرت و قىل بەدى بىن و ھەم خوشەو بستی و ھەم نرس و سام بەسەر رەبەتەكەياندا بەسە بىن و رىزلىگىر و تاعەت كەردن بەسەر سەربازانیاندا و پلشاندەنەو ھەر يەكك كە رەنگ ئى سەرى شەیان بۇ پەيدا بكا و داھتانی نەرىتی تازە لە برى ھى كۆن و پەنابردنە بەر دلرەق و بە رەحمى پىكەو و جوامىرى و ناجوامىرى لە بەك كاتدا و بلاو پىكردنی ھىزی سەربازانی ئىختیاری كۆن و پىكەتانی ھىزىكى نوئى و پاراستنی دۆستانەي لەگەل پادشا و مېرندا بە شۆبەك ناچاریان بكا بە سەرىك بۆى سوود بەخش بى و بە سەرىكیش سىل لە جەزىرەبەي دەستی بکەنەو ، ھەموو ئەوانە دەي كەردارەكانى ئەم پیاو بە پەسەندترین نمونە بۇ پەیرە و كەردن دابىن . بەلام لەگەل ئەو شدا دەي بزانی كە گوناھى ھەرە گەورەي ئەم پیاو ، رەنگە لە لا بەنگىرى كەردنەكەبدا ئى بۆھەلباردن بۆلىوسی دوو ھەم بە پاپا . چونكە وەك لەو ھەم و ئەو ئەگەرچى نەبەدە توانى قەسەي خۆی لە ھەلباردن پاپا بەكدا كە خۆی بپەوى زال بكا . بەلام دەپتوانى بە ھىچ كلوجى ماو نەدا كە سىك بۇ پاپا بەق ھەلباردى كە بەكك ئى لەو كاردینالانى ئەم لەو ھەم ئازارى دابى و زەرەرى پىگەیاندىن ، یا

بەككك ئى لەوانەى كە لە حالەنى بوونىدا بە پاپا . ئەم ناچار بى ئى بىرسى . چۈنكى
 مەرۇف يا بە ھۆى رىقو كىتەو باخود لە ئەنجامى ترىدا خراپەكارى دەكا . ئەو
 كاردىنالا ئەى ئەم ئازارى دابوون ، ژمارەبەكى زۆر بوونو گىرنگىرىيان سان پىتۇ
 ئادفېنكۇلاو كۆلۇناو^(۹۹) سان جىورجىزو ئەسكانىز^(۱۰۰) بوون .
 جىگە لەمانە ئىتر ھەر كامبىك لە كاردىنالا كانى تر بۇ سەرتەختى پاپابەنى ھەلپىزدرابە .
 ئەو پاپا تازەبە لەم دەترسا ، ئەنیا رۇھانى فەرەنساى و كاردىنالا ئىسپانىيائى يەكان نەبن
 كە يەكەمىيان بە ھۆى ئەو پەيوەندى خىزماپەنى يەوەى لەگەل پادشاى فەرەنسادا
 ھەيىو ، خاوەنى دەسەلانىكى گەورە بوو ، ئەوانى تىرىش پابەندى ئەو ئەركو
 پەيوەندى يانە دەبوون كە بە دۇقەو دەيەستەو . بۇيە دۇق لەبەر ئەم ھۆيانە دەبوو
 بەككك لە كاردىنالا ئىسپانىيائى يەكان بۇ پاپابەنى ھەلپىزى ، يا ئەگەر ئەو ھوشى
 پى ئەدەكرا دەبوو بىر يار لەسەر ھەلپىزى كاردىنالا رۇھان بىدا نەك سان پىتۇ
 ئادفېنكۇلا^(۱۰۱) ئىنجا گىرمان لەو دەدا ئى يە ئەو كەسى وای بۇ دەچى كە گىراپە
 گەورەپىاوان وەختى سوودو بەرژەوەندىكى تازەيان دەسگىر دەنى كۆنە ئازارو
 گىچەل پىكرىنى لەو بەريان لە بىر دەچىتەو ، دەكەمبەتە ھەلپەكى گەورەو . دۇقىش
 لەم روووەو ھەلەى كىردو ھەلەكەيشى بۇى بوو ھۆى ئىكشكانىكى ئەونۇ كە
 ھەلسانەوەى بۇ نەبوو .

ئەوانەى لە رىنگەى چەبە لىگارى يەو دەگەنە مىرايەت

لەبەر ئەوەى دوو رىنگاى تىرىش ھەن بۆگەيشتن بە مىرايەتى كە بە ھىچ جۆرى
پەيوەندىيان بە بەخت و لىھاتووى يەوە ئىيە ، پىۋىستە ھەر وا ئاساى بە سەرياندا
رانەبوورىن ، ھەرچەندە ئەگەر باسەن لە شىۋەى كۆمارى بووايە ، دەتوانرا فراوانتر
لىيان بدوئىن . يەكەمى ئەو دوو رىنگەبەش برىقى يە لەوەى مەۋقەك بە ھۆى
بەكارھىنانى رىو شۆئى چەپەلەو نەگريسەو بەگاتە پلەى مىرايەتى . بەلام دووھىيان
برىقى يە لەوەى بەكى لە رىزى جەماوہرى گەلەوہو بە ھۆى پشتگرتتى يەوە لە لاين
ھاوولانى يەكەنى يەوہ بەرزىكرىتەوہو بخرىتە سەر تەختى مىرايەتى ولانەكەى . جا من
لە باسكىرى رىنگاى يەكەمدا دوو غوونە دىنمەوہ ، يەكەمىيان كۆنە ئەوتريان ھاوچاخ ،
بەلام بەنى ئەوہى لە لاينى چاكەو خراپەى ئەم رىنگايە بدوئىم ، چونكە وابىئىدەگەم
دوو غوونەكە بۆ قايىل كەردنى ئەو كەسە بەسەن كە خۆى بۆ لاساى كەردنەوہيان بە ناچار
دەيئى .

ئاگاتوكلىسى^(۵۳) كە چوۋە سەر تەخت و بوۋە پادشاى سىراكۆزە ، لە
پەراگەندەترىن و نزمترىن چىن بوو لە ولانەكەيدا . باوكى لە پىشەسازى گۆزەو دىزە
دروستكەردندا ئىشى دەكرد . لە كۆپى جۆرە ژاينىكدا پەرەوردە بووبوو كە لە ھەموو

پله کانیډا پری له شه خواهی و به دکاری بو . به لآم له پالیدا چ به ثقل و چ به لهش گورج و گول بو . بویه کانی چوه ریزی سربازانی ئیختیاری بهوه ، توانی پله به دوی، پله دا سربکه وی و له نهجمادا بگاته پایهی گمورهی قازی بان (بریتون) له سیراکوزه دا . نهوسا بریاری دا بیته میرو له ریگهی ستمکاری بهوه به ئی په نابردنه بهر یاریده وه رگرتن له کهسانی تر ، پاریزگاری له مافهی خوی بکا که ده ستور پی یه خشی بو . هم نیازهی خوی لای هامیلکاری^(۵۱) کرتاجهی درکاند که نهو وهخته له سکلیادا ده جهنگاو سهرله شکر بو . جا به بانی به کیان به بیانوی راويزکردنه وه سهاره ت به ههندی باس وخوازی زور بابه خدار که یه یوهندی بان به جه مهوور به تموه هه به ، پیاوماقوولانی سیراکوزه نهجموهی پیرانی شاره کی بانگ کرده لای خوی .

ئیر هه هینهی ئیشاره ټیکی دا ، سربازوه کانی ده ستیان کرده سهر برینی نه ندامانی نهجموهن و پیاوماقوولانی شارو دوی دلتیابونی له کوشتیان ، به ئی نهوهی هیچ ترسکی له ناکوکی ناوخو هه ئی ، شاره کی داگیرکردو کهوته حوکم کردنی . به دوایدا ، هه رچه نده کرتاجهی به کان دوو جار شکان دیان و شاره که بان لی ئابلووقه دا ، به لآم له نهجمادا توانی بیاریزی ، نهوسا به شیک له هیزه کانی بو بهرده وام بوونی پاریزگاری لیکردنی ئیدا جی هیشت و به به شه کانی تر په لاماری که ناری نه فریقای دا . ههروه کوو له ماوه به کی کورتدا توانی سیراکوزه نازاد بکاو له ئابلووقه دان رزگاری بی و کرتاجهی به کانیشی ناچار کرد داوای به ستنی په یمانی ناشتی لی بکه ن وواز له دورگی سکلیا یین بو ناگانو کلیس و قابل بین که تنیا نه فریقایان له ژیر چنگدانی ، نه مه ییگومان دوی نهوهی چهند جهز به به کی توندوتیژی لیدان . ئینجا هه ر که سی بهوی له سفت و کرداره کانی هم پیاوه بکوئته وه ، بوی ده رده که وی که هیچی وه هایان ئیدانی به بدریته پال بهخت ، چونکه وهك وتم نهو له گهیشتی دا به میرایه منته باری هیچ که سیک نه بووه . به لکوو له ریگهی بهرزبونه وه بهوه له ریزی هیزی سربازانی ئیختیاری بهوه خوخته بهر مه ترسی هزاره ها چه لمه و کوپ نه گهروه پی یگه یشت . نهوساش ئیر به جوړه ری وشوئینک پاراستی که هه رگیز خالی نه بوو له

ئەرلەك ئازارچەشتەن مەترىسە لە ئازابەتیش . بىگومان ئىشە ھەق ئەومەن نى بە
 سىفەق پاكى و چاكەكارى بىدەنە پال ئەو كەسەى ھاوولانى بەكانى خۇزى دەكوژى و
 ناپاكى لە برادەر و دوستەكانى دەكاو پىشت دەكانە پەيمانەكانى بەزەى و دىندارى
 دەخاتە لاو . رەنگە مەرفەتوانى لە رېگەى ئەم كىدارانمە بە مېراپەنى بگا . بەلام
 ناتوانى بگاتە سەر بەرزى . ئەگەر ئىتە ئىمە لاپەنە چاكەكانى ئاگانوئىكلىس وەر بەگىرىن
 كە لە رووبەر و روونەمەى مەترىسە و زال بوون بە سەرىداو لە پتەوى و بەھىزى و ورەيدا
 لە رووى كۆسپ و تەگەر و تەخت كىر دىندا خۇيان دەنوئىن ، ئەو دەىنەن ھېچ
 ھۆيكە نى بە وامان لى بكا پاپەپلە بەكى نىزمى لە ھەر بەكى لە سەر كىر دە
 بەناوبانگەكانى بۇ دابىئىن . بەلام لەگەل ئەو شىدا دۇرقى بە جانە وەرەنەكى و
 نى بەشى بەكى لە ھەستى مەرفانەم لە پالاندا ئەو ھەموو زولم و زۆرە لەزمارە نەھاتوۋەى
 كە كىردى ، ماۋەمان نادەن بە بەكى لەو پاپوۋە بەناوبانگانەى دابىئىن . ھەرەكوو لە
 تۈنەماندا نى بە ئەوۋى بۇى بەدى ھىزا بىدەنە پال بەخت يا چاكەكارى ، چونكە
 پەناى نە بردبوۋە بەر ھېچان .

ھەرۋەھا لە رۇزائى ئىستاشاندا ، لە سەردەمى پاپا ئەلىكساندەرى شەشمەدا ،
 ئۆلىغىرتۇ داڧىرمۇ بە ھەتۋى گەرە بوو ، جىوڧانى قوڭلىيانى^(۵۵) خالى بەخېۋى كىردو
 ھەر لە ھەرزەكارى يەمە كىردى بە سەربازو خىستە ژىر سەركىرداىەنى پاولو
 فېتلى يەمە ،^(۵۶) تا دۋاى مەشق كىردن و پىنگەبىشتى لەو قوتابخانە سەختەدا ، پاپە بەكى
 سەربازى زۆر باشى دەستكەوت . ئىنجا كە پاولو مرد ، لە ژىر سەركىرداىەنى
 فېتلىزۆى^(۵۷) براى پاولودا بوۋە جەنگاۋەرلىك و دۋاى ئەۋەش بە ماۋە بەكى كەم ، لە
 ساىەى زېرەكى و زۆرزانى و گورج و گولۋى خۇيەمە ، بوۋە بەكىك لە سەركىردەكانى
 ھىزە جەنگاۋەرەكان . بەلام كە سەپرى كىرد مانەۋەى لە ژىر سەركىرداىەنى كەسانى تردا
 بۇ بەكىكى ۋەك ئەو سوۋكى بە ، بىربارى دا شارى قىرمۇ بە يارمەنى ھەندى لە
 ھاوولانىيانى كە كۆپلەينى يان لە سەربەستى لا پەسەندىر بوو ، ھەرۋەھا بە پىشتىگىرى
 كىردى لە لاپەن فېتلى يەمە داڭىر بكا ، بو ئەم مەبەستەش نامە بەكى بۇ جىوڧانى خالى
 ناردو تىايدا نوۋسى بوۋى كە بۇ يىنىنى ئەۋو شارەكەى زۆر بە پەرۋشەۋەمە ھەز دەكا

دوای ماهه په کی دوو رو درېزی ناوړه بوون . مهمله که ته که ی خوی به سهر بکاته وه .
هروه ها نووسی بووی نهوړک که نووشی گه لی زه حمه تی و ماندوو بوون بووه تا
گه پشونه پله ی شرافه نه ندی و له بهر نهووشی که وای پی خوښه هاوولانی به کانی خوی
به جوړنک بیښته وه بوی دهر بکه وی که ره نجی به فیر نه چووه ، ده یوی خو به ناو
شار کردیدا راده ی شان وشکوی بنوینی و بو تم مه به ستش نریکه ی سه د سوارنک له
براده ران و ده ست و پیوه ندانی خوی له گه لدا ده ی . هروه کوو نکای له خالی کردبوو
فرمان بدا به خه لکی فیرمو که پیشوازی به کی وه های بکه ن نشان ی ریژلانی بی ،
چونکه نهو خو نیشان دانه نه یا مانای پیشوازی لیکردنی نهو ، ثولفیرتو ، ناگه به نی ،
به لکوو مانای ریژنه له جیوفانی خویشی که نهوی پیگه یاندوهو دهر سی داداوه .
جیوفانی له به پیره و چوونی خوشکه زاکه بدا که تر خه می نه کردو خه لکی شاره کی
بو پیشوازی کردنو ریژلانی هان داو دوا ی ماله کی خویدا میوانداری کرد . ښجا
ثولفیرتو دوا ی چنده روژنک چاوه روانکرد ، پیلانه چه پهل و نه گریسه کی خوی به م
جوړه نه خه کیشا : خالی و هممو گموره پیاوانی فیرموی بو داوه ټیکی گموره
بانگ کرد . که نان خوراو ناهه نگ گپانی لاسای لهو بابه تی له م جوړه داوه تانه دا
ده کری ده ستی پیکرد ، ثولفیرتو به نه زاکه توه هندی باس وخوازی گرنگی بو
لبوان هینا به کایه وه که وته باسکردنی مه زنی پاپا ته لیکسانده رو قه یسهری کوپی و
پروژه کانیا ن . به لام وه ختی جیوفانی و نهوانی تر که وته وهرامدانه وهی ، نهو به کسه ر
راپه ری به سهری و وتی : تم جوړه باسانه ده ی به په نهانی باس بکریز و ټیر خوی
کشانده وه و چووه ژورنکی نه ښته وه . هرخیر جیوفانی و پیاوماقووله کانیش دوا ی
که وتی . نهوسا هره ښده ی دانیشتو دانه نیشت ، نهو سهر بازارنه ی خو یان بو مه لاس
دابوون ، لی یان دهر به رین و په لاماریان دان و هممو یانیا ن قه لاچو کرد . دوا ی
کوشتاره که ثولفیرتو سوازی ته سپه کی بوو ، به شه قامه کانی شاره که دا رابوردو چو
مالی (سهرکی قازی یانیشی) ثابلو و قه دا . ټیر خه لکه که هممو له ترساندا ناچار ی
تاعه نکردنو دامه زرانندی حکومو مه ټیکی تازه بوون که نهویان به سهردا کرده میر .
ښجا وه ختی هممو نهوانی له ناو بردن که ده ترسا پی یی رازی نه بن و ده ستی

لی بوه شین ، دهوری خوئی به ژماره یه کی نوئی له کهسانی مه دهنی و عهسکه ری نهی .
 نه ناهت لهو ته نیا سآله دا که حوکمرانی ناوچه که بوو ، به جی پئی قایم کردنی خویموه له
 فیرمۆدا نهوستان ، به لککوو کاریکی وه های کرد هه موژ دراوسیکانیشی لی یی بترسن .
 ستم بوو حوکمی ئولیفیرتو ههرهس بینئێ ته گهر ماوهی به قهیسهر بۆرجیا نه دایه ،
 له مهسه لهی گرتنی ئۆرسینی و فیتیلی له سینگاگلیادا له خشتهی بهری وهك لهو بهر
 باسم کرد ، هونکه ئهو خویشی ههر سآله وهختیک دواي ئهو قهسایه گهری به به کۆمه له
 کردی ، گهراو له گهل فیتیلۆزی مامۆستای له جهر به زهلی و دلره قیدا ، کۆژا .
 رهنگه مړوئی وا هه یی به لایه وه سهیر ئی که ئایا چون ئاگانو کلیس و ئهوانه ی له
 بابهی ئهون ، توانیویه دواي زنجیره یه کی بهك له دواي یه کی فرت و قیل و
 خپانه تکاری و کرداری درندهانه ، لی ترس و به دلنای یه وه بۆ ماوهی سالیکی زۆر له
 ولاته کانیاندا تهمن بهر نه سهرو ههم له رووی دۆزستانی ده ره وه دا پارێزگاری له خویان
 بکه نه و له پیلان لیکردنی ره عیه ته که ی خوشیان به دوور بن . ئه مه له کاتی کهدا که سانی
 هه بووین له نهجای دلره قیاندان نه یان توانی نه له وهختی ناشی و نه له وهختی ئازاوه و
 شهردا ، پارێزگاری له پایه و یلهی خویان بکه نه . بۆ وه رامدان هوهی ئه م سهر سوڕمانه
 ده ئیم : من باوه ریم وابه هویه که ی ده گهر پته وه بۆ ئهو شیوه یی کرداره نه گریسه کانی
 پی گراوه ، واته ئایا شیوه که باش براوه ته سه ر یا خراپ . من لیره دا ته گهر ماوه مان
 بهری وشه ی باش بده بته پال خراپه کاری ، ناوی شیوه ی باش له و کردارانه ده نیم که
 پیوستی مسوگه رکردنی ئه من و ئاسایش وای کردوه بکرین ، به مهرجیک ئیدامه یان
 پئی نه درایی ئو دواي گۆر درابن به جوړه کرداریک که تهو بهری سوودیان بۆ خه لکه که
 هه بووی . به لآم شیوه خراپه که ئهو کرداره چه په لآنه ده گرتنه وه که ههر چه نه ده له
 سه ره تادا که میش بووین ، به لآم له نهجامدا له بری ئه وه ی که متری بته وه ورده ورده
 ژماره یان زیادی کردوه . جا ئهوانه ی پهیره وه ی شیوه ی به که م ده که نه ، ده توانن
 وه زعی خویان له گهل خوداو له گهل مړفاندا چاک بکه نه ، کتومت وهك ئاگانو کلیس
 کردی . به لآم ئهوانی تر قهت له توانایاندا نالی پارێزگاری له خویان وه زعی خویان
 بکه نه .

لەمەوه بۆمان دەردەكەوی كە داگیركەر. لە كاتی داگیرکردنی دەولەتێك لە
 دەولەتاندا ، دەبی ئانوسات و بەكژەمی چی بۆ بەرباگردنی كردارە چەلەو
 نەگیرسەكانی پێوستە بێكات و ئێز نەكا هەر رۆژە ناروژێك بگەرێتەوه سەریان . بەم
 جۆرە ، لە رێگەى نەکردنی ئالوگۆری تازهوه ، دەتوانی بە هۆی گەلی پرۆژەى
 سوودبەخشەوه بۆ گەلەكەى ، دلتیایی و ئاسوودەگى لە ناودا بڵاوبكاتەوه بە لای
 خۆیدا رایبکێشی . بەلام ئەوهی رێیازیکی جیاواز لەمە دەگرێتە بەر ، چ بە هۆی
 نرسزکی یەوه ئی یا لە ئەنجامی وهگرتنی ئامۆزگاری گەندەلدا ، ئەوا ناچار دەبی
 هەردەم لە سەربى ئی و شیرى لە كالان هەلکێشانی ، چونکە بە هیچ کلزجی ناتوانی
 پشت بە گەلەكەى بیهستی ، لەبەر ئەوهی كە ئەوانیش ئەنجامی دووباتکردهوهی
 خراپەکاری بەرامبەریان لە لایەن ئەمەوه ، ناتوانن پشتی پێی بیهستن . هەروەها
 خراپەکاری كە کرا پێوستە بەكژەمی و سەرانسەری بکری . چونکە ئەمە سیفەى
 بڵاوبوونەوهی کاریگەرێ بەکەى بزر دەكاو دواچار شوێنەواریکی زۆر خراپ
 جی ناهێلی . وهکی تر سوودو قازانج دەبی تێك تێك پرژێرتە ناو ئەمەوه ، هەتا گەل
 تانی بچێژی و لەزەق لی بێنی . ئینجا سەرباری هەموو ئەمانەش ، میر دەبی لە ناو
 رەعیدەتەكەیدا بژی ، بەلام بە شیوەیەك كە ماوه نەدا چ خوشبەختی و چ بەدبەختی
 بەری کاروانی پێی بگرن . چونکە ئەو پێوستی یانەى لە رۆژانی سەخت و تووشدا دێنە
 كایەوه ، ناچارەت دەكەن ئامادەى رووبەروو بوونەوه یان بێت ، هەروەكوو رەنگە
 هیچ خێرخوانی بەك كە دەبێت ، لەم جۆرە كاتەنەدا سوودی بۆت نەبی ، لەبەر
 ئەوهی رای گشتی وای بۆ دەچی كە پێوستی بە سەرتیدا سەپاندووه ، بۆیه ناتوانیت
 هیچ جۆرە سوودێکی لی دەسگیر بھێت .

میرایه فی فی میلای به کان

ئیتا دینه سەر ئەو حالەتەى كە هاوولانی بەك ، ئەك لە رینگەى پیاو كۆزى و خراپە كارى بەكى ئىشومارەو ، بەلكوو بە هۆى پشتگرتنى لە لایەن برا هاوولانی بەكانى پەو بە پلەى میرایه فى دەگا . ئەو حالەتە پى یدەوترى «میرایه فى میلای» . جا مەزوف بوگەشتن بەم پایە نای سەر و بەر پشت بە لیهاوولانى بە بەخت بیهستى ، بەلكوو پێستە پتر پشت بە فیلایزى بیهستى و ئینجا بەختیش دەیتە یاریدە دەرى . هەر و هەر گەشتن بەم پایە لە رینگەى خواستى جەماوهرەو دەلى ، یا لە ئىنجامى پشتگیری كردنەو لە لایەن سەردارانەو كە ئەم دوو دەستە دژ بە یەكە لە هەموو شارێكدا هەن .

دزایه فى بەكەشیان لەو وە دى كە جەماوهر حەز دەكەن لە چنگ دەسەلانى گەورە پیاوان رزگار یان پى و گەورە پیاوانیش حەز دەكەن بەسەر جەماوهردا دەسەلانداری و حوكمران بن . لەو بەكەدا دانى سوود و مەسلە حەتەدا ، بەكێك لەم سى ئىنجامە پەیدا دەلى : یا دروست بوونی حكومەتێكى دكتاتۆرى ، یا حكومەتێكى

سهریست . وه باخود حکومته پیک که هم کۆت و پیوهند دهسه پینی و هم بولوی
 دهرفت ددها . ئینجا حکومته پی که میان با له گهل پیک دی با له سردارانو
 پیکهاته که شی بهندی نو فرسته ناوکۆنی بانه ده پی که بو بهر بهر که له دوو دهسته دۆ به
 بهر که که هه لده که ون . چونکه وه خقی سرداران له بهر بهر که کانی کردن له گهل گهلدا
 ههست به دهسته وستانی ده کهن . له هه لده اندا به شان و شکۆ پی که پیک له خویانو له
 بهر زکردنه وه بدا بو پله میراهی پی که گرن . بو نهوی له ژیر سایه دهسه لانی
 نهودا ، بتوان ئیرادهی خویان به پینی نه خشه و پلانه کانیان به دی پینی . ههروه ها
 له ولای تریشه وه ، وه ختی گهل له بهر بهر که کانی کردن له گهل سرداراندا . خوی به
 دهسته وستان ده پینی ، هه لده دا میرنکی نهوتو بغولقینی و به شان و باهویدا هه لده که
 له ژیر سایه دهسه لانی ههست به دالده دراوی بکا . به لام نهو میره به باریدهی
 سرداران به پایه میراهی دهگا ، بو پاریزگاری کردن له میراهی پی که کی زیانر نووشی
 زهمه پی دی وه لهو میره له ریگی گهل وه ده پینی . له بهر نهوی پی که میان
 کۆمه له سردار پیک دهوهری دهدهن که خویان به هاوشانی داده پینی و بهو لهو توانا به
 ده کهوی که به پی ی حهزو ئاره زووی خوی فه زمانه وانی بکا و پهل به پیو بهری . له
 کانی که نهوی گهل ده پیکه به پینه پلهی سه رکردا پی کردن . خوی به تا کو نهیا و پی
 هاوشان ده پینی و له ژماره پیک کهم به ولاره کهس بهر بهر که کانی پی له گهلدا ناکا .
 سه رباری همه ، قهت نا کر پی سرداران به گرتنی ریگی داد بهوهری و ئازار نه دانی
 خه لکی رازی بپو پینه ژیر بار ، له کانی که رازی کردنی جه ماوه ری گهل به گرتنی نه
 ریگی به ئاسانه ، چونکه ئامانجه کانی گهل پا کو پی گهردن له ئامانجه کانی سرداران .
 نه مان ده یا نهوی زولم و زور بکهن و نه مان نهیا هینده یان مه بهست خویان له زولم و زور
 بهارین . لیره دا پیو پسته نهو ههش بلین که میر ناتوانی خوی له گهل پیک به ژماره زوری
 رقی له لگرتو و بهارین پی ، به لام ده توانی خوی له دوزنایه پی ی سرداران پیک به ژماره
 کهم بهارین پی . ههروه ها خهرا پترین شت که ده شی میرنک له گهل پیک رقی هه لگرتووی
 چاوه روان بکا ، ده سه بردانی پی له میره کی . له کانی که نهوی که ده پی له سه رداره
 رقی هه لگرتووه کانی چاوه روان بکا ، نهیا ده سه ردار بوون نای ، به لکوو برینی ده پی له

بهره‌رەكافی كردنێكى توندوتیژو کاریگەریش . جا لەبەر ئەوەی كە ئەمان لە
جەماوەرى گەل دووربین ترن ، هەردەم بوو خۆزگاركردن لە سەرىن و بوو چوونەپاڵ ئەو
دوژمنەى چاوەروانى زالى بوى لێدەكەن ، ئامادەن . وەكى تر میر بەئى گەل ناتوانى
بێ . بەلام دەتوانى بەئى تەننێ دەورى خۆى بە سەرداران بێ ، چونكە بوى هەبە
لەهەر وەختێكدا یەوى ، سېغەنى سەرداریان پى پىمەخشى و لێشیانى بستیتمەوه ،
هەروەكوو بوى هەبە بە ئارەزووى خۆى پلەوپایەیان بەرزو نزم بکاتەوه .

جا بوو زیاتر روشن کردنەوى ئەم بەشەى لێدوانەكەم ، دەمەوى بایم : ئەركى
سەرشانى میر وایۆست دەكا كە بە یەكێك لە دوو شیوە مامەلە لەگەڵ سەرداراندا
بكا : یەكەمیان بە بەریوەبردنیان بە جۆرێك كە پەشت بەستى ئەواویان بە لوتف و
سۆزى میر مسۆگەر بكا . دووهمیشان كە بەم شیوە بەریوە نەبرین . ئینجا تۆ دەئى
ئەو كەسانەت خۆش بوو و رێزیان لى بنیت كە بەئى هیچ تەماعێك پابەندەت دەبن .
بەلام ئەوانەى خۆیان لى بەدوور دەگرن ، دەئى بە دوو شیوەى جیاواز تىیان
پروانیت : هەندێكیان ترسۆكى و ئیوڕەى پالیاں پێوە دەئى بوو گرتنى ئەم جۆرە
هەلوێستەو لەم حالەتەدا تۆ دەئى سوود لەو بابەتە كەسانە ییڤیت و راوێزیان پى
بکەیت و بیرواریان وەر بگرت كە بەمە ئەوانیش لە لای خۆیانەوه لە روزانی خۆشیدا
رێژت لى دەنن و لە حالەتى تووشى تەنگانەشدا هیچ ترسێك لىیان نای . لە
كاتێكدا ئەگەر خۆیە دووگرتەكەیان بە هۆى نیازو مەبەست و تەماعى تاییەنى یانەوه ئى ،
ئەوا دەیتە بەلگەى زیاتر بیركردنەوهیان لە خۆیان وەك لە تۆ . بۆیە میر دەئى لە ئاستى
ئەم بابەتە كەسانەدا وریا ئى و وەك دوژمنێكى خێنى تىیان بزوێنى و ئەوەیان لى چاوەروان
بكا كە هەرحێندەى ئەم تووشى تەنگانەبەك بوو ، بەئى هیچ گومان ئەوان هەولێ
تێكشكاندنێ دەدەن .

هەروەها ئەو میرەى بە هەلبژاردن لە لایەن گەلەوه بە پلەوپایەكی دەگا ، دەئى
پارێزگارى لەو دوستانەى یەى لەگەڵ گەلدا بكا بۆی رەخساوە و بزانی كە گەل تەنیا
هێندەى دەوى لە زۆرداری رزگارى یى . بەلام ئەو میرەى لە رێگەى سەردارانەوه
بە پێچەوانەى ئیرادەى گەلەوه دەگاتە ئەو پایەى ، دەئى بەر لە هەموو شتێ هەول بدا

ههست و سۆزی گهل به لای خۆیدا رابکیشی. ئەمەش کارینکی ئاسانە ئەگەر بێت و
 بآلی دالەدانی به سەردا بکیشی. ئینجا لەبەر ئەوەی خەلکی به تەبیەت وەهان که
 بەرامبەر بوو که سەی چاوەریی خراپەیان لێدەکردو که چۆی چاکەیان لی بینی ،
 ههست به قەرزاری بەکی گەورە دەکن ، ئەوا ئەو گەلە وای لیدی ئەم میرە
 لاپەسندتر لی وەك له بەکێك که خۆی هەلیژدایە . میر دەتوانی به زۆر شیوەی
 جۆراوجۆر که به پیی بارو زرووف دەگۆڕین و بەندی هیچ ری و شۆین و یاسایەکی
 دەستیانکراو نین ، ههست و سۆزی گهل به لای خۆیدا رابکیشی . به هەر حال من
 له کۆتاییدا دەمەوی بلیم . لە سەر هەر میرێک پێوسته که دۆستایەتی گەلەکی
 نەسوگەر بکا ئەگینا له کاتی تەنگانەو نەهامەتیدا هیچ پەنایەك نایێتەوه هاواری بەریتە
 بەر .

بۆ نموونە ئەو هەبوو (نایس) ^(٥٨) ی میری سەپارته توانی له رووی ئەو ئابڵووقە دانەدا خۆی
 رابگری که سەراپای وڵاتی یونان بەشداری تێدا کردو لەشکرینکی سەرکەوتووی
 رۆمانەکان یاری دەی ئابڵووقە دارانیاندا ، تا له ئەنجامدا وڵاتەکی له دەستان
 پاراست و خۆیشی ئەو پایە و پلە بەی پی گەیشتبوو ، له کبشی نەچوو . ئەو هەر چەندە له
 کاتی بەرپا بوونی مەترسی بەکەدا پشنی به تەنیا چەند کەسیك له سەرداران بەست ،
 بەلام ئەگەر گەلەکی دوزینی بووایە چەند کەسەکه نەیان دەتوانی به فریای بکهون .
 بێگومان من لێم خۆش نایەت هیچ مەوقێك هەبی ، بێت به پێچەوانەی ئەم رایە
 مەنەوه ، پەڕەوی ئەو قسە پووجه بکا که دەلی : (ئەوێ له سەز شالی گەل پینا
 دەکا ، لەوه دەچی که له سەر بناغەیکە قورینی فەهل بیکا) . رەنگە ئەم قسە به بۆ
 هاوولانی بەکی ئاسای راست لی که دەیموی به پشت بەستن به گەل له زولم و زۆری
 دوزستانی یا حاکمە کانی (قضاة) رزگاری بکا ، چونکه ئەو هاوولانی به هەرزوو به
 خۆی دەزانن که چۆن گشت خەونەکانی پووج دەبنەوه ، کتومت وەك به سەر
 فراشی له رۆماو جیورجیو سکالی له فلۆرنسادا هات . بەلام ئەگەر ئەو هاوولانییە
 نەخشەیی خۆی له سەر هەمان بێنجینە دادەنن ، میرینکی ئەوتۆ بوو که
 فەرمانڕەوایی کردنی له باردا هەبی و فەرماندەو ئازا لی و له کاتی تەنگانەدا نەترسی و

پیوستی به کانی نری خوئاماده کردنیش نه خانه پشت گوی و بهو نازایه و چست و چالاکی بهی، همه ماوه ری گهل بیزوینی و رایچه نیی، نهوا نم میره به پشت به ستن به گه له کی هله خله تاو نای و بویشی دهرده که وی که نه خشه کانی خوی له سر بناغه به کی پتمو دارشته .

دهشی نم جوړه میرابه نی به ، نه گهر میره کی له فرمانره وای کردنیکی میلی یانه وه لادانه سر باری فرمانره وای کردنیکی زوردارانه ، نیر سا راسته و خوئی یا له ریگی چهند حاکم کی تره وه نی ، بکه وینه بهر مه ترسی به وه . به تاییه نی له حاله نی دووه میاندا که گومانی تیدانی به وه زعی میره که تهواو لاواز ده نی و له تیداچوون نریک دهینه وه ، چونکه ده که وینه بهر ره حمه نی تهو هاوولانی یانه ی کردوونی به حاکم و له کانی نه نگانه دا زور به ناسانی ده توان ، یا به جزایه نی کردن له گهلداو یا له ریگی یاخ ی بوونه وه له فرمانه کانی ، له میرابه نی ی بجهن . جا له م حاله ته داو له کانی په بدابوونی نم مه ترسی به دا ، له وه زعیکی وه هادا نای بتوانی جلوه ی چو کبرانی به کی دکاتوران به بگریته ده ست ، چونکه هاوولانی یان و ره عیه نه کی که راهاتووی وه رگریته فرمانن له حاکمه کانی به وه ، ناماده ی ناعه تکرر نی فرمانه کانی تهو نابن . ههرده میش له کانی نه نگانه دا نی بهش ده نی له که سانبک که بتوانی پشتیان پی بهستی . جگه له وهی که نم جوړه میره ، وهختی هاوولانی به کانی محتاجی ده ولت ده بن ، ناتوانی نه خشه کانی بهو پییه دابنی که له کانی ناشیدا ده یینی ، چونکه ههر مروفتک له م حاله تانه دا به سه خاوه ت به لین ده داو که مردن لی ی به دوور ده نی ناماده ی خوی بو مردن له پناوی میردا نشانده داو که چی له کانی نه نگانه داو وهختی ده ولت پیوستی به هاوولانی به کانی ده نی ، میر له ژماره به کی کهم بهو لاره که سی نری دهس ناکه وی .

بیگومان نم تایید کرده وه به گهل پر له مه ترسی بهو نه یا به ک جاریش رووده دا . بویه نه گهر میر زیر نی ، ده نی هه ولی دوزینه وهی تهو ری وشوئانه بدا که بتوانی له ریگه یانه وه هاوولانی یانی وای بکا ، ههرده م و له هه موو بارودوخیکدا هه ست بکه ن که پیوستی یان به حکرومه نه کی هه یه بهو بهو نیر هه میشه دلسوزی میره که یان ده بن و بشنی ده گرن .

لایا هیزداری ده دله تانے مئون ده پیورے ؟

وهختی له چوتنی می میرایی بانه ده کولیموه به پیوستی ده زانم بایهخ به مهسه له یه کی تریش بدهین ، که برینی به لهوهی لایا میره که له وهزعیکی وه هادایه بتوانی له حالته پیوستیدا پاریزگاری له خوی بکا ، یاخود بهردهوام پیوستی به یاربدهی کهسانی تر هیه ؟ . بو روونکردنوهی تم مهسه له به ده لیم : من وایداده نیم ئهوانی له باریاندایه پاریزگاری له پایه ویلهی خویان بکهن ئهوانه که هم خه لک و هم پاره یه کی زوریان هیه وه ده توانن له شکرینکی باش گرد بکه نموه له رووی هر پهلامارده رینکدا خورابگرن . ههروه کو وایداده نیم ئهوانی پیوستی یان به کهسانی تر ده بی ئهوانه که ناتوانن له شهردا بهرامهر به دوزمه کانیان خویان رابگرنو . ناچاری کشانهوه بو ناو شوورهی قه لاکانیان و گرتنی هه لوئستی بهرگری کردن دهین . جا ئه وه بوو باسی حالته به که همان کردو له داهاتوشدا ئه گهر پیوستی کرد باسی لیده که بتهوه . به لام ده باریه حالته دووم ، شتیکی له وتونی به بوتری ته نیا ئه وه نه بی که تم جوړه میره ده بی بو پرکردنی شاره کی له نازوو قه و پته وکردنی ری وشوئنی پاریزگاری لیکردنی و خو خه ریک نه کردن به وه زعی دیهاته کانی ده وروپشتی به وه هان

بیری. گومانی ئېدا فی یه که دوژمن له پهلاماردانی میرنکدا که بزانی چۆن شاره‌که‌ی
 قایم و پتو ده‌کاو حکومتی ره‌عبه‌ته‌که‌ی به باشی به‌ریو ده‌با ، و هکله له‌وه‌بهر
 شپ‌کرده‌وه و بۆ له‌معدواش باسی لېده‌که‌مه‌وه ، هه‌رده‌م دوودل ده‌ی ، چونکه
 خه‌لکی هه‌میشه‌رقیان له جوړه سه‌رکیشی کردنیک ده‌یتوه که چاوه‌روانی گچچهل و
 گوبه‌ندی لی‌بکه‌ن . بویه هیرش بردنه سه‌رکه‌سیک که شاره‌زای به‌رگری کردن فی له
 شاره‌که‌ی و ره‌عبه‌ته‌که‌شی به خوشه‌و‌ستی‌یه‌وه به هانابه‌وه بچن ، قهت به ئاسانی
 نابریته سه‌ر . بۆ غوونه شاره‌کافی ئه‌لانی سه‌ریه‌ستی‌یه‌کی نموایان هه‌یه‌و ژماره‌یه‌کی
 کم دپهاتیان به ده‌وردایه‌و تا‌عه‌فی ئیراده‌ی ئیمپراتوره‌کیان به شیوه‌یه‌ک ده‌که‌ن که
 خویان به په‌سه‌ندی بزانی و هیچ لی‌ی ناترسن ، هه‌روه‌کو له هیچ حوکمرانیکی تری
 نزیکیشیان ناترسن . له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌م شارانه تا راده‌یه‌کی ئه‌وتو قایم و پتو که ئه‌وه‌ی
 ییه‌وی به سه‌ریاندا زاله‌ی بی‌و داگیریان بکا ، بوی ده‌سه‌لی که چ ئه‌رکیکی
 زه‌حمه‌ت و پر له ده‌ردی‌سه‌ری ده‌گریته ئه‌ستو . ئه‌وه فی‌یه هه‌موو ده‌وریان به
 خه‌نده‌ق و قه‌ل‌او قولله ته‌نراوه‌و پر له ئوپ و جباخانه‌و ئازووقه‌ن ، له خواردن و
 خواردنه‌وه و سووته‌مه‌نی که به‌شی سالتیکی نموای دانیش‌توانیان ده‌که‌ن و نراوته‌و ناو
 گه‌نجیه‌گشتی‌یه‌کانه‌وه . جگه له‌مانه ، حکومت‌ه‌کانی ئه‌م شارانه بۆ راگرتنی دلی چیه
 کارگه‌ره‌کانی داب‌شتوانیان و فی ئه‌وه‌شی هیچ زیانیک له کۆلی خه‌زین‌یه‌ی گشتی بار
 بکه‌ن ، هه‌رده‌م ری‌وشو‌ن‌نیک‌ی وه‌هایان به ده‌ستوه هیش‌توتوه که بتوانی بۆ ماوه‌ی
 سالتیکی نموای له‌و جوړه کارانه‌دا بیاغخه‌نه گچ که زانی شاره‌که‌و شاده‌ماره‌کانی
 ینکده‌هین‌و له‌و پشه‌سازنه‌شد که کۆمه‌لانی خه‌لکی ئه‌و چینه‌ه له سه‌ری ده‌ژین .
 هه‌روه‌ها به‌رده‌وام مه‌شتی سه‌بازی‌یان به بی‌ی سیستینکی رنک‌وینکی بالا ئېدا
 ده‌کری و ئه‌و په‌یروانه‌شی که ئه‌و مه‌شت کردنه‌یان پنده‌پاریزی ، هه‌رله گه‌ردان و ره‌چاو
 ده‌کری .

به‌م پشه‌ه هیچ مروفتیک له توانایدا. نای هیرش به‌ریته سه‌ر میرنک که هه‌م خاوه‌نی
 شاربکی قایم و پتو فی و هه‌م خویشی نه‌خستینه به‌ر رق و کینه‌ی ره‌عبه‌ته‌وه . سائیر
 ئه‌م مه‌رجانه بۆهه‌ر میرنک هه‌ل‌بکه‌ون ، ئه‌وا په‌لامارده‌ره‌که‌ی ناچار ده‌ی به

سەر شۆپرى يەنە بېكىتىمۇ دىۋان . چۈنكى ھېچ شىئە بىر دەۋام ئايىۋ سىمە ھېچ پەلەمەردە ئىكەن بىۋاقىت بۇ ماۋى سالىكى رەبەق شارىك ئابلۇقە بىدە ، بەننى ئەۋى ھىزە ئابلۇقە دەۋرە كاتى ھېچان پى بىرى . مەن دەۋمىۋى ۋەرامى ئەۋانە بىدەمۇ ھەق دەقن : گەل كە ئابلۇقە دەۋرىۋ دەۋىنى ئەۋ مۇلك مالى لە دەۋرەۋى شاردە ھەق دەۋىنى ئەۋ لە ناۋدەچى ، ئارامى لەۋر دەۋرى ، يا دىۋر بونەۋى ماۋى ئابلۇقە دانەكە سوۋدۇ بەرۋەندى تايە قىيان ۋايان لىدەكە مېر فەرامۇش بىكەن ، ۋەراميان ۋا دەۋمەۋە كە مېرى ئازاۋ بەھىز ھەردەم بە بەرۋەندەۋى ۋەرى رەبەتەكە بە سەرىكە دۇنيا كەردىن بە سەرىكى نە لەۋى كە ئەۋ مەنسىۋ شەرخاۋى بە، دىۋرە ناكىشەت ۋە ترساندىان بە دىۋرە بەقەۋ دۇرە قى دۇرۋىن لە گەلەدە ھەمىشە پەشت بەستەن بەۋ كەسانە ئەۋەرى ئازۋى نىشانە دەن ، بە سە ئەۋ جۇرە گىۋرە گەتەنە زال دەق . جەگە لەمە دۇرۋىن بە شىۋە بەكى ئاسان ھە لە بەكەم سەنەۋە كە دەگەنە گەنە كاتى دەۋرۋىشى شەۋەكە ۋەخى كە ھىشتا بىرە ھۇشى دانىشتۋى لە ژىر ئەۋى سەرىگەرمى ۋە بەرۋەندەۋى بۇ پارىزگارى كەردن لە خۇيان ، پەتە دەۋەتە بەر سوۋتاندەن ۋە ئالەكەردى ئەۋ گەندەن . لەۋر ئەۋ ئەۋ لاپەنە مېر ناتۇقىنى ، چۈنكى دۋى تىپەربۋى ۋەخت ۋە خاۋبۋەندەۋى سەرىگەرمى بەكە ، ۋا دەۋمەۋە كە زەۋەرۋە زىانەكە كەۋتەۋە پراۋەتەۋە شەۋەكە قەۋماۋە ھېچ چارە سەرىك بە دەستەۋە نەماۋە كە ئەۋە زىاتەر ھانىيەندە بۇ يەكەرتن لە گەل مېرەكە ياندا ، بە تايەق كە ئەمىش لە ئەنجامى سوۋتاندەن خەۋەرۋە كاتى ۋە خاۋبۋەندەۋى مۇلكە كاتىاندا لە پىناۋى پارىزگارى كەردەن لەم ، زىاتەر ھەست بە ئەركى سەرشانى خۇى بەرامبەر بەۋان دەكە .

ئادەمىزادەن تەبىئەتەن ۋە ھەبە كە پەۋەندە لە ئىۋاندا بەندى ئەۋ سوۋدۇ بەرۋەندە بەكە لە گەل بەكەردە ئالەۋگەرى دەكەن ، ئەمەش ئەۋ دەگە بەننى كە مېرى زىرەكە ۋەرا ، دۋى كۆلەنەۋى لە مەسەلەكە بە ھەمۋە بارىكداۋ دۋى مۇگەركەردى گەشت پىۋىستە بەكەن بەرگەرى كەردن ، ھېچ زەھەق بەكە لە راگەركەردى رادەمى ئازابەقە رەبەتەكە بىدە ، چ لە كاتى دەۋىنى كەردى ئابلۇقە دانەكە ۋە چ لە رۇۋاندا ، نايىنى .



میرایه کانی سه به کلینه

ماوه ته سَر نه وهی بامیکی میرایه تی په کانی سه به کلینه بکه بن ، به تایه تی له رووه وهی که پیش داگیر کردنیان گز به ندو گپچه لیان تیدا رووده دا . داگیر کردنی هم میرایه تی یانه یا له ریځای لیها تووی به وه ده بی یاخود به خت . به لَام هیشتنه وه یان له ژر ده ستدا بهم دوو هویه ساز نای ، چونکه به ندی گه لی نه ریخی ثابینی کونی هینده به هیرو کاریگه رن که میره کانیان هر جوړه ریازیکیان گز تینه به رو هر پخونیک له ژباتیاندا په پرهوی بکه بن ، ده سه لاتیان له چنگدا هر بو ده هیلنه وه . بوته نه نیا هم میرانه خاوه تی جوړه ده وله تیکی نه وتون که پیوستی یان به بهرگری لی کردنی نیو جوړه ره عیه تیکشیان هه ن که حوکمرانی یان ناکه ن . واته نه گه رچی له تواناو ده سه لاتی بهرگری کردن بیه شن ، که چی ده وله ته کانیان لی زهوت ناکری . هه روه کوو ره عیه کانیان ، نه گه رچی هه ست به حوکمرانی کردنیان ناکه ن ، به لَام پیان ناخوش نیو بی لی ناکه نه وه یا نه گه ر بیرشی لی بکه نه وه ، ناتوان خویان له میره کانیان دابر بکه ن . که وای ته نیا هم جوړه میرایه تی یانه له همن و تاسا بشدانو

به ختيارن جا له بهر نموي كوله كي بوونيان به ندى هويه كي پيروزي ثموتوبه كه نه قلى
 ثاوه ميزاد نايگاني ، من خرم له باسكردن ده پاريزم ، چونكه مادامه كي خودا خوي
 سربلنديان ده كاو ده باناريزي ، باسكردن ده يته كار يكي گه و جانمى ييبايخ . له
 گه له نموده شدا رهنگه به كيك ليم برسى : تايا كلنسه چون توانوتني بهم هيزه
 (زه مني) به مهنه ي بگا ، له كاتيكدا سركرده ئيتالياي به كافي پيش سرده مي پاپا
 ئليكسانده ري شه شم ، به هيزدارو ي هيز يانه وه كه برقي بوون له چهندين سركدارو
 سرورم ، چهنده پايه نرميش بووين ، له رووي ده سه لاني زه مني بموه به چاوي
 بايه بموه سريان نه ده كرد ، كه چي ئيستا بوته خاوه ي ئمو توانايي كه پادشاي
 فهرنسا بتوقتي او ناچاري بكا له ئيتاليا بچينه ده ري ، همروه ها ئينيسايي به كانيش
 تيكشكيني و پهاگه نده يان بكا . جا هم چهنده وهرامي ئم پرسياره لاي هم مووان
 چاك ئاشكرايه ، به لام به باوه ري من دوويات كردنم وه به بيره تانه وه ي كار يكي
 پويسته .

ئيتاليا ، پيش هاتني (شارل) ي پادشاي فهرنسا ، له لايه ن پاپاو ئينيسايي به كانو
 پادشاي ناپولي و دوقي ميلانو و فلورنسا ي به كانم وه حوكم راني ده كرا . ئم سركردانه ش
 ده بوو بايه به دوو مه سه له بدن ، به كه ميان : نه به لن ييگانه به زه بري چكه يته ناو
 ئيتاليا وه . دووهميشيان : ماوه به هيچ كام له و حكوومه تانه ي همن نه دن سنووري
 خوي فراوان بكاو ده بوو لهم رووه وه به شيوه به كي تايبه ي ، چاوديري ي پاپاو
 ئينيسايي به كان بكرئي . بگره بو جلموگير كردن ئينيسايي به كان واي پويست كرد كه
 گشت سركرده كافي تر بيه هاويه يمان ، وه كه له بازيزگاري ليكردن فيراردا رووي دا .
 همروه ها بو جلموگير كردن پاپا ، ده بوو سركداراني رومانجرته كار . ئم سركردانه ش
 به سر دوو حيزيدا دابه ش بوو بوون : حيزي ئورسني و حيزي كوتونا . جا له بهر
 نموي ئم دوو بهر به بهر ده وام به گزيه كدا ده چوونو هميشه به بهر چاوو گويي
 پاپاوه له حالي قئامده بووندا بوون بو شهركردن ، تواني يان پاپايه ي به ده سته و ستاني و
 لاوازي بيئتموه . خو هم چهنده جار ناچار ئيك پاپاي به هيزو ده سه لاتداري وه كه پاپا

سیکستوس^(۹۹) پیدا ده بیون . به لاء نو به هیزی و خوشه ختی به بان ، قهت نه بده گه باندنه توانای روزگار کردیان لهو وه زعبان . زه نگیشه تمه نکورتی ماوهی پاپایه تی پاپاکان خویان بووینته هو . چونکه له ماوهی ده سندا که تمه به گشتی تمه تی پاپایه تی پاپاکانه . له سهریی شوپر کردنی هر به کی نو دوو دهسته دوژمن به به که دا . زه حه تی به کی زوژی نووش ده بوو . با یو کیک له پاپاکان لهو ماوه به ی ژانیدا به راستی بیتوانیا به سر به حیزی کوژونا شوپر بکا . له وانه بوو پاپای نوی که جیگه ده گرنه وه . دوژمنی حیزی نوژسینی تی و نه وه ده بووه هو ی سهره لداوهی حیزی کوژونا ، تی نه وهی هیندهی وهخت به دهسته وه هه تی که بتوانی حیزه دوژمنه کی تدا به زینی .

سا تمه بوو وای له یتالیا ده کرد ریز لهو ده سه لاته زه می تی به نه تی که پاپا هه بیوو . به لاء پاپا نه لیکساندهی ششم ، به پیچه وانه ی هه موو پاپاکانی پیش خویمه که چوو بوونه سهر ته ختی پاپایه تی ، به به کاره تانی هه م مال و مولک و هه م هیز . توانی نوو ریگایه بلوژینه وه که به هویمه سوود لهو ده سه لاته بیینی . بو تمه ش دوق فالیتینی کوپری کرده دارده سنی خوی ، له گه ل قوسته وهی فرسه تی هیزه که کی فره نسا داو ئیر نه وهی کرد که کردی ، وهک له وه بهر له باسکردنی کرداره کانی دوقدا لیلوام . جا هه رچه نده نوو ثامانچی معزن کردنی دوق بوو نهک کلنسه ، به لاء له هه مان کاتدا کرداره کانی بوونه هو ی معزن کردنی کلنسه که پاش مردنی ، دوق بووه میرانگری کوژشه کی . دوا ی نه وه ئیر پاپا بولیوس^(۱۰۰) هاته سهر حازری و که روانی واکلنسه به هیزو گشت رومانای له زیر چنگدابه و هه موو سهر دارانی روماش ملیان بو که چ کردوه ، چونکه له سایه ی دلره تی و جه به زه ی نه لیکسانده وه هه ر دوو حیزه دژ به به که که له ناو برابوون ، سهرنجی دا ریگای له بهر ده مدا بو کوکردنه وهی سهر و ت و سامان به جوژیک بو خوش کراه که ریوشونه کانی له پیش سهر دوه می نه لیکسانده را قهت به کار نه هیزابوون . بگره به په پروکردنی نوو ریوشونه شوه نه وه ستا ، به لکورو په ره وی پندانو تی زیادکردن و بریاری دا ده ست به سهر کوژونادا بگری و سهر به فیلبایی به کان شور بکاو فره نسایی به کانیش له یتالیا ده به ریخته ده زوه که له

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

شیوه هژرا و جوړه کافي سه ربازی ټيختياړی و سه ربازی به کری گيراو

دواي ټوړه به دووړو دېزي لهو سيفه تانه دووام که ده ټي لهو ميرا به ټي ياندها هه بن که کردوومن به باسي ليکولنه وه که مو دواي روون کردنه وه که ميکيش له هو به کافي پيشکه وټن يا ژرکه وټيان و ټو ري و شونانه ي زور که س بو ده سگير خستني ټم جوړه ده و له تانه گرتيانه بهر ، خو ټم به ناچار ده ټيم به گشتني باسکي ټو ري و شونانه ش به کم که ده شي چ له بهر گري کردنو چ له هيرش بردن دا به کار بهيزين . ټيوه وه که ده زانن من له وه بهر ټيم له سه ټو ده داگرت که مير ټيوسته بنچينه بو خوي چا کدا پر پزي ، ده نا چله نووسي به بينگومان روو له هره س هټان و کاول بوون ده کا . خو ره نگه باشتري بنچينه بوگشت ده و له تان ، له کون و له نوي و له نيکه ل له هره دوو کيان ، بووني ياساي ريلک و چه کي کلريگه رټي ، ياساش لهو شونگدا هه به که چه کي به هيزي ټيدايه . له بهر ټو ده من ليره دا له ياسا نادو ټم ، به لکوو باسم نه نيا له چه که ده ټي . من ده مهوي بلټيم: ټو هيزه چه کداره ي مير بو پاريزگاري کردن له ميرا به ټي به که ي خوي پشني پنده به ستي ،

یا تایه‌نی هی خوی ده‌نی با به‌کری‌گیراو ، باخود یاریده‌ده‌رو یا ټکه‌ل به‌کری‌گیراوو
 یاریده‌ده‌ر هیزیکي فی‌که‌لکن ، بگره بوونیان مه‌ترسی تیدایه‌و شو میره
 بوزاگیرکردنی ده‌وله‌نه‌که‌ی پشیمان پنده‌به‌ستی قهت س‌رسووکو دلنیا نای . چونکه هم
 هیزانه به زوری به‌ش‌به‌ش و ته‌ماعکار ده‌بن ، مانای ربکی نازانن چیه ، گفت‌بویه‌لین
 ناپاریزن ، له رووی دۆستاندا خویان به نازا نیشانده‌ده‌و به‌رام‌به‌ر به‌دوژمان‌فرسنوکن
 له خوانان‌ترسنو له گهل خه‌لکیدا فی‌ویردانن . شو میره پشت به‌م جوړه هیزه
 ده‌به‌ستی ، ره‌نگه ټک‌شکانه مسوگره‌که‌ی به دواخستی شو هیزه دوا بکموئ که
 به‌ر‌بویه بکریته س‌ری . به‌م جوړه شو میره له روزانی ناشتیدا ده‌کوئته به‌ر گچ‌چهل
 راو‌وړووت‌کردنی س‌ربازو به‌کری‌گیراو‌که‌کافی به‌ومو له روزانی شهر بشدا راو‌وړوونی
 دوزمنو هویه‌که‌شی له‌وه‌دایه که س‌ربازی به‌کری‌گیراو دلسوزی‌بان به‌لاوه فی‌ب‌وه لهو
 مووچه که‌مه زیاتر که وه‌ریده‌گرنو که زور له‌وه که‌متره بو قوربانی‌دان به‌گیاخی خویان
 له پیناوتدا هانیاں بدا ، هیچ هانده‌ربکی تری خوش‌ویستی تریان له دلدا فی‌به که پالیاں
 پیوه بنی بو خور‌اگیرتن له کوری شهردا . ثومان به‌دریژی ماوه‌ی
 شهره‌له‌گیرساندن و هاو‌به‌لمی نه‌کردن له‌جه‌نگدا ، تمواو ناماده‌ن س‌ربازت بن .
 به‌لام هر هینده‌ی جه‌نگت هانه‌کایه‌وه ، تیر‌ه‌لدین یا هر له‌به‌ره‌ته‌وه شهر
 ناکه‌ن . به‌پیویشی نازانم نمونه بینمه‌وه ، چونکه شو کاولکاری‌به‌ی به‌س‌ر
 ټیالیدا هات و تا ټی‌شاش ده‌بینن . نه‌نجامی به‌که‌شته که نه‌ویش پشت‌به‌سته
 بو سالانیکي دوو‌رودریز به‌لشکری به‌کری‌گیراو . گومان له‌وه‌دا فی‌به‌هم له‌شکرانه
 یاریده‌ی هنده که‌سبکیان بو گه‌بشته س‌ر ده‌زگای حوکمرانی‌کردن داو‌وه له
 به‌راو‌ردکردنیاندا به‌که‌ل به‌کتردا . تا زایه‌فی چاکیشیاں نواندوه . به‌لام هر
 هنده‌ی بیگانه‌به‌کی داگیر‌که‌ر شالوی هتایی . ثومان خبرا فی‌که‌لکی خویانیاں
 س‌م‌لاندوه . هر به‌م شپوه‌بش بوو که پادشا شارل ف‌ره‌نسای هلی داگیر‌کردنی
 ټیالیاو به‌نی به‌رگری‌کردن بو ه‌لکه‌وشت . جا هر که‌سبک نه‌مه ده‌دانه پال
 خراپه‌کاری خومان . هق ده‌لی و راست ده‌کا . به‌لام خراپه‌کاری‌به‌که‌بو باره‌دا
 نیه که ثومان بوی ده‌چن . به‌لکوو به‌م باره‌دایه که من گیر‌امه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌شی

لەسەر دەستی مېرەکان خۆیاندا رووی دا ، ئەوە تا هەر خوشیان سزای خراپەکاری بەکە دەنۆشن .

ئێستا من بە دوورودرێژی خەوشەکانی ئەم جۆرە لەشکرە روون دەکەمەوە .
جاری سەرکردەکانیان یا لەو پەری لێهاتوویدا دەبن یا ئەم پەری دەستەستانی . جا
ئەگەر بە راستی لە لێهاتووکان بن ، ئەوا تۆ ناتوانیت پشتیان پێیەستیت ، چونکە
هەردەم یا لە رینگەیی تەنگەهەلچێن بە تۆی . سەرورەیانمۆه ، یا لە رینگەیی
چەوساندنەوێ کەسانی ترەو ئەنجامی یانچوون لە فرمانەکان ، چاو دەبرنە بەدی
هێنای سەر بەرزێ خۆیان . یا ئەگەر سەرکردە کە دەستەستان بوو ، ئەوا دەیتە
هۆی راستەوخۆی مالتویرانیت . خۆ ئەگەر بەکێک بێت و لە بەر بەرچەدانەوێ
قەسەمدا بێ : ئەمە چارەنووسی بەبلا براوی هەر کەسێکە خواوەنی هیزی چەکداری نا
چ بەکری گیرا و چ بەکری نەگیراوی ، منیش دەتێم : لە شکر بە شێوەیکی ئاسانی ، و
پامێرێک بەکاری دێنی یا حکوومەتیکی جەمھوری . ئەگەر مێر بێ ئەوا دەنی خۆی
سەرکردایەتی بکا . ئەگەر جەمھوری بەتیش بێ ئەوا دەنی بەکی لە هاوولانیان ، ن
خۆی بۆ سەرکردایەتی کردنی هەلبێژی . ئینجا ئەگەر دەرکەوت کە بێ دەسلەتەون
هیچێ لەباردا نیە ، دەنی هەرخیزا بگۆردری . بەلام ئەگەر سەلامندی کە لێهاتووێ
پەکارە ، ئەوا دەنی دەسلەتەکانی لە سنووری یاسادا دەسێشان بکێن . ئێمە
تاقیکردنەو فیری کردوین کە تەنیا مێو کۆمارە چەکدارەکان پیشکەوتن بەدی دێن . ان
لە کاتێکدا لەشکری بەکری گیرا و لە زەرەربەخشین بەولاولە هیچێ تری لێ بەرھەم
ناھێزی . هەرورە کۆو فیری کردوین کە کۆماری چەکدار کە مێرمل بۆ حوکمرانی کردنی بوو
تاکە کەسێک لە هاوولانیانی دەدا وەک لەو کۆمارە پەشت بە لەشکری ییگانەگەر
دەبەستی .

بۆ نمونە رۆماو سپارنە بۆ ماوێ چەند سەدەیک بە سەر بەستی ژبان و خواوەنی ری
لەشکری بەهێزی خۆیان بوون هەرورە ها لە ئێستادا شارەکانی سویرا کە بە باشی
پرچەک کراون . سەر بەستی بەکی زۆریان هەبە بەلام رەنگە چاکترین نمونە کە لە سەرشیو
هێزی بەکری گھجراوی بێتەو . ئەوەنی لە کرناجەیی روودا کە چۆن سەربازە

به كرى گيراوكان ، دواى كوئاي هاتنى شهرى به كم^(۱۲) له گهل رومه كانداو هرچه نده
كرتاجه ي به كيش سهر كرده ي دهر كردن ، كهوته نازاردانو چهوسانده وهى
خهل كه كهى . يا له يونان ، خهل كى تيه دواى مردنى ثياميتونداس^(۱۳) ، فيلى
مه كلونايان بو سهر كرده ي كردنى هيزه سهر بازى به كانى خويان هه ليزاردو به لام هر
دواى به دى هيناي به كم سهر كهوتى ، لهو سهر به سى بهى هه يان بو ئى به شى كردن .
ههروه ها خهل كى ميلان ، دواى مردنى دوق فيليب ، فرانسيكو سفورزيان بو
شهر كردن له گهل فينسياني به كاندا به كرى گرت . كهچى دواى سهر كهوتى له شهرى
سيرا جيفودا ، بو به گزداچوونى خهل كى ميلان كه به كرى يان گرتبوو ، دايه پال
فينسياني به كان . باخود باوكى هر ثم سفورزيه كه هويش سهر بازىك بوو ، له
خزمو ق جيوقاناي زنه شاي ممله كه ق ناپوليدا بوو ، به لام له ناكاه پشلى ليكردو به ئى
نه وهى هيچ هيزى كى سهر بازى بو بيلته وه ده سهر دارى بوو كه له نه نجاميدا جيوقانا
ناچار بوو خوى بهاوتنه باوه شى پادشاي تاراگزنه وه^(۱۴) . باخود ههرچه نده فينسياني و
فلورنسياني به كان له وه بهر له ريگه ي ثم جوره هيزانه وه سنوورى ممله كه ته كانى
خويانيان فراوان كردو ههرچه نده سهر كرده كانى نه وه هيزانه ميرايه ي به كانيان بو خويان
زهوت نه كردو بگره پاريزگاري يان له ميرفهرمانزه و اكانيان ده كرد ، به لام من
ده ليم : له مروه وه به خت ياريده ي فلورنسياني به كانى دا ، چونكه نهو سهر كردانى
ده بوو لى يان بترسن ، هيچ هه ولى كى ده سهر دآگرتنى لهو بابته يان نه داو نهو
ههنده شى هه ولى يان دا ، به توندوتيزى بهريان لى گيرا ، له كاتيكدا ههنديكى تريان
رووى هه لپه كاري خويان ناراسته ي لايه كى تر كرد . بو غوونه سير جون هوكوود لهو
سهر كردانه بوو كه هه ولى بو نه دا ، نه گهرچى ساغ نه بو وه كه ئاياكلسوزى به وه بوو
يان نا ، چونكه سهر كهوتنى به دى نه هينا . به لام هه موو دان به وه دا ده تين كه نه گهر
هه ولى بدايه ده سه لاي خوى به سهر فلورنسادا به پيتنى ، نهوا فلورنسياني به كان
ده كهوته زير ره حه قى به وه . ياسفورزا كه هه رده م له لايه ن (براكيشى به كان) وه بهرى
لينده گيرا ، هر ثم بهر لپه گرتنه بوو كه توانى جله وگيرى بكا .
له كاتيكدا فرانسيكو هه لپه كاري خوى ناراسته ي لومبارديا كردو براشيو

ناراسته‌ی کَلِیمو مه‌مله‌که‌نی ناپۆلی (۱۴).

ئێستا با به‌و کاره‌ساتانه‌شدا به‌جینه‌وه که پێش ماوه‌یه‌کی که‌م روویان داوه .
ئه‌وه‌بوو فلۆرنسای به‌کان پاوڵو فیتیلی یان بۆ سه‌رکردایه‌نی کردنی له‌شکره‌که‌یان هه‌ل‌بژارد
که پیاوێکی دووربینو زیره‌ك بوو ، وه که هه‌ر له‌ رینگه‌ی ئهم دووربینی و
زیره‌کی به‌ش یه‌وه له‌ پایه‌وله‌یه‌کی ئاسایی به‌وه گه‌ به‌شبووه به‌رزترینان . جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی
که پاوڵو شاری پیزای بۆ داگیرکردبوون ، که‌سیک نه‌یده‌توانی نکوولی له‌ پیوستی
فلۆرنسای به‌کان به‌ دۆستایه‌نی ئه‌و بکا ، چونکه ئه‌گه‌ر لای بدایه‌ته پال
دوژمه‌کانیان ، نه‌بانه‌توانی له‌ روویدا به‌ به‌ره‌کافی بکه‌ن ، با ئه‌گه‌ر به‌کری یان بگرتایه
ناچار ده‌بوون تاعه‌نی بکه‌ن . به‌لام بۆ فینسیایی به‌کان ، ئه‌گه‌ر له‌و پێشکه‌وته
بکۆڵێوه که به‌دی یان هینا ، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که وه‌ختی له‌ شه‌ره‌کانیدا پشتیان به
هێزی تایه‌نی خۆیان ده‌به‌ست ، واته پێش ئه‌وه‌ی له‌ وشکانی خاکی ئیتالیا دا ده‌س
بکه‌ن به‌جینه‌جێکردنی پرۆژه‌کانیان ، به‌ پته‌وی و دلبانی و سه‌رکه‌وته‌وه هه‌نگاویان
ده‌ناو پشت به‌ سه‌رده‌اره‌کان و گه‌له‌ چه‌کداره‌که‌ی خۆیان ، ئازایانه ده‌جه‌نگان .
که‌چی که له‌ وشکانیدا که‌وته شه‌رکردن ، وازیان له‌و لایه‌نه چاکه هینا و ده‌ستان
دایه‌وه په‌یره‌وکردنی شیوه‌و ریاژه ئیتالایی به‌کۆنه‌که . ئه‌وان له‌ سه‌ره‌تای
داگیرکاری به‌کانیاندا ، هیچ ترسیکیان له‌ سه‌رکرده‌کافی له‌شکره‌کانیان له‌ به‌رده‌مدا
نه‌بوو ، چونکه سنووری مه‌مله‌که‌ته‌که‌یان هیشتا فراوان نه‌بوو بوو ، هه‌روه‌کوو ناوو
ناوبانگیشتان له‌ وه‌په‌ری به‌وه‌یدا بوو . به‌لام دوا‌ی فراوان‌بوونی سنووری ، به‌تایه‌نی له
ژێر سه‌رکردایه‌نی کرماگنۆلادا ، ئه‌و هه‌له‌یه‌یان بۆ روون بووه‌وه که ئێ‌یکه‌وتیوون و
هه‌ستیان کرد که دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌ سه‌ر دۆق میلاندا ، بۆته‌خواه‌نی ئه‌وه‌په‌ری هیزو
ده‌سه‌لات . ئینجا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بازرانی له‌ شه‌رکردن له‌ پێناوی ئه‌واندا که‌مه‌ترخه‌م
بووه ، هاته‌ سه‌ر ئه‌و باوهری که ئێ‌یر له‌ ژێر سه‌رکردایه‌نی ئه‌ودا روو له‌ هیچ
داگیرکاری تر نه‌که‌ن ، ئه‌گه‌رچی چه‌زیشیان نه‌ده‌کرد با بۆیان نه‌ده‌کرا ده‌ستی له‌ کار
بکێشه‌وه ، نه‌وه‌کوو ده‌سکه‌وته‌کانیان له‌ کێس به‌چی . تا له‌ ئه‌نجامدا سه‌یریان کرد
باشترین رینگا بۆ رزگار‌بوون له‌ ده‌ستی ئه‌عدام‌کردنی . دوا‌ی ئه‌و که‌سانیکي وه‌ک

بارتولومؤ دابیرگاموؤ روؤبیرتو داسان سفیرینوؤ کؤزت دی بیتگیلیانو سهرکردایه‌ی له‌شکره‌کانیان کردن گجه‌ئم غووانه چاره‌روانی زیانیان زیاتر له قازانج لیده‌کراو ئه‌نجایش هه‌روه‌ها کهوتوه ، چونکه له ماوه‌ی ته‌نیا روژنکدا ئه‌ممو ئه‌و ده‌سکه‌وتانعیان له ده‌ست‌دا که فینسیایی‌به‌کان به کۆشش و ماندووبوونی درێژای ماوه‌ی هه‌شت سه‌ده ، به‌دی‌یان هینابوون : که‌وا‌ی ئه‌م جوړه‌هێزانه زوړ جار له ده‌سگیره‌خستی ده‌سکه‌وتندا سستو به‌لام له به‌دی‌هینای زهره‌روزیاندا تا راده‌ی سه‌رسوړمان خیراو چابووکن . جا له به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م غووانه‌م له‌سه‌ر ئیتالیا به‌ک هیناه‌وه که له سالانیککی دوو‌ریزه‌وه له لایه‌ن سه‌ربازانی به‌کری‌نگیراوه‌وه کاری رای‌ده‌کری ، ئیستا و نه‌ فراوانی لایانده‌دویم ، چونکه ئه‌گه‌ر به‌چه‌و ره‌گه‌زو شیوه‌ی ښه‌ووتیانمان پیرانی ، ئه‌وسا ده‌توانین چاره‌سه‌ری پتویست . بو‌گیروگره‌ته‌کانیان بدوژینه‌وه .

تو ده‌ی ئه‌وه بزایت که‌لم سه‌رده‌مانه‌ی دوایدا ، وه‌ختی ده‌سه‌لانی ئیمپراتری به‌ت له ئیتالیا دا‌رووی له پووکاندنه‌وه کردو پاپایه‌ی ده‌ستی دایه‌ فراوان‌کردنی ده‌سه‌لانی (زه‌مه‌نی) ی‌خوی ، ئیتالیا به‌ سه‌ر چه‌ندین ده‌وله‌تدا دابه‌ش بو‌وبوو ، هه‌روه‌کوو گه‌لی له‌ شاره‌کانیشی به‌ رووی ئه‌و سه‌رداران‌ه‌باندا راه‌پ‌یوون که ده‌سه‌لانی خویان له ئیمپرتوره‌وه وه‌رده‌گرت و کاروباریانیان گرت‌بووه چنگ‌و سه‌رشو‌ری کۆیله‌به‌تی‌یان کرد‌بوون . بویه‌ کلێسه ، بو‌فراوان‌کردنی ده‌سه‌لانی (زه‌مه‌نی) ی‌خوی ، که‌وته هاندانی ئه‌و شاره‌ راه‌پ‌یوانه‌ که له هه‌ندیکیاندا وه‌ها که‌وتوه هاوولانی به‌ک تیا‌باندا بیه‌ته‌ مه‌ر .

به‌م جوړه وه‌ختی ته‌واوی ئیتالیا که‌وته ژر چنگی کلێسه‌و چه‌ند جه‌مه‌نوری به‌تیکه‌وه ، چ‌ ئابین‌خواهان و چ‌ هاوولانی‌یانی‌تر ، به‌ چه‌که‌ه‌لگرت‌ز رانه‌هات‌بوون . بویه‌ که‌وته به‌کری‌گرتنی ییگانه‌و وه‌ک سه‌رباز خستانه‌ کار . به‌که‌م که‌بیش که‌ ئه‌م مۆده‌ی به‌کری‌گرتنه‌ی داهینا ، ئه‌له‌رب‌خو دا‌کامۆی رۆمانای بو‌و که براشی‌وو سفو‌رزی‌ای حوکم‌رانی دوا‌ی له ئیتالیا دا ، دوو له‌و سه‌ربازانه‌ بو‌ون که له ژر ده‌ستی ئه‌ودا مه‌شقیان پینکراو ئینجا به‌ دوا‌یاندا ، هه‌موو ئه‌وانه‌ی تائیس‌تاش سه‌رکردایه‌ی له‌شکره‌کانی ئیتالیا ده‌که‌بن و له ئه‌نجامی ره‌شیدی و چابووک‌ی ئه‌واندا

(۱) ، شارلی فەرەسالى پەلامارى داو پى شىلى كردو دوايش بووه تېچىرتك بولويس و كهونه بهر زوروجهورى فرزندى ئىسپانىي و سەرشورى بۇ سويسراي پەكانهوه . ئمو سېستىمى سەركرده كافي سەربازە بەكرىگىراوه كان بەرادهى پەكەم گىرتيانه بهر ، برىقى بوو له بەرزكردنموى بايەخى خويان له رېنگەى نزم كردنموى بايەخى سەربازە پياده كانهوه ، ئەمەشيان بۆيه كرد چونكه خويان ئى ولأت بوونو سەرجاوهى ژانيان تەنيا مووچمو دەسكەوتە كانيان بوو ، هەروەكوو نەشەدە كرا هيزى سەربازىى خويان به زيادكردنى ژمارەى سەربازى پياده پەرە پى بدەن ، چونكه نەباندە توانى مووچەى ژمارەيكى وهها زورى سەرباز بدەن . بۆيه تەنيا سەربازى سواپچان بەكاردههيتا كه به سەرتك به ژمارە كەم دەبوونو به سەرىكىش ريزىكى زورپان ليدە نراو مووچەيكى زورىشيان وەرەدەگرت . بەم پيشە هيزە كافي خويانيان به جورىك رېكەدەخت كه له بايەخى پياده كەم بېكەنهوه ، تەنانەت ئمو لەشكرەى ژمارەى دەگەيشە نزيكەى يىت هەزار سەرباز ، له دوو هەزار پيادهى بەولاوه ئيدا نەدەبوو . هەروەها بۇ پاراستنى خويانو سەربازە كانيان له گېچەل و زەحمەتى مەترسى و له خولادان له يەكترى كوشتن له شەرداو له تەقەلادانى يەكترى گرتن به دېل پە تەماعى وهگرگى نرخی بەرەللا كردنى ، چ رى و شوئىكان بۇ بلوايه بەكارپان دەهيتا . وهك ئەوهى به شمو هيزشيان نەدەبردە سەرقەلاكانو يا قەلانئيشەكان له تاريكەشەودا پەلامارى چادرئيشە كانيان نەدەداو ئەمانيش لەشكرگای خويان تەلبەند نەدەكرد ، يا سەنگەريان به دەوردا لى نەدەداو هەمووش له زستاناندا نەدەچوونە كۆپى شەپهوه . بەم پى پە سېستىمە سەربازى پەكانيان هەموو ئەم شتانەپان گرتبووه خويانو وهك وئمان له سەريان دەرويشتن ، بۇ ئەوهى خويان له گېچەل و مەترسى پارپزنو بەم جورە له شان و شكۆى ئيتاليان كەم كردهوهو دووچارى كۆيلەبەنى و سەرنزىيان كرد .

هیزه کانی هیزی سه ربازی (سه ربار ، تنکه لارو ، بنجینه یه)

کاتی مروفیک داوا له دراوسی یه کی به هیزی ده کا که بیت به دهنگی به و به هیزه سه ربازی به کانی پاریزگاری لی بکا ، نهو هیزه پی یدهوتری (سه ربار - اضافی) که له ینکه لکیدا له هیزی سه ربازی به کرینگیراو ده چی . جاپاپا بولیوس لهم دواپی دا ، وهختی سه بری کرد هیزه به کرینگیراو که ی له پروژه داگیرکردنی فیرارادا خراب شکستی هیناوه ، په نای برده بهر هیزی سه ربارو له گهل فرناندوی پادشای ئیسپانیدا خوی ریکخست و داوا لی کرد له شکره که ی بویاریده دانی بنیری . رهنگه نه م جوړه له شکره بو خودی خوی کۆک ئی ، به لأم بو نهو که ی ده بنجوازی همیشه مه ترسی به خش ده ئی ، چونکه نه گهر شهرې دۆراند ، نهوا ژرکه ونوو نو ده بیت و نه گهر سه ریش که موت نهوا ده بیته دیل و ژرده ستی . هر بو نه م مه به ستش نمونه که ی جاپا بولیوسی دووم ده گرم که هینامه ووه که هیشتا تازه به تازه یه ، بیگومان نهو

رېنگايې نو گرځېده بهر گهلي له وردينسيهوه دورو بوو ، له بهر نهوهی ثاره زووی داگیر کړدنی فېر اراپای پېچنه ناکه تمواو مل بو دهسه لاتی پيگانې داگیر کړ کچ بکا . بهلام نه نيا خوشبختي هويه کي سي يمي بو خولقاند که نه پيشت تالاولی نو سياسي نه

چهنه ی بنوشي . چونکه وهختي هيزه سرباره کي له رافينادا شنکيزا ، سويسرايي بهکان راپه رين و به پيچموانه ی بوچوونه کي خوږ و ثواني تريشموه ، سرکه وتووه کانيان دهر په راندو بهوه هم ، هم له به ديل گرځتي له لايه ن دوزماني بهوه کهه لائن و هم له ژرده ستی هيزه سرباره کي که له سایه ی چه کي خه لکي ترموه نك چه کي خوږ سرکه وتي به دی هينا بوو ، رزگاري بوو . با فلورنسا ي بهکان ، له بهر نهوهی هيزی سربازي يان کم بوو ، ناچار بوون بو په لامارداني پيزا ، ده ههزار سربازي فېره نسا ي به کړی بگړنو بهوه خوږان خسته بهر مە ترسي به کي هينده سخت و ستمه وه که له پيچ روزگاري کي لهوه بهري خه بات کړي نندا تووشي نه بوو بوون . يا ئيسپراتوري کوسانتينه . بهمه به سني بهر وه لست کړدنی دراوسيگاني ، ناچار بوو ده ههزار سربازي تورك بو يونان بښی . بهلام که شهر کوتاي هات ، ملبان بو گه . انه وه نه داو بهوه يونان له ژر سایه ی کافره کاند ، بو ماوه به کي دوورودرېژ دووچاري کوبله ي بوو .

يا دهشي به کاره ياني هم جوړه هيزه له لايه ن تمو که سموهی ثاره زووی له داگیر کاري نه به . شپوه نايياني به ک لي چونکه هم گهلي له هيزی به کړي گير او به مە ترسي ترو زور جار کاولکار ي به کي سهر اراپای له گهل خوږدا ده هيني ، له بهر نهوهی هيزي کي به کگرتووه دلسوزي و تاعه نکړدنی بو که سابکي ترو . له کاتيکدا هيزی به کړي گير او . نه گهر هات و سرکه وتي به دی هينا و نه گهر خوشبختي يشي له تکه دا لي . هيشا ماوه به کي زوزي پيده وي تا بتواني نه زيه نت پي بگه به ني ، چونکه له لايه کوه به کگرتو نو به و له ولای تريشموه په يوه ندي ی له گهل تودا ، له شپوهی په کړي گرتدايو نو مووجهی ده ده بني . هر وکوو نو که سي سي يمه شي که بو سرکه رداپه ي کړدنی هه لتيار دوه . له وزه يدا ناي وا خيرا دهسه لاتي کي نه وتو ده سگير

بخاکه بتوانی جه زره بت لی بیدا . یا به واتابه کی تر مه ترسی ی گه وره له هیزی به کرینگیراو
له ترسونکی وراره ی به که بیدایه له شهر کرد ندا ، له کاتیکدا مه ترسی له هیزی سهر بار له
نازابه نی و به جهرگی به که بیدایه .

بویه میری ناقل خوی لهم جوړه هیزه به دوور ده گری و ته یا پشت به هیزی
تایه نی خوی ده به ستی و وه هایشی به لاوه په سند ده ی که له نه نجای به کاره نیانی
هیزه که ی خویدا شهر بلورینی ، نه که به هیزی که سانی تریاته وه ، چونکه له سمر نه و
باوړه ده ی که سمر که موتیک له سایه ی هیزی پیگلنه وه به دی هیزانی قهت ناشی به

سمر که موتی دایری . جا من کو لموه ناکه مه وه که بو نمونه چیکایه ی قه سمر بورجیاو
کرداره کانیان بو بگترمه وه . هم دوقه به هیزیکی سهرباری پیگلنه که سمرجه می له
فهره ی سانی به کان پیک هاتبو ، په لاماری ناوچه ی رومانای داو به هزی هم هیزه وه
توانی میولاو قورلی داگیر بکا . به لام که هه سنی کرد پوونی هم هیزه چ مه ترسی به کی بو
دروست ده کا ، په نای برده بهر هیزی به کرینگیراو بهو حسابی که
پشت بی به ستیان ، کاریکی نهوتو نی به مه ترسی زوری هه ی وچوو هیزه کانی
نورسینی و فیتیلی به کری گرت . هه ووه ها سهرله نوی که سهری کرد هم هیزانهش
سهرکیشن و ناتوانی لی بان دلنایبی و ترسیان لیده کری ، په رت و بلاوی کردنه وه و پشتی
به هیزیک به ست که خوی پیک یه وه نا . گومانی تیدا نی به نه گمر سهرنجیک بده به
جیاوازی نیوان پایه وپله ی دوق له وه ختیکدا که پشتی به هیزه فهره نسانی به که و
دوایش به هیزه کانی نورسینی و فیتیلی به ستبو ، له گهل نه و وخته دا که پشتی به
خوی و به سهر بازه کانی خوی به ست په ناسانی جیاوازی نیوان نه و سخی جوړه هیزه مان
بو دوردکه وی ، چونکه ناوو ناوبانگی به دوایدا به ردهام رووی له په ره سندن کردو
که هه مو لایه که روانی بان چون بوته تاکه سهردارو سهر وهری هیزه سهر بازی به کانی
خوی ، تیر که س نهیده توانی له بهریزی و پایه بلندیدا شان بیدا له شانی .

هه رجه بنده من نامه ی له نمونه هیانه وه دا له میژوی نوی تپالیا دوور بکه مه وه ،
به لام ناتوانم هیژوی سیراکوزه ی فهرانوش بکه که له وه به ریش له به کیک له

به شه‌کافی ئەم کێشەدا دەربارەی دوام . ئەم پیاوێک وەک وەم ، کرا بە سەرکردەی
 لەشکرێ سەراکۆزەو هەر لەگەڵ هەلبێژاردنیشیدا خێرا دەرکی بە بی‌گەلکی هیزە
 ئیختیاری بەکەمی خۆی کرد کە لەسەر شیوەی هیزە بەکرینگراوە ئیتالیایی بەکان
 رێکخرا بوو . ئینجا لەبەر ئەوەشی هەستی بە مەترسی هەردوو خالەق هێشتەوێ یا
 دەس‌پێوەنانی کەرابوو ، هەلسا و نەجری کردو ئەوسا بە پشت‌پەستی بە لەشکرێکی خۆی
 ئەک بە لەشکرێ کەسانی تر ، چووە کۆری شەڕەوێ . هەروەها حیکایەتێکی تر
 سەردەمی کۆن (تەورات) دێنەوێ کە نمونە بەکەمی زۆر گەشەو ئەم مەسەلە بە چاک
 روون دەکاتەو . وەختی داود (١٥) داوای لە شاوول (١٦) کرد ماوێ بەدا بەجی . لەگەڵ
 پالەوانی فەلەستین جۆلیاندا بێهنگی ، شاوول بە مەبەستی هاندانی ، چەک و
 قەڵغانەکی خۆی پیشەکش کرد . بەلام داود کە تاقی بکەردەو ، رەق کردەو
 مەعزەرقی ئەوێ خواست کە ناتوانی لە شەردا بەکاربان بێتی و وەهای لا
 پەسندتربوو کە بە قوچەقانیو خەنجەرەکی خۆی رووبەر ووی دۆژنەکی بوەستەو .
 بە کۆرتی چەکی کەسانی تر یا هیواو ئاوانت پووج دەکاتەو ، یا شەکی دینی ، یا
 سەر و توانای خۆت بارت لە سەر شان کە ئەکە دەکاو پاخود لە کاتی شەردا لە
 جەم و جووت دەخا . بۆ نمونە پادشا شارلی حەوتەمی (١٧) باوکی پادشا لویی
 یازدەهەم ، دواي ئەوێ لە سایەي خوشەخەق و تازایەتی خۆیەو فەرەساقی لە
 دەست ئینگلیزەکان رزگار کرد ، دەرکی بەوێ کرد کە پێوستە شان دا بەداتە سەر هیزی
 سەربازانی تایبەتی خۆی و لە مەملەکەتەیدا ، سێستیکێ بۆ سەربازگرتن و بۆ
 هیزی پیادە دانا . بەلام زۆری پێ نەچوو پادشا لویی کۆری ، ئەو هیزی پیادەیی
 بلۆه پێ کردو کە وێتە بەکرینگرتنی جەنگاوەرە سوێسرائی بەکان کە ئەمە گوناھێک بوو
 کردی و ئەوانەشی بە دوایدا هاتن لە سەری رۆشتن وەک ئێستا نیشانی دەدەین ،
 بوو هۆی مەترسی بەکەمی گەورە بۆ . بۆ مەملەکەتەکە . چونکە ئەم بایەخدا بە
 سوێسرائی بەکان وەری سەربازە فەرنسایەکانی نزم کردەو ، بەتایبەتی دواي

بلاؤه پيكر دني هيزه پياده كه باي پناچار كردني جه ننگاومره كافي تر شيان بو چاو مروان كردني يارم دني ينگانه كه چو بوونه سر فالك و فيكي شو باومره ي گوايه نه گهر هيزي سويسراني به كانيان له ته كدا نهئي ، ناتوانن بجهت كوږي هيچ شمر بكموه . بهم پي به فهرنسا ي به كان و ايان ليها ت نه توانن بهر له سويسراني به كان بگرنو به پي نه توانيش ههنگاونانان بو ههر بزور تنه وه به كي سوبازي دزي لايه نه كافي تر لي بيته كاري نه كرده . ثاوها له شكري فهرنسا بووه له شكريكي نيكل له به كرنيگراوانو له كورو كالاني خوي كه نممه باشتره لهو جوړه هيزه ي كه سهراپاي له به كرنيگراوان يا له ينگانه پيكدئي ، به لام له هه مان كاندا لاواز تره له هيزه نيشاني به ره سه نه كه .

وايتده گم لهو نمونه ي هيتاموه به سمو دهر يده خا كه نه گهر پهره بهو سيشمه سهربازي به بلرايه كه شارل داينابو ، يا ههر هيچ نه پي وه خوي بيلرايه ته مو كاري پي بگرايه ، فهرنسا ده بووه هيزيكي سهربازي تهو ته كه ژير كهوتني بو نه پي . به لام كه ساني بيتهش له حيكه ت وورديني ، زور جار دهس ده كه نه داهيتاني هه ندي شق نوئي له سهر نادا چيزي ليه يني ، كه چي له وه لي ناگا ده بن كه به چ زهريني كوشتنه كوتاني دي ، وهك له وه بهر له باسي دهرده كاو لكاره كاندا نيشاره تمدا .

گوماني تندا ني به شو ميره ي ناتواني له وه ختي خويدا دهر كه به گيو گرسته كافي ناو دهو له ته كه ي بكا ، مروفيكي لي به شه له ميره باني كه ره ننگه كم كهس هه بن له م باه ته بن . نينجا نه گهر له هوي به كم ي نهماني ئيهراتوري تي و مفلكان بكو لينوه ، بومان دهرده كهوي كه له نهنجامي به كرنيگرتني سهربازه بختياري به (جووتي - قوطي) به كانوه ^{١٨٩} بوو له لايه ن رومانوه و تير لهو ميژووه وه ، هيزو مه زني رومانو رووي له لاوازي كرد . چونكه جووتي به كان كهوته ده ست به سهر داگرتني هه موو شو خيرو بهر كه ته ي كه ئيهراتوري به ته كه به سر پايه ختي دا دهر ژاندين .

من ده موي بگمه شو نه نجامه ي كه شو ميره ي پشت به هيزي تايه ي خوي نابه ستي ، قهت هه ست به دنيا ي و سه سه لامه ي ناكا ، به لكوو به پيچه وانه وه ،

هممو هېوايه کی دېته سر ته نيا پشټ به ستن به خوشبه ختی ، له بهر تموهی که له کانی
ته نگښت وجه له مه دا ، له ری وشوئی راست و دروستی به رگری له خو کردن بی به ش
ده بی . پیاوانی به حیکه تیش همردهم دانپان به مه دا ناو به که هیچ که سیک لهو مروف
لاواز تر نای که بو به هیز کردنی خوئی ، پشټ به هیزی که سانی تر ده به ستی . هیزی
تایبه تی مروف بریتی به لهو هیزه ی له هاوولانی به کانی خوئی پیکدی ، یا له وانه ی پشی
له زه وی نادهن . لیر له مه داپریکا ، گشت هیزه کانی تر یا به کریگیرا و ده بن یا پیگانه ی
سهر بار . خو ته گهر به وردی له کردارو ره فزاره کانی تمو چوار میره بکولر یتموه که له م
به شه دا ناویان هینرا ، یا ته گهر لهو ریازانه بکولر یتموه که ظلیبی باوکی ته سکه نده ری
گموره و سولتانه کان و جمهور ی به ته کان له ری بکخستی هیزه کانپاندا په پره ویان
کردوون ، تموا قبروونی چویتی ری بکخستی تمم جوړه هیزه تایبه تی به ثاسان ده بی .
واتیده گم له م باسه دا پیوست به له و مزیا تر پهل هاویشن تا کا ، چونکه غونم زور
له سهر هینا په ووه .



ئىركى سەرىشانی میر بەرامبەر بە سەربازی ئىختیاری

میر دەئى له جەنگتو له شىۋەكانى و له چۆنىنى ھەلسورپاندنى بەولاولە ، ھىچ ئامانچىكى تىرى نەئى و بىر له ھىچ شىئىكى تر نەكانەو ھەلى نەكۆلئەو ھە ، چونكە شەركردن بۆئەو كەسەى جەلەوى سەركردابەئى كردنى دەگرئە دەست ، ئاقە ھونەرئىكە و پىۋىسى پىئى دەئى . خۆرەنەئى ئەم سېفەتە بە كەلكى تەنیا ئەو كەسانە ئىت كە بە مىرى لە دابك دەبن ، بەئكۆو يارىدەى كەسانى تىرىش لە كۆرۈكالىنى گەل بۆگەشتن بە پاىەى مىراپەئى دەدا . زۆر جار رووى داو ھە كە ئەو مىرەى پەر بىرى لە خوشحالى و رابواردن كردۆتەو ھەك لە چەك ، مىراپەئى بەكەى لە دەست داو ھە . بۆيە گومانى ئىدائى بە كە پەشت گىرى خستى ھونەرى جەنگ ، دەيتە ھۆى سەرەكى ھەوتاندن و لەدەسەئى دەولەتان . لە كاتىكدا ھەستائى و قال بۆون ئايدا دەيتە ماپەى دەسگىرخستى دەولەت و مىراپەئى

رىۋ شۇنى بۇ پارىژگارى لىكردن بۇ بدا . دووھمىشان زانبارى و تاقىركندەۋى سەبارەت بە ناۋچەبەك ھانى دەدەن بە ئاسانى شارەزاي ئەو ناۋچانەى تىرىش بىى كە ناچارى چاۋدېرى كردىان دەئى . بۇ نمونە شاخ و دۆل و دەشت و روبارەكانى تۆسكانىا ، تا رادەبەك لە ھاۋتاكانىان لە مېرايەنى بەكانى تردا دەچن . بەم جۆرە پىاو لە رېنگەى شارەزابوونى ناۋچەبەكمەۋ دەتوانى وەزىى ناۋچەكانى تىرىش پىى بزانى . بۆيە ئەو مېرەى لەم بەھرەبە ئى بەش دەئى ، مەرجىكى ھەرە سەرەكى سەركردە لە خۇيدا ون دەكا . چونكە ھەر ئەمەبەكە قىرى دەكا چۆن دۈژنەكى دەدۆزىتەۋە لە كۆندا لەشكرگای دادەمەزرىنى و چۆن سەركردايەنى لەشكرەكى دەكاۋ نەخشە بۇ شەرەكانى دادەتو چۆن شارېك ئابلۇوقە دەدا ، بەمەرجىكىش بزانى چۆن سودى لىدەيىنى .

نوو سەران و مېژونووسان ، ستايشىكى زۇرى فېلۇنۇمىنى مېرى ئاخىيەكانىان كىردە ، لەبەر ئەۋەى كە لە رۇژانى ئاشتىدا بېرى لە ھېچى تر نەدە كىردەۋە تەنيا شەرو شىۋازو رىۋشۋىتەكانى نەئى . تەنابەت كەلەگەل ھاۋررېكانىدا چۈۋە بۇ لادى ، زۆر جار راۋەستاۋە لى پىرسىون : ئەگەر دۈژن لەسەر ئەو يالەۋ ئېمەش لەگەل لەشكرەكەماندا ئالېرەدا بېن ، سودى شۆرېن بۇ كام لا دەئى ؟ . يا چۆن دەتوانىن يىگەبىنى ئى ئەۋەى يىە ئېن پىشىۋى بكمۇتە ناۋ ھىزەكانغانەۋە ؟ ! يا ئەگەر وىستان بكمۇتەۋە ، دەئى چى بكمەسەر ئەگەر دۈژنېش كىشاپە دواۋە ، دەئى چۆن دواى بكمۇىن ؟ . ئىنجا بەدەم رېنگاۋە گشت ئەو رېكەۋتائەى بۇ باس كىردون كە دەشپا لە ھەر لەشكرىك روۋبەدەنۇگوىى لە بېرۋراى ئەۋان گرتۈۋە راى خۇشى بە پالېشى چەندىن بەلگەۋ بورھان دەرېرېۋە . بۆيە لە سابەى ئەم بېرۋاۋەدەۋە كە ھەمىشە لە كەللەپىدا دەگېرا ، لە سەركردايەنى كىردنى لەشكرەكەپىدا ھەردەم بۇ روۋبەرۋوۋونەۋەى ھەر روۋداۋىك لە سەرىى بوۋە .

بەلام سەربارەت بە بەكارھىتائى ئەقل ، لەسەر مېر پىۋىستە مېژوۋ بىخۇنىتەۋە لە كىردارەكانى پىاۋانى ھەلگەۋتوۋ بكمۇتەۋە ، تا سەرنج بدانە رىۋشۋىتيان لە شەركىردندەۋ لە ھۆى سەركەۋتوۋ ئۆركەتپان وردىتەۋە ، بۇ ئەۋەى لە

سەرکەوتنەکانبانا شون پەن هەلبەگرتن و لە ژێرکەوتنەکانبانا خۆی لە هەلەو
 چەونی بەکانیان یارێزی . هەروەها وەك ئەو پیاوانە کردار بکا کە ئەوانیش لە رابردوودا
 لاسایی بەکێکیان کردۆتەو کە ستایش کرای و سەری بەرزکرایتەو و پایەبەندەو
 کردەوێ کاری گەری بۆ هەموو کەس ئاشکراو دیار بووینو هەر ئەمەش کە دەوتری
 ئەسکەندەری گەورە لە لاسایی کردنەوێ ئاخیلداو^(١٩) قەیسەر^(٢٠) لە
 لاسایی کردنەوێ کۆرشدا کردوویانە . گومانێ ئێدا ئی بە هەر کەس ژانی کۆرش بەو
 شیوە بەشکرتوون^(٢١) نووسیوتی بخوینتەو ، بە بەراورد لەگەڵ سەرگۆزەشە
 ژانی شیبویدا^(٢٢) ، بۆی دەرەکەوی کەچۆن هۆی سەرکەوتنی ئەم لە
 لاسایی کردنەوێ ئەودا بوو و چون کتومت شون پەن ئەو سێفەتەکانی کۆرش
 هەلگرتو کە ئێکرتۆن دەستیشانی کردوون و بریتی بوون لە دلتەرمی و بەزەلی و سۆز
 هەستی مەوقایەتی و بیرنازادی .

میری ژێر دە ئێم جۆرە رێ و شونە بگرتە بەرو لە روزانی ئاشیدا بە ئێش دانە
 نیشی ، بەلکۆ بەردەوام ئێ لەسەر چالاکی و کۆشش کردن ، تا ئەگەر چەرخێ
 بەخت سوورا ، بۆ رووبەر و رووبوونەوێ هەر جەزەرە بەهەکی لە سەری ئێ و بتوانی
 بەسەر هەر گێجە ئێکیدا زالت بێ .



ئەركار بارانەى بۆمرۇق و بە تايىبە قى بۆمىر دەبنە مايعى ستايىش كىردىن يا تانوت لىدان

ئېستى پىتوستە ئەو رىۋشونىن و بىنچىنەنە نىشان بىدەپنە كە مىر دەپى سەبارەت بە
رەعبەتەكەى خۇي و دۇستانى لە سەريان پىروا . بەلام لەبەر ئەوەى كە زۇر كەس
بە دوورودرىزى لەسەر ئەو ياسەيان نويسىو ، دەترسم ئەم نووسىنەى من لە بارەيمو ؟
شېو لەخۇبانى بوونىك بونىنى ، بە تايىبە قى كە بىروپام نىابدا لە كەسافى تر جىياوازە . لە
گەل ئەوەشدا ، من كە مەبەستە شىكى ئەوتۇ بنوسم ئەوانەى ئىدەگەن سوودى
لى بىين ، واى بە چاكتر دەزانم يەكسەر بىچمە سەر بارە درىستەكانى ياسەكە نەك شە
خەيالۇى بەكانى ، چۈنكە گەلى كەس ھاتوونو چەندىن كۆمارو ومىراپەق يان بە خەپالى
بىيات ناوہ قى ئەوەى لە جىيانى راستە قىنموا ھەبن . ئەمەش لەبەر ئەوەپە كە ئەو رەقە

ژبانه‌ی له‌سهری ده‌رۆڤڼ ، زړوړ جياوازه له‌و ره‌ونه‌ی که‌ گوايه ده‌ڼې له‌ سهری پرېږڼ . ښځا نه‌و که‌سه‌شی به‌ هيوای روودانی شتک که‌ به‌ تمامه‌بی پشت ده‌کاته حازری ، له‌ بری قېربوونی چونتیی خواراستن ، رڼگای خو به‌ فېرژدان ده‌گرته‌ به‌ر . گومان‌ی تېدان‌ی به‌ نه‌و مروه‌ی دل‌ساقی و خیرخوای له‌ هم‌مو شتکدا ده‌کاته پشه‌ی خوی و به‌و هم‌مو ژماره‌ زوره‌ش له‌ خه‌لکی په‌راگنده‌ ده‌وره‌ دراوه ، نووشی خه‌فه‌تباری و سه‌راسیمه‌ی ده‌ڼې . له‌ به‌ر نه‌وه پړوسته هه‌ر مېړنک که‌ ده‌به‌وی پارېزگاری له‌ خوی بکا ، قېر بی چون له‌ دل‌ساقی و خیرخوای به‌ دور ده‌گری و ده‌ڼې هم‌ قېربونه‌شی . به‌ پی‌ی پړوستی هه‌ر حاله‌تک که‌ نووشی دی به‌ کار به‌ینی یا نه‌هینی .

جا به‌م پی‌ی به‌ نه‌گمر من له‌ لای خومه‌وه واز له‌ باسکردنی نه‌و کاروبارانه بېنم که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ مېره‌ خه‌بالاوی په‌کانه‌وه هه‌یه‌و له‌و بابه‌تلیان بدویم که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ مېره‌ واقعی په‌کانه‌وه هه‌یه ، نه‌وا ده‌لیم : هه‌ر مروقتک و به‌تایه‌ی مېره‌کان وه‌ختی پایه‌کی بلندیان ده‌درتیی به‌ جوړه‌ سېغه‌تیک‌وه‌ها ناوبانگ ده‌رده‌کن که‌ یا ده‌ینه‌ مایه‌ی ستایش کردن وه‌یا تانوتلیدان . به‌م جوړه‌ ده‌شتی هم‌ مېره‌ به‌ سه‌خی و ده‌سی بلاو بدرته‌ قه‌له‌م نه‌وی تر به‌ ره‌زېل و پیکه‌ (وام به‌ په‌سند زانی هم‌ زارواه تو‌سکانبانی به‌ به‌کار بېنم) ، یا هم‌ مېر به‌رچاوتېره‌و نه‌وی تر تېر نه‌خورو ته‌ماعکار ، یا په‌کېکیان دل‌ره‌ق و نه‌گریسه‌و دووه‌میان به‌ره‌حم و به‌زه‌ی ، یا ره‌نگه‌ به‌که‌م به‌لین شکیڼ‌ی و دووه‌م به‌وه‌فا بو به‌لین . یا نه‌میان بووده‌له‌و ترسوک‌تېر نه‌ویان به‌هیزو و ره‌په‌کی پته‌و ، یا به‌که‌م خوش‌معشهو مروف‌په‌روه‌ری و دووه‌م لووت‌به‌رزو توره‌ ، یا نه‌میان داوځی‌پس و ځی‌ره‌وشت‌ی و نه‌ویان پاک و بېگردد . یا به‌که‌م قه‌روو ځی و دووه‌م قېلباز ، یا هم‌ سه‌رکېش‌ی و نه‌و هېمن ، یا هم‌ به‌و یقارو نه‌و گالته‌چی ، یا هم‌ به‌دېن و نه‌و ځی‌دېن . . . هند . بېگومان من ده‌زام گشت خه‌لکه‌که‌ نه‌وه‌بان لا په‌سند که‌ مېر هه‌لگری هم‌مو نه‌و سېغه‌ته‌ چاکانه‌ ځی که‌ ښاره‌تم پېدان . به‌لام له‌ به‌ر نه‌وه‌ی قه‌ت بو هېچ مروقتک ناسازی بېته‌ خواوه‌نی هم‌مو یان و په‌پړه‌و شیان بکا که‌ بارودوخی

مروفا به نى خوى ماوى ئموه نادهن ، بۆيه پيوسته مير هيلنده ژيرو سه ننگينو بيرورد
 ئى بتوانى خوى لىو فەزىحەتانه بەدوور بگرى كه ره ننگه له ئەنجامى ئىو جوړه كردهوه
 چهوتانه دا بېنه هوى له ده سدانى ده ولته كهى ، ههروه كوړو ده ئى خوى لىو بابەتە شيان
 پاريزى كه ره ننگه نه بته . هوى ئىو له ده سدانىو ره ننگيشه بېن .

بەلام خۆ ئەگەر هەر نەبتوانى خوى بەدوور بگرى ، ئىوا پيوسته بە جوړىك
 كاريان پىكا كه نەپەلى ئاشكرا بېن . ئىنجا وهكى تر ئەگەر سه يرى كرد هېچ
 رىنگابه كى ترى بو پاريزگار بىكردن له ده ولته كهى له بەر ده سدانى به ئى ئاشكرا بوونى
 هەندى لىو كردهوه چهوتانه ، ئىوا ده ئى هېچ گوئى نەداته تانوت لىلىنى ، چونكه
 قوول بوونهوه له ورد كردنەو كاروباردا ده بېته هوى ناچار بوونى كردنى هەندى شت كه
 هەر چه نده وهك چا كه كارى دېته پىشچاو ، بەلام ئەگەر پەپرە وكران بو مروفا ده بته
 هوى مالويزانى ، له كاتىكدا زووشى تر هەن له خراپەكارى ده چن ، كه چى ده بته
 مايهى زياتر هەست كردنى مروفا به دلبابىو به ختبارى .



سه ناوره و سیه کی

میسنا نه گهر: بگه پینه وه سه ره که سینی نهو سیفه تانه ی له وه بهر نیشاره تم پیدان ،
 یومان ده رده که وی که ده بی بلیم : چاکتر وایه مروف سه خی و به خشنده بی ، به لام
 له گهل نه وه شدنا سه خاوهت بهو جوړه ی خه لکی فی پیده گهن ، ده شتی بیته هو ی
 جهز ره به لیدانت ، چونکه کارینکردنی له شیوه ی چاکه کاریداو به رنگای
 راستی خویدا ، واکه موینه وه که خه لکی پی ی برانن و دواچار ده تخاته بهر حاله فی
 گونا هبار کردنم وه به سیفه نیکی پیچه وانه . بو نمونه نهو مروفه ی جهز ده کا ناوبانگی له
 ناو خه لکیدا به سه خاوهت بلاو بیته وه ، ده بی هیچ کامیک لهو به خشنانه نه خاته
 پشت گوی که مانای نهو پیری پایه بلندی ده گه به نن . نینجا نهو میره ی له م بابته بی ،
 دیاره زوری پی ناچی گشت خایه و مایه ی خوی بهم ریگایه دا نیده نی و نه ونا نیر
 نه گهر ههر نه بو یست ده سبرداری نهو ناوبانگی خوی له سه خاوهتدا بی ، ناچار
 ده بی گهل باجی قورس و گران بخاته نه ستوی گه له که ی و بیته ده سپرو راو ورونکه رو
 بو ده سگیر خستی پاره و پول کو له هیچ کرده وه و کاریک نه کانه وه . خو که داشخزایه
 نه م جوړه حاله وه ، نیر گه له که ی ده که وینه بوغزانندی و له ناو هزاری ی خوی ده سله .

زیربگرتنی نمو هه لده گری و بهم شیوه به وه ها ده کمو چینه مه که نمو له پیناوی سوودی ژماره به کی کهمدا ، بهو سه خاوه ته ی زیانی به ژماره به کی زۆر له خه لکی گه یاندی ، ههروه کوو زۆری پی ناچی ههست به به که مین پشوی ده کا چه نه ده کم بایه خیش لی و به دوا ی ههر سه رکیشی به کدا پتر ده کموپته بهر مه ترسی بهوه . وه کی تر له گهر نمو میره له خوی به ناگا هاته وه وستی سیستی نمو جوړه مامه له کردنه ی خوی بگوری ، نمو به کسهر به نومنی ره زیلو و پیکه لی گونا هبار ده کری .

کهوای میر نه گهر نه یوانی سه خاوهت وه که چا که کاری به که به لی نووش بوونی نمو ناوبانگ ده رکړنه بگریته خوی و نه گهر زړو وریاش لی ، له سه ری پیوسته نه به لی وای لی به پیکه ناو بری ، چونکه زۆرگار بو خه لکه که ی روون ده کاته وه که هم به پیچه وانه ی ټیگه یشتی نمو انه مه ، پیاوینکی زۆر سه خیه ، له بهر نمو ی که سه یر ده کهن وا له ریگه ی ده ست نو و قانده که ی له وه به ری به وه وای لی هاته به داهانی خوی کاری خوی مه بهر ده کاو چی پیوست لی بو خن پاراستن له رووی ههر که سیکدا که بۆر له شه ری فروشتی بکاته مه ، بوی مسو گهر مو چه ندین پرۆزه به لی گران کر دین باری شانی گه له که ی ده باته سه رو له نه بامدا لای گشت نمو که سانه ی مال و مولکیان لی زهوت نا کا که زۆری هه ره زۆری خه لکه کهن ، به راستی ده یته میرینکی سه خیه و بو نمو انه شی هېچیان پی نا به خشی که ژماره به کی زۆر که من ده یته پیاوینکی پیکه . له سه رده می ټیستاماندا زۆر کاری مزغان دیوه و که ساتیک به جی یان هینان که به پیکه دراونه ته قه لَم ، له کاتیکدا نموای تر چاره نوو سیان مال و زانی بووه . بو نمو نه پاپا یولیزی دووم هه رچه نه ده ناوبانگی به سه خاوهت ده رکړدوه هم ناوبانگی بو چوونه سه رته ختی پاپایه ی به کار هینا ، به لَم له دوا یدا بو نمو ی بنوای پیوستی به کافی جهنگه کانی مسو گهر بکا ، ناچار بو واز لهو سه خاوه ته ی بیتی . یا پادشای ټیستای فهرنسا ، چه ند جهنگیکي بهرپا کردوه لی نمو ی هېچ بابجیکي زیاده بار بخته نه ستوی گه له که ی ، چونکه به هو ی دهس پیوه گرتنه وه له زابور دوودا ، توانی جی ی هه مو نمو مه سه رفه نا لاسانی یانه هر بکاته مه که نووشیان بوو . یا نه گهر پادشای ټیستای ټیپانیا سه خیه بووایه ،

نېنده توانی خوږې بدا له ورسره زوره پرونه بهی که هسویان له نجایان سورکونن
بوه .

له بهر گشت هم هوانه ، میر نه گهر یهوی خوږې له روواندنه وهی گه له گهی به دور
بگریو بو خوږا راستن بیته خاومنی تواناو دهسه لانی خوږې و ماووش نه دا تووشی
ههزاری و رمزالمنی ههزاری بی ، دهی زور بابه خ به ناوبانگ دهرچوونی به یسکه
نه داو خوږې ناچاری زهوت کردنی مال و مولکی نه کا ، چونکه یسکه بی به کیکه له
سپه نه خراپانهی که توانای حوکمرانی کردنی ینده به خشی . خو نه گهر و ترا : قهسیر
له ریگهی سهخواهه که بهوه نیمه را تو ری به کی دهسگر یو ، یا زور کهسانی تر به
سهخواهه یا هر هیچ نه بی به خو به سخی نشاندا گه یشتونه نه بهرترین پایه وله ،
نوا من له وهرامدا ده لیم : تر له نیستادا میریت یاخود بهر یوه بیت بیته میر . جا
سهخواهه له حاله بی به کهمدا زهره به خشه ، به لأم له دووهمدا دیاره که پیوسته
دهی خه لکی به سخی و به خشنده بدنه قه لیم . قهسیر به کی که بو لهوانه بی به
تاوا ته و بو بیته سهردار ی روم ، به لأم و خشی نه و توانای سهردار ی بهی بو خوږې
به دی هیئا ، نه گهر بیایوه دهستی به مسره فوه نه گرتایه ، بی شک نیمه را تو ری به کی
کاول ده کرد . ههروها نه گهر کهسانی که هبن له وهرامدا بلین : ژماره به کی زور میر
هبن له ریگهی له شکره کانیانوه زور کاری مزنیان به جی هیئاوه له گه له نه وهشدا به
گه لی سخیو به خشنده ناسراون ، منیش له وهرامدا ده لیم : میر یا له سهرهوت و
سامانی خوږې مسرهف ده کا یا له هی ره عیه ته کی و یاخود له هی کهسانی تر .
جا به رای من دهی نه وه کی خوږې ده منچ پیوه بگری ، به لأم سهبارهت بهوانی تر
دهی به خشنده بی . چونکه گومانی نیدا بی به به خشنده بی بو میرت که به خوږې
له سکر تکهوه هیرش دیواو له سر نه وه دهسکه وانه دهی که له ریگهی زهوت کردن
سهرقه بلاندن و دهس به و گرتن مال و مولکی کهسانی تر وه به دی یان دینی ، کاریکی
پیوسته ، له بهر نه وهی نه گهر به خشنده نهی سهریازه کانی دواي ناکهون . بهم پی به
تو بوت هیه نه گهر مهسه له په یوه ندی به سهرهوت و سامانی خوږې ره عیه ته کهوه
نهی ، گه لی به خشنده سخی یست ، چونکه مسرهف کردن له سهرهوت و سامانی

كه سانی تره وهك چۆن سړوس و قهيسرو تهسكه ندر كرديان ، نهك له ناوبانگت كه م
 ناكاته وه بهلكوو زياترى دهكا ، له كاتيكدا مهسره ف كړدنت له سامانی خوټ زيان
 پنده بهخشی ، بگره هېچ شتيك هېندهی سهخواهت و بهخشندهی بوټ زهره بهخشی
 ناپي و هر كه كهوتپه داوی بهوه تير توانای كاريكردنيت ناميني و له نه نجامدا دهپته يا
 هزاريكی لات ، وه باخود كاپرايه کی ريسواو رهزاگران ، لينجا نه گهر ويستپشت له
 هزاري به كه زرگارت بي ، ناچار دهی بيته راوړوونكه ريك و نهوساش ره عيه ته كه
 ده تيرغزين . جا مير به له هه موو شتيك دهی خوټی له ريسواوون يا بوغزاندن به دووز
 بگرې كه گومانی تپدا نې به بهخشندهی به رهو په كيك لهو دوو نه نجامه ی راده مالی ،
 بويه چاكتروايه پسكه ييت . له میان نه وپه ره كهی ده تخاته بهر حاله نې ريسواوونموه
 نهك بوغزاندن كه باشته له وهی هزاري به كه هانت بدا بيته دزو جهرده و نهوسا
 بكه وپته بهر حاله نې هه م ريسواوون و هه م بوغزانديشه وه .

دله می و دلره قی ئایا خۆشه ویت بیت بائره بائرسینه ر؟

ئەگەر درێزە ی پێ بدەین و لەو سیفەتە نە ی تریش بدوین کە لەو بەر ناومان بردن ،
ئەوا من وای بۆ دەچم کە چاکترە میر وەهای حەز لێ ئێ رەعبەتە کە ی بە دلنەرم و
بەرەحمی بدەنە قەلەم ئەک بە دلره قی و جەر بەزە ، بەلام لەگەڵ ئەوە شدا دە ئێ بزانی
ئەم دلنەرمی و بەرەحمی یە چون بەکار دێنی . بۆ ئێوونە قەیسەر بۆرجیا بە دلره قی و
ئێ بەزە ئێ دە درایە قەلەم ، کەچی دلره قی یە کە ی رێک و یێکی و یە کێکی بۆ رۆمانا
سازاند و دلسۆزی ی ئێدا چەسپاند . جا ئەگەر لەم باسە وردیبنەو ، بۆمان
دەردە کەوێ ئەو زۆر لەگەڵ فلۆرنسا بەرەحم تر بوو کە گواپە بۆ خۆبە دوور گرتن لە
سبغە ئی دلره قی و ئێ بەزە ی ، بوو هۆی ماوە دان بە کاول کردن پستویا . (۷۳) بۆیە میر
ئەگەر دلنیا بوو کە دلره قی یە کە ی دە یێتە هۆی یە کگرتنی گە لە کە ی و دلسۆزی بان بۆی ،
دە ئێ گۆی ئەداتە گوناها رکردنی بەو سیفەتە . ئێمە ئەگەر چەند ئێوونە یە کە ی لەسەر
یێننەو ، چاک بۆمان ئاشکرا دە ئێ کە ئەم جوړە میرە زۆر لەوانە بە بەزە ی ترە کە بە
زیادەو دە دلناسکی دە نۆتێن و ئە ئێجامیدا دەبە هۆی روودانی چەندین ئاشوویی ئەوتۆ

که گهلی خوین رشتنو راوور نکردن لیدهوه شینهوه . دیاره هم کاره ساتانهش زهره روزبان پتر به سرجه می . به ته که ده گه به نن ، له کاتیکدا شو حوکانی میر به سر هم شو یاندا دها ، ته : چند که سانیك ده گرنهوه . له بهر شهوه تازه میره کان به پیچمهوانی میرانی ترهوه ، همه له چنگی ناویانگ ده رجوون به دلره قو . جه به زه دی دهر باز بین ، چونکه . دهوله تبیکي نوی که دروست ده بی ، ناسانی به بکه وینه بهر چندین مه ترسی بهوه . له م رووهوه فرجیل^(۷۴) له زمانی دیلووه^(۷۵) و توتی :

له سهر همر میرك پیوسته بو روو بهروو بوونهوهی همر حاله تبیکي نه نگه تاوی و بو جی به جی کردنی پیداویستی به نوی به کافی مهمله که ته کی ، ری و شوننی گونجاوی خوی بو سازیدو بو پاریزگاری لیکردنیشی ، له ماوه به کی دوروهوه به دهوریدا پاسهوان دابی^{۷۶} .

له گه^{۷۷} شهوه شدا ده بی له باوه رکردن بهو قسمو باسانای ده درین به گوییداو له کاره لسوراندنیشدا وریا بی . شهو نانی له سیهری تایه بی خوی ترسی ، به لکورو پیوسته به شیوه به کی مام ناوه ندی شهو تو ده سلاقی خوی به پیانی که خوش بینو مروف بهروه رانه بی و نه بی باوه به خویشانی زیاد له پیوست پالی بو که مه ترخمی و گوی بی نه دان پیوه بی و شهرمه زار بوونیش نهی هاوینه باوه شی سه رسه ختی و دلره قی بهوه .

جا لیره دا شهو پرسیاره دینه کایهوه که تاباچاکتر وایه خوشه ویست بیت زیاتر لهوهی به هه بیته و ترسیر بیت ، یا خه لکی لیت برسن زیاتر لهوهی خوشیان بویت^{۷۸} .

بوختهی وهرامی پرسیاره که شهوه به که پیوسته خه لکی هم لیت برسن و هم خوشیان بویت ، به لام له بهر شهوهی زه حمه ته بتوانیت هردو کیان پیکهوه له خوتدا کوبیکه بهوه ، چاکتر وایه لیت برسن وهک لهوهی له لایان خوشه ویست بیت ، شهوه نه گهر ناچار بویت که به کیکیان هه لبریت ، چونکه دهوتری که خه لکه که به شیوه به کی گشتی سهلمو بی بارو ریاکارنو خویشان له مه ترسی به دورور ده گرنو زور

تەمەكارىش . ئەوان ھەتا تۆبۇيان سوودبەخش يىت لەگەلتدا دەبن و خوین و ژيان
 خۇيان و مال و مندالیان و ھەرچى بان ھەبە لە پناوتدا دەبەخش وەك لەو ھەر وىم ،
 ئەمە لە وەختىكدا كە تۆھىشتا ھۆت تى بان نەكە وتو ھەبەلام ھەر كە ھاتە سەر ئەو ھى
 ھۆت تى بان بکەوئى ، بە رووتدا دەنەقنەو ھە . بۆرە چارەنوسى ھەر مەرتك كە پشت بە
 بەلىيان دەبەستى ئى ئەو ھى رى و شوئى تى بۆ خۆى دانائى مالوئرانى و تىكشكان
 دەئى ، چونكە ئەو دوستانەق بە لەسەر بناغەى كېرین و فروشتن بىناد نراى نەك
 لەسەر بناغەى پاكى و مەزنى گيان ، دۆستانەق بەكى ساختەمەو ئەگەرچى بە
 پارەو پوول دەكردى ، بەلام جىگەى باو ھەر و مەتەنە نائى و لەو بابەتەبە كە ھەر
 ھىندەى پىوستى پىئى ھەبو ھەك نەبوئى و ھەبە . ھەر ھەا خەلگى چەندە سل
 لە خراپەكردن لەگەل ئەو كە سەدا دەكەنەو كە لى يەنەرس ، ھىندەش بۆ خراپەكردن
 لەگەل ئەو كە سەدا خىران كە خۆى لە لايان خۆشەو ىست دەكا ، چونكە
 خۆشەو ىستى بەندى زنجىرەك پەبو ھەندى ئەو تۆبە كە دەشى لە ئەنجامى خۆپەستى
 خەلكە كە داو لە ھەر وەختىكدا كە پساندن سوودو بەر ھەو ھەندى ئەوانى تىدا ئى ھەر س
 پىئى ، لە كاتىكدا ترس بەندى سل كەرنە ھەنە لە سزادان و ئەم سل كەرنە ھەبەش كەم .
 چار لە كار دەكەوئى .

لەگەل ئەو ھەدا مەر ئەگەر خۆشەو ىستى بۆ مسوگەر نەكرا ، لە سەرى پىوستە
 ترسەكە بە شىو ھەك بە پىئى كە خۆى پىئى لە رق و كىنەى خەلگى بە دوور بگىرى ،
 چونكە دەگرنجى كە ترسو نەبوئى رق و كىنە شان بە شانى پەكتر پرون . ئەو مەرەى
 دەسەرزى ناكاتە سەر ژن و مال و مولگى ھاوولانى پەكانى ، دەتوانى ئەو شتانەر
 دەسگەر بجا . بەلام وەختى ناچارى زەونكردى ژيانى مرقىك دەئى ، پىوستە
 بە ھانەبەكى پەندە ھۆبەكى ئاشكرای بە دەستەو ئى . بۆرە ھەر لە ھەموو شت .
 پىوستە خۆى نەدا لە زەونكردى مال و مولگى خەلگى لە پەرتە ھەى مرقوف لەنى
 بېرچوونە ھى مردنى باوكى لا ئاسان ترە وەك لە فراموش كردنى لە دەس چوونى مېرات و بۆ
 مال و مولگى . جگە لەو ھى كە بە ھانە بۆ زەونكردى مال و مولگ ھەردەم لە كاپەداس
 ھەبەو ئەو كە سەى ژيان بە راو ھەر و تىكردن دەس پىئى بكا ، بە ھانە بۆ رووتاندە ھەى بە

کەسانی تر دەدۆزیتەوه ، لە کاتی کدا بەهانه بۆ لەناوبردنی ژانیان دەگمەنو زووش دەپروکیتەوه .

بەلام میر وەختی لەگەڵ لەشکرە کیدا دەبی و ژمارە بەکی زۆر سەرباز هەڵدەسوورینی ، پێویستە و ناچاری بە کە زۆر گۆی نەداتە داڕپینی لەقەبی دلەرق لە لایەن خەڵکە کەو بە سەردیدا ، ئەو بەی ئەم ناویانگە سەمە بتوانی لەشکرە کە ی بە بەگرتووی و مل دان بۆ رێک وێنکی و ئەرکی سەرشان بیلێتەوه . ئەمە بەکێک بوو لە سیفەتە گزنگە کانی هانیال^(۷۶) کە ئەگەرچی سەزکەرایەتی ، لەشکرینکی گەلی گەورە ی پێک هاتوو لە چەندین نەژادی لە بەکجایی دەکردو لە ولایتی ییگانه شدا دەجەنگان ؛ کەچی هیچ ناکۆکی بەکبان نەدەکوته نیاوانەوه ، یا هیچ یانخی بوونیکیان لە رووی میردا چ لە روژانی خوش بەختی و چ لە ماوەی بەدبەختیدا لی نەدەوه شایەوه . ئەمەش ئەنیا دەگەڕێتەوه بۆ ئەو جەرەزەیی بە لە توانای مەرف بەدەرە ی کە دەیاناد . ئینجا ئەو سیفەتە ی لە پال چەندین سیفەتی چاکترییدا ، لەبەر چاوی سەربازە کانی کردیانە مەرفێکی هەردەم بەهەییەت و ترسێر ، بگەر ئەگەر ئەم سیفەتە ی تیدا نەبووایە ، سیفەتە کانی تری لە وزە یاندا نەدەبوو ئەو ئەنجامە بیهخشن .

ئەو نووسەرانی لە بیرکردنە یی بەشن ، وای بۆ دەچن کە لە لایە کەو بە تان و پۆی کارەکانیدا هەڵدەن و لە لایەکی تریشەوه تانوت لە هۆیە سەرەکی بەکی رینگا خوش کردن بۆ ئەو کارانە ی بدن .

گومانی تیدا فی بە ئەو راستی بەی دەرم پری و وەم کە رەنگە سیفەتە چاکە کانی تر بەس نەبن ، لە مەسەلە ی شیبودا (کە ئەم ئەنیا بۆ سەردەمی خۆی) بەلکۆر بۆ هەر سەردەمی کە بیرەوهری ئەو ی تیدا زیندوو یی بەبانگە) بە ئاشکرا دەردەکەوی . ئەو بوو لەشکرە کە لە ئێسپانیادا لی ی یانخی بوو ، ئەم یانخی بوونەش ئەنجامی نواندن لوتف و دلەرمی بەکی زیاد لە پێویست بوو کە بوو هۆی ماوەدان بە سەربازە کانی بۆ شتی وەها کە لەگەڵ سیستی سەربازیدا نەگۆنژی ، تا ئەنانهت فایۆس مەکسپۆس^(۷۷) لە کۆیونەوه بەکی کۆنگرێسی پیراندا لەسەر ئەو ئەو لۆمە ی کردو بە

تۆمەن گەندەلكردى سەربازانى لەشكرىرۆمەنكان گوناھبارى كرد . ھەرۈەھاۋەختى
 يەككە لە ئەفسەرەكانى (لوكرى)ى تېكشكاند ، ئەفسەرەكە نەيكرد بە دوايدا
 تۆلەۋەستىن ئى ، ھەرۈەكۈر شىيۇ خويشى ئەو ئەفسەرەى لەنەر ئەو كىرەۋەى
 دلتەرمى بە سزا نەدا . لەگەل ئەۋەشدا زۆر كەس لە كۆنگرىسى پىراندا ھەزىان دەكرد
 يانۋو بۆ كىرەۋەكانى بېتتەۋە دەيانوت كە زۆر كەس ھەن چاكتىر دەزانن خويان لە
 ھەلكردن پارىزن ۋەك لەۋەى ھەلەى كەسانى تر راست بكتەۋە . ئەم ھەلۋىستە بۆ
 شىۋاندى ناۋبانگى شىيۇ بەس دەۋو ئەگەر لە ژىر سابەى كۆنگرىسى پىراندا نەزىايە .
 ئەو سىفەتە زىيان بەخشەى نەك ھەر ۋو بە ژىرەۋەكەلا كەوت ، بەلكۈر بويشى ۋو
 مابەى سەربەرزى .

من قەكەم سەبارەت بە باسى ترسو خوشەۋىستى بەۋە كۆتايى پىدېم كە
 دەتېم : خەلكى بەپىئى ھەزو ئىرادەى تايەقنى خويان خوشەۋىستىيان لا پەيدا
 دەئى ، بەلام بەپىئى ھەزو ئىرادەى مېر ترسيان لىدەنىشى . مېرى ژىرىش ئەو مېرەبە
 كە پىشت بە دەسەلانى ناۋ چىنگى خوي دەبەستى نەك بە دەسەلانى ناۋ چىنگى
 كەسانى ترو ئىتر تەنيا ھىدەى لەسەر پىرېست دەئى كە شەخسى خوي لە رقۋكىنەى
 خەلكى بەدۋور بگىرى ، ۋەك لەۋەبەر رووم كىرەۋە .





ئايامىر دەپنى ھېۋىتى بىلىن بىرىتە سە؟

گېرمانى تېدا نى يە ھەر مۇۋىك دەزانى كە دەپنى سېغەتە چاكەكانى مېر بىرىق بىن لەمۋى لە بەلئەكانىدا راستگۇ ئى. بە ئېھرافەتەندى و سەر بەرزى بەمۋە. بىزى نەك بە فرت و قىل و تەلەكە بازى : بەلام لەگەل ئەمۋەشدا ، تاقىكرەنەۋەكانى ئەم سەردەمەمان سەلماندىۋانە كە ئەم مېرانەى كارى گھورەو مەزىيان لېۋەشاۋەتەۋە، زۇر بايەخىيان بە بەلئەكانىيان و بە ۋەقادارى بۇيان نەداۋە ، بەلكوۋ بە فرت و قىل و قومار بازى و بە گالەكردن بە ئەقلى خەلكى و سەر لېشۋاندىيان ، تۋانىۋانە لە ئەنجامدا بەسەر ئەم ھاۋشانانەياندا كە. دلسۇزى و ۋەقادارىيان بۇ خۇيان كرفۇتە قوبلەغا ، سەر بكمون . تۇ پىۋىستە بزانىت كە دوو رېنگەت بۇ شەر كىردن لەبەر دەمدايە ، يەكەمىيان بە ھۆى قانۋنەۋە دوۋەمىيان لە رېنگەى ھېزەۋە كە ديارە ئادەمىزاد پەنا دەباتە بەر يەكەمىيان ئازەل پەنا دەباتە بەر دوۋەمىيان . بەلام لەبەر ئەۋەى ئاسانى يە كە رېنگەى يەكەمىيان بەس نەپى بۇ بەدى ھېنانى ئامانچ ، ئەۋا مېۋف لە ئاكامېدا ناچار دەپنى پەنا بەرىتە بەر رېنگەى دوۋەمىشيان . بۇيە بۇ مېر پىۋىستە بزانى چۆن ھەردوۋ شېۋەكە پىكەمۋە بەكار دەھېنى ، واتە ئەۋەى مۇۋف ئەۋەى ئازەلېش . ئەسە ئامۇزگارى بەكى نوۋسەرە دېرىنەكانېشە بۇ ھوكمېرانان لە رابور ھودوداۋ نمۇۋەنەيان لەسەر ئاخىل و چەندانىكى تر لە مېرە كۆنەكان ھېتاۋەتەۋە كە چۆن بۇ پەروەردە كىردىيان بە

کانتوری^(۷۸) ئەفسانەى (شېۋىن) سېرداۋن تا رىۋىشىنى ئو بگره بهر . دياره مەبەست لەم رەمزە ئەفسانەى بە نېرە مەۋقە نېرە ئازەلە . ئەمە بوۋە كە مېر دەئى لە هەردوو سەروشتى مەۋقانەو ئازەلە ئەمە شت قېر بېى ، چۈنكە هېچ كامبان ناتوانى بەئى ئەوى ترپان بۆى .

ھەروەھا ئەم مېرەى خۆى بۆ فېربوۋى چۈنئى كەردارو كەردەمەى ئازەلە بەناچار دەيىنى ، پېۋىستە لەبەك كاندە لاساى رېۋى و شېرىش بكانەمە ، چۈنكە نە شېر دەتوانى خۆى لە تەلە پېارېزىۋ نە رېۋى پىش دەتوانى لە روۋى گورگاندا پارېزگارى لە خۆى بكا . لەبەر ئەمە ناچار دەئى يېتە رېۋى تا تەلە بناسىتەمەو يېتە شېر تا گورگك بئوقىنى . بەلام ئەمەى ۋەھەى ھەزلى بەكە ھەر بە تەنپا شېرىۋ ھېچى نر ، باشى بۆ ناچى . ھۆكېرانى زېرەكە و وردېن كاتى دەيىنى ۋەھادارى بۆ بەلئەكەى بۆى دەيىتە ماھەى زىانگەباندن بە سوۋدو بەرئەمەندى خۆى و ئەم ھۆبانەشى ناچارى ئەم بەلئەندەى كەردېۋون لە كاپەدا نەساۋن ، دەئى بەلئەكە لە ئەستۋى خۆى دابمالى . ديارە ئەگەر خەلكى ھەمەو دېكە بوۋناپە ، ئەم راپە نېازپاك دەرنەدەچو . بەلام لەبەر ئەمەى خەلكەكە چەمەت و دېلىسن ۋەئەنېش لە لای خۆپانەمە بەلئى خۆپان ناپارېزىن ، ئەمە ئېۋش لە روۋى ئەواندا بەندى بەلئى پاراستن ناپت . ئەم مېرەشى دەبەمەى ھۆى رەمە بۆ بەدى ھېتائى ئەم ئامانجە بئۆزىتەمە ، قەت پەكى ناكەوىۋ دەتوانى چەندېن ھۆى جۆراۋجۆرى لە ھەمە رەنگە بۆ خۆزىنەمە لە بەلئەكەى بىخاھە پىش چاۋ . پىاۋ دەتوانى گەلى ئەمەندەى لە ژمارەنەھاتوۋى ھاۋچاخ بۆ ئەم راستى بە يېتەمەو دەرى بىخا كە چەند جار مېران پىشتان لە باۋەرنامەى تاشنى كەردەمەو پەيمانپان ھەلۋەشانئەمەو چەند جار ئەنجامى خۆزىنەمەيان ، بەلئەكانپان لە بايەخ كەموتوۋن . ھەروەھا يېسەلئى كە چۆن ئەوانەى بە باشى تەوانىۋانە لاساى رېۋى بكانەمە ، لە كەسانىكى تر سەركەموتوۋر بېۋون . بەلام ئەم مېرەى ئەم سېفەتەى تېدائى ، پېۋىستە زۆر ۋەستاپانە لە خەلكەكەى ھەشار بىداۋ بئۆفچى بەكى گەرەو دۋورۋوبەكى لى ھاتوۋ لى . خەلكى بە تەيىمەت ھېندە سادەو ساكارن كە ئاساى مل كەچى پىداۋىستى بەكافى رۆژانە دەپن ، بۆيە ئەم كەسەى لە فەرت ۋەقېلدا دەستى بالا لى ،

هەردەم کەسانیک دەبینتەوه ئەو فرت و قێلەیان بە سەردا نی پەرتنی .
 من لێردا تەنیا بەك نۆونهی هاوچاخ دەگێرمەوه . پاپا ئەلیكساندەری شەشەم ،
 لە خەلەتاندنی خەلکی پەولایە نەدەکردو لەوه زیاتر بیرى . لە هیچ شتیکی تر
 نەدەکردەوه . هەمیشە هەلی سەرکەوتنیشی بو فرت و قێلەکانی خۆی دەبینی ئەوه ،
 چونکە هیچ کەسێک لە بەلێندان و دووباتکردنەوهی سووریون لەسەریان و بە سۆند
 خواردنیش بە ھەوت مەزەب ، لەو چالاک تر نەبوو . لە کاتیکیدا لە خۆلی دزینەووشیدا
 هیچ کەسێک ھێندەى ئەو چابووک نەبوو . کەچی هەمیشە لە فرت و قیل کردندا
 سەرکەوتوو دەبوو ، چونکە لە ھەلسووپاندنی کاروباردا بەم شیوەیە قال بووبوو .
 بە ھەر حال ، وەنەنی بوونی گشت ئەو سیفەتە پێکەوتە لە میرنیکا پیوستی ئی ،
 بەلام بەلایەنی کەمەوه پیوستە خۆی وەھا نشان بدا کە ھەموو بانی ئیدا ھەن . بگرە
 لەوانە بە بۆرم بلێم کە بوونی ئەم سیفەتە بەراستی و لە سەرۆشتیان بە بەردەوامی
 رەنگە یخەنە بەر مەترسی ئەوه ، لە کاتیکیدا خۆنیشان دان بە بوونیان زۆر جار دەبینە
 کارێکی سوود بەخش . بەم پێیە راستە چاکتر وابە خۆت وەھا نشان بەدیت کە
 بەرھەمیت و بەلێن دەھاریزیت و خاوەنی ھەستیکی مرقانەى ئی گەردیت و دلسۆزیت و
 بە دینیت و بگرە بەراستی یش ئەم سیفەتە ئیدا ھەن ، بەلام دەنی خۆت بو ئەوهش
 ئامادە بکەیت کە لە کاتی پیوستیدا خاوەنی سیفەتە پیچەوانە کانیشتیان یت . دەنی
 بزانی کە میر ، بەتایەنی تازەمیر ، ناتوانی گشت ئەم شانەى کە لە لای خەلکی
 پەسندن بگرێتەخۆ ، چونکە وەختی سەر دەکا ئەو دەنی پارێزگاری لە دەولەتەکەى
 خۆی بکا ، ناچار دەنی بە پیچەوانەى وەفاداری ئەوه بو بەلێن و بو بەرھەمی و
 مرقەپەرۆھەى و بو دیانەت کردار بکا . لەبەر ئەوه لە سەری پیوستە ئەقلی خۆی
 ئامادەى ھەلسووران بە پێى ھەزى شەپۆل بکاو بەو شیوەیەشی کە جیاوازی ھەم
 کۆشش و ھەم خۆشەختی دەبینتە کایەوه . واتە وەك و ئم ، ئەگەر بۆی لوا با پشت
 نەکاھە خێرخوای ، بەلام بە مەرجێک کە ئەگەر تەنگەتاوو ناچار کرا کۆ لە
 خراپە کاریی شەرخوای نەکاھەوه .

ههروهه ها میر ده ئی له موهدا وریا ئی که له قسه کردندا ، خۆی له گه ل ئهو پینچ
 سیفه نه دا که ئیشاره ئم پێدان نه خاته نا کوکی بهوه . ده ئی خه لکه که وه هاملی بکا که
 به ره حمی و وه فاداری بو به ئین و مهردایه تی و مرۆفهر وه ری و دینداری له لا به پینو
 به یستن وه ک به ک هه ست پهی بکه ن . خۆ ره نگه ئه م سیفه ته ی دوا ییان له هه موویان
 پێویست تر ئی ، چونکه خه لک به گشتی به چاو زیاتر نو قو رچ ده گرن وه ک له ده ست .
 ههروهه کوو هه موو به پین ده یین ، به لām که میان به هه ست کردن هه ست ده که ن .
 واته خه لکه که هه موو به چاو ده یین تو چی ده که یه و چون ده نو ئیت ، به لām که میان
 هه ست به باری راسته قیه ت ده که ن و ئه م که مه ش که بو پارێزگاری کردن له خۆیان
 پشت به هه یه تی ده و له ت ده به ستن ، له به ره به ره کافی کردن له گه ل رای گشتیدا
 دوو دله و را را ده بن . ییگومان له کردار و ره قاری گشت خه لکیداو به تایه تی
 میره کان ، ئامانج شیوه ی به جی هێنان ئی گونا هه کا (الغایه تهر الواسطه) و ئه مه ش
 راستی به که و ده رها و یشتی ئیدا ئی به . بو ئه و نه میر ته گهر نیازی داگیرکاری ی هه بوو ،
 دباره ده ئی ئهو ده و له ته ی داگیر ی ده کا له ژیر چنگی خۆیدا بپێلته وه که ئه و سا
 خه لکه که هه موو به م کرداره بدا هه لده ده ن و به ئه و نه ی شه رافه ته ندی داده نین ،
 چونکه خه لکه ره شوکی به که پشه یانه که به ته نه نه و عه نه نه و ئه نه مانه کافی هه
 کاه ساتیک هه لبه خه له تین . ئاشکرایه جیا نیش به گشتی له خه لکی ره شوکی پیکدی و
 ئینجا له گه لپاندا که مه که که سانیک ی نا ره شوکی که وه ختی را گشتی به که شتیک له
 میره که یاندا ده پینو بو ی مۆر ده که ن ، ئه مان لی یان دا پر ده بن . بو ئه و نه ئیستا میریک
 هه به که له م سه رده مه ماندا ده ژۆی و چاکتر وایه ناوی نه به م ، سه ری زمان ی و بی زمان ی
 بانگه راهیشته بو ئاشتی و وه فاداری بو په یمان و به ئین ، که چی له راستیدا دوو ئی
 باوه کو شته ی ئهو دوو شته به . جا ته گهر له چاره ی بنووسرایه که هه ر کام له دوو وانه ی
 بگرتایه ته خۆی ، ئه واز ژۆر جار تووشی ئه وه ده بوو که ده و له ته که و ناو و ناو بانگی خۆی
 له ده س بدا .



له بهرمان پیوسته که خومان له ریسوا بوون و روح لی بوونه وه به دوور بگریږ

له بهر ټمبه لومړېش له گرنګرینې ټو سېفه تانه دوام که بهندی ټم بهاسن ،
ټیستا به کورنیو به شپوه کی گشتی باسی پاشاوه که بیان ده کم . ټمبه بوو وټم که میر
ده بی ته قه لا بدا خوی له زیسوا بوون و رقی لی بوونه وه به دوور بگریږ و هختیکیش له م
رووه وه سرکه وټن به دی دینې ، واده که وټنه وه که کاری خوی مه بهر کردوه و ټیر
خراپه کاری به کافی تر مه ترسی یو دروست ناکه ن. ههروه ها وټم : به شپوه به کی گشتی
ټو له وه ختیکدا نووشی رقی لی بوونه وه ده بی که بیته راوړو وټکه ریک و مال و مولک و
زنانی ره عبه ته که ی زهوت بکاو که پیوسته خوی له . قه به بیان نه دا .
ټینجا کتنی میر خوی له ده سدریزی کردن یو سر
مال و مولک و شهروه فی جه ماوه ری خه لکه که ده پاریزی ، ده بی بی ټو وایش به
ره زامه بندی و قابل بوونه وه ده زین و ټیر تنیا روو به رووی تماعی هه نده که سیک
ده وه سټنه وه که ده توانی به زور ری و شونیی جورا و جور جلمو یان بگریږ و بیا تخانه زیر
رکټمه وه . ههروه ها نه گهر خه لکه که بی باری و چلیتی و موخه نه تی و ترسوکي و
لأله ټمبه بیان له میر بیی . ده شی به نه گریس و چه په لی بده نه قه لم . جا له بهر ټمبه ی
ټم کارو کردارانه بوی ده بنه به ردی باغهی مه ترسی ، ده بی خویانی لی به دوور بگریږ و

کاروباری خوی وها ساز بدا که کرده و کانی نو پیری مه زنی و چست و چالاکی و
 وره پته وی و خوراگری بنوین . ههروه کوو سه بارهت به حوکمکردنی ره عیهته که شی ،
 دهی نو برپارهی دهیدا برای بیر بی و هه لوه شانده نو وی بو نهی ، دهی سوور بی له
 سر برپاره کانی خوی و ماوه به هیچ مروفتیک نه دا ییخه له تینی و قتی لی بکا .
 نهو میری نهو ناوو نابانگه بو خوی پهیدا دهکا ، لای ره عیهته که ی دهینه
 خاوهنی شوره تیکی گموره و گران ، سته میسه خه لکی بتوانن پیلان دزی خاوهن
 شورهت و ناوبانگیکی وا گموره و گران بگین ، ههروه کوو زه حهته بتوانی په لاماری
 بدری ، به تاییه یی که به خاوهن دهسه لات و ریزی گیارو له لایهن ره عیهته که به وه
 ناسرای . به لام میر دهی له دوو لایه نموه ترسی هه ی . په که میان ناو خوی بهو به ندی
 ره عیهته که به یی و دوو میان دهره وی بهو به ندی دهوله ته بیگانه کانه . جا نهو به بوونی
 چه کی به هیزو دوستی دلسز که نهو جوره دوستانه نه گهر چه ک و هیز هه بن زورن ،
 ههردهم ده توانی خوی له ده سلریزی کردنی بیگانه بو سهری بیاریزی . بهم پشه بهری
 ناو خو نه گهر پیلان گیاران ناو وی تیدا نه تینموه نه گهر له دهره وه شهوه ده سلریزی
 نه کرتنه سر ، هه میسه هین دهی ، بگره نه گهر دهوله ته بیگانه کانیس ته قه لای
 په لاماردانی بدهن ، نهو ده توانی - نه گهر حوکمرانی به کوی و ژانی بهو ریازه دا
 روشتن که باسهم کردنو نه گهر توانی یشی له سر نهو هه لوسته خوی رابگری -
 بهرگی هه جوره شله فاندنیک بگری ، وه ک چون نایسی سهارتانی که لهوه بهر
 بشاره تم پیدا کردی . به لام سه بارهت به ره عیهته ، نه نانهت نه گهر نه شکوه نه ژیر
 نه تسیری بیگانه وه ، مه ترسی نهوه بان هه لیده کری که به شیوه به کی نهی پیلانی له
 دز بگین . بویه میر دهی به باشی خوی له مه بان بیاریزی ، نهویش به خو به دوور گرتن
 له رق و کینه یان و له سووک و ریسو ابون له بهر چاویان و به فهراموش نه کردنی
 ره زامه ندی یان بهرام بهر مامه له کردنی له گه لاندی که نه مه نه رکیکی ناچاری بهو دهی
 به جی تی بینی ، وه ک لهوه بهر به دوور و دریزی له بهشیکی تر دا رووم کرده وه .
 ره نگیشه چا کرین چاره سر بو خوی راستن له پیلان نهوه یی که میر له لایهن جه ماوه ری
 گه له که بهوه نه بوغزینری ، چونکه نهو که سه ی پیلان ده گپری وابداده نی که به کوشنی

میر گهل رازی دهکا . به لأم نه گهر باوهری وابوو که نو بهم کارهی خراپه له گهل گهلدا دهکا ، نو له خوئیوه گلاشنی پروژهبه کی وه هادا دوول دهی ، له بهر نووی که نو گرفتانهی پیلان گهیره کلان نووشیان دین له ژماره نایه . تاقیردنه و هاکانی له وه بهریش بومان دهرده خه که له رابور دودا گه لی پیلان کراون ، به لأم که میان سهریان گرتوه ، چونکه پیلان گهیر له ناو که سانی بیزارو کینه له دلدا نهی ناتوانی هاویری بو خوئی بدوزینه وه . نو که نیازی دلی خوئی لای مروفیکی بیزار دهرده خهیت ، ههوانه وه بهک به دل و دهروونی به به خشیت و هیوای ده سگیر بوونی خواست و مه به سته کی خوئی له لا ده ژبنه وه . تیر نو ده شنی نه نیا به پیزانبی ههواله که دلی ناو بخوانه وه وای بیینی که هه ندی سړودی لی چاوه روان بکا . له کاتیکدا به دیوه کی تریدا وایدا ده نی که به شداریوونی به کرده وه ، رینگایه کی پر له مه ترسی و گومانه . ئینجا نو بو نووی له گهلدا به شداری و له به شداریوونه کیدا راستگویی ، دهی به کیک لی له م دووانه : یا دوستیکی هیجگار دلسوز بو تو ، وه یا دوزمینکی باوه کوشتی میر . من بو روونکردنه وی باسه که به چهند وت بهک ده لیم : پیلان گهیر له ترس و حه سوودی بردن و گومان کردن و توقین له سزا به ولاره که دلی دینه له رزه ، چی تر له تکه خویدا نایینی ، له کاتیکدا میر هه بیینی حوکمرانی کردن و یاساو پاراستی له لایه ن هاویری بان و دهوله توه که بوی ده بیته پاسه وان ، له پال خویدا ده بیینی و خو نه گهر نیازی کی گه لیشمان خسته پال ، نو بومان دهرده که وی که ستمه ههچ مروفیک توانای سهرکیشی کردن بو پیلان گهیران له خویدا بیینی ، چونکه به شیوه به کی گشتی پیلان گهیر له م حاله تدا دهی پیش جی به جی کردن پیلان که کی له دوژنایه نی گهل بترسی ، نه نانه ت نه گهر تاوانه که شی سهر بگری هیشتا ههر مه لبه ندینکی نه ونو نایینه وه له نویره یی گهل بیاریزی .

رهنگه نمونه له سهر نه مه زور بن ، به لأم من نه نیا بهک کاره سات ده گهیر مه وه که له روزانی باوگاناندا رووی داوه ، نوویش نو وه به که وه ختی پیلان گهیر هاکانی به ماله ی کانبشی ، به ریز هانیان بیستیهوگلی میری بولوناو باهری میری ئیستا به ریز هانیان لایان کوشت و میری کوزاو له به ریز جیوقانی^(۷۹) به ولاره که مندان یوو ، ههچ

که س و کار پیکری نری نه بوو ، سرجه می گهل بؤلونا راه پریز و یه ک به یه کی بنه ماله ی کایشی بان کو شته وه . دیاره هم هه لو یسته نه نجای خوشه ویستی و لایه نگیری کردنی گهل بوو بو بنه ماله ی بیست فوگلی و نه خوشه ویستی به گهل که ی هان دا که دوا ی کو شتی هانیال و دوا ی نه وه ی که سکیان له بنه ماله کی بو نه ییزایه وه فرمانره وانی بگریته دهست ، بکه ونه گهران و پشکین هه تا یه کیکیان دوزی به وه که له فلور سادا ده زباو باوکی ئاسنگه ریک بوو ، به یوه ندی به کی خزما یه یی له گهل بنه ماله که دا هه بوو ، نه وسه هینیان و ده زگای فرمانره وانی شاره که بان دایه دهست تا نه وه خته ی جیوفانی بالقی ده تی و ده توانی جو کمپانی ی شاره که بکا .

له موه من نه نه نجامه ده سگیر ده خهم که میر نه گهر گهل لی ی رازی بوو ترسی پیلان له دزگیرانی نانی ، به لام نه گهر هه سنی کرد ده یوغزینی و دوزمنا به یی له گهلدا دهکا ، له سهری پیوسته ترسی له هه موو مرو قیک و هه موو شیک هه یی . بویه ناسایی وا رویشمو که ده ولته ریک وینکه کان و میره ژیره کان ، به سهریک نه یان هیشته سهرداره کان بگهنه راده ی ده سه لانداری و به سهریکیش گهلان رازی کردوه و تا نه میس گرنگترین با سبکه که میر ده تی با به خی پی بدا .

گومانی تیدا نی به که فهره نسا له ریک وینکی و له جو کمپانی کردندا له سهرده می ئیستاماندا ، چاکترینی ده ولته نانو وماره به کی زور ده زگای نه و تزی تیدا به دی ده که یی که سه لامتی و سهر به سنی پادشایی له سهر راوه ستاوه له پیشی نه ده زگابانه شه وه ، به رله مان و ده سه لانه که به یی که دیاره نه وه که سه ی مهمله ته که ی دامه زراندوه ، ئاگاداری ته ماع و سهرکیشی ی سهرداره گه وره کان بووه و به پیوستی زانیوه بو جله وگیر کردیان لغا ویک بخاته ده میانه وه . هه وره کوو له ولای تره وه ، دهرکی به وه کردوه که جه ماوه ری گهل چ رق و کینه به کی دار پزراویان له سهر بناغی ترس ، به رامهر بهو سهرداره گه ورانه له دلدا یه . ئینجا بو نه وه ی دنیایی یان پی بیه خشی ، ویستویی پادشا له م باسه رزگار بکاو نه به لی بی به کولکی نه وه وه ، تا له حاله تی رازی کردنی گهلدا له ناره زایی سهرداره کان پیاریزی و له حاله تی رازی کردنی سهرداره کانیشدا له ناره زایی گهل به دهور بگری . بو هم مه به ش هات قازی به کی

سی‌یەمی دانا که له لایەکەوه مل‌که‌چی فەرمانی راستەوخۆی پادشا نای و له لایەکی ترەوه گەورە‌پیاوان جەلەوگیر دەکاو له‌ولای نریشەوه دڵسوزی جە‌ماوەری گەل دە‌ئێ . جا به راستی هیچ رینگایەك بۆ زام‌نکردنی سەلامەتی پادشاو مە‌ملە‌کەت ، لەم رینگایە به حیکەت‌ترو هیچ پیشکاری‌یەك لەم پیشکاری‌یە سوود‌به‌خشی نر نای که دە‌توانین ئەو بنە‌ما گەورە‌یەشی لێ پوخته بکەین که دە‌ئێ : لە‌سەر میر پێ‌یوستە ئەو ئە‌رکانە‌ی لای گەل خۆ‌شه‌وێستن به‌که‌سانیکێ نری ب‌سپێری و خۆ‌یشتی تە‌نیا خە‌لات و سۆز یە‌شیتە‌وه . هەر‌وه‌ها لێ‌رەدا دە‌مە‌وی ئەو قە‌یەشم دوو‌بات بکە‌مە‌وه که وتوو‌مه میر دە‌ئێ . ریزی سە‌ردارانێ مە‌ملە‌کە‌تە‌کە‌شی بگری ، بە‌لام به‌ مەر‌جێك ئەم ریزی‌گرتە‌ی نە‌یتە هۆی بزواندنێ رق‌و‌کینە‌ی رە‌عیه‌تە‌کە‌ی بە‌رامبە‌ری .

لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا رە‌نگە هە‌ندێك وای بۆ ب‌چن که زۆر ئ‌خوونە له‌ می‌ژووی ئ‌ی‌م‌پ‌راتۆرە‌کانی رۆ‌مانە‌کان و سە‌رگۆ‌زشتە‌ی ژبان و مرد‌نیاندا هە‌ن سە‌رانسەر بە‌رە‌رچی ئە‌م رایە‌ی من دە‌دە‌نە‌وه ، به‌تایە‌تی که ژمارە‌یەك له‌و ئ‌ی‌م‌پ‌راتۆرانە سە‌رە‌رای ژبانی سە‌ردارانە‌یان و به‌هێزی له‌ شە‌خسی‌یە‌تیاندا ، دە‌سە‌ل‌اتیان لە‌دە‌س چوو . یا رە‌عیه‌تە‌که‌یان پیلانیان له‌ دژ‌گیرا‌ون و کوشت‌یانی . بە‌لام من بۆ وە‌رامدانە‌وه‌ی ئە‌م بە‌رە‌س‌تی‌یانە ، با‌سی سی‌فە‌تە‌کانی هە‌ندێ له‌ ئ‌ی‌م‌پ‌راتۆرە‌کان دە‌کە‌م و دە‌بە‌س‌لێم که هۆی هە‌رە‌س هێ‌ن‌انیان جیا‌واز نە‌بووه له‌و بنە‌مایانە‌ی من دە‌س‌نیشام کردن . هەر‌وه‌کوو به‌ دمی‌یە‌وه له‌و کار‌وبارانە‌ش دە‌کۆ‌لمە‌وه که ئەو کە‌سە‌ی دە‌ه‌تە‌ری ئەو رۆ‌ژگارە دە‌خوێ‌نیتە‌وه ، دە‌ئێ سە‌رنجیان بدانی . من تە‌نیا له‌و ئ‌ی‌م‌پ‌راتۆرانە دە‌دوێم که له‌ سە‌رده‌می مار‌کۆ‌سی فە‌یلە‌سووف‌ه‌وه تا سە‌رده‌می مە‌کی‌م‌ینۆ‌س حو‌ک‌م‌رانی‌یان کرد‌وه و بریتین له‌ مار‌کۆ‌س و ^(۸۰) کۆ‌مۆ‌دۆ‌سی ^(۸۱) کۆ‌ری و ب‌ریتان‌کسی و ^(۸۲) جۆ‌لیانۆ‌س و س‌ی‌ف‌رۆ‌س و ئە‌نتۆ‌نیۆ‌س و کاراکالای ^(۸۳) کۆ‌ری و ماک‌رینۆ‌س و ^(۸۴) ه‌لبۆ‌گابالۆ‌س و ئە‌لی‌ک‌ساندە‌رو ^(۸۵) مە‌ک‌س‌ی‌م‌ینۆ‌س . ^(۸۶) یە‌کە‌م ش‌ب‌ش که دە‌ئێ له‌ ئ‌یدوانە‌دا سە‌رنجی بدە‌ینی ئە‌وه‌یه‌ که له‌ کاتێ‌ک‌دا میرە‌کانی تر له‌ سە‌ریان بووه‌ ب‌بە‌خ به‌ زبانه‌‌خوازی گە‌ورە‌‌پیاوان و چە‌توونی گە‌ل بدە‌ن . ئ‌ی‌م‌پ‌راتۆرە‌کانی رۆ‌مانە‌کان زوو‌بە‌‌زوی غ‌رق‌یا سی‌یە‌م دە‌بوونە‌وه که بریتی بوو له‌ پ‌ش‌نگ‌یری کردنی ئەو د‌ف‌رە‌ق و تە‌ماع‌کاری‌یە‌ی له‌

سربازەکانیان دەوێشانەوێو یەو شێرە توندوتیزەشی کە دەیانکردن و ئەمە دەبوو هۆی
 لەسەر تەخت لادانی گەلی، لە ئیمپراتۆرەکان، چونکە بۆیان نەدەکرا سەربازەکانیان و
 گەلەکەشیان لە یەک وەختدا پێکەوێ رازی بکەن. گەل ئاسایی حمزی لە
 ئاسوودەگەیی یەو بەم پێیە مەیلی بەلای میرە ئی وەبەکاندا دەچێ، لە کاتی کەدا
 سەربازەکان ئەو میرەیان لەلا پەسەندترە کە گیانیکی سەربازانەیی ئێدایی و چەتوون.
 جەربەزە ئی و مەیلی راوورووت بکا. ئەمان وەهای ئێداوا دەکەن کە بۆ دەسگیربوونی
 مووچەیی زیاتر بۆ ئەوێشی بەری ئەمەعکاری و دڵرەقی یەکەیان ئی بەرەلایی، ئەو
 سیفەتە بەسەر گەلە کەیدا بەسێتی. بەم جۆرە ئەو ئیمپراتۆرانەیی تەبیەت و توانا
 بەهەریان، ناوو ناوبانگیکی ئەوتۆیان پێی نەبەخشیون کە بتوانن هەردوو لای پێی
 جەلموگیر بکەن، چارەنووسیەیان خاپووربوون بوو. جا زۆربەیی ئەوانەیی گەپشرونەتە
 پلەیی ئیمپراتۆر، لەبەر ئەوەی هێشتا تازە کوورە بوون و سێیان لەو گرفت و زەحمەتی یانە
 کردۆتەو کە ئەم دوو مەیلە دژبە یەک دەوێشێبەو، ئەگەرچی هەولیان داوێ
 سەربازەکانیان رازی بکەن، بەلام کەم بیریان بە لای ئازاردانی گەلدا چوو. لەگەڵ
 ئەوەشدا هەر دەبوو لە ئەنجامدا بە ناچاری لایەکیان هەلبژێرن و خۆیان لە رق و کینە و
 توورەبوونی پیاریزن. دیارە بەکەجێر دەبوو پەنا بەرنەبەر هەر رێوشوێنێک کە بتوانی
 لە رق و کینەیی جەماوەری گەل بەدووریان بگیری. بەلام وەختی ئەمیان بۆ
 بەدی نەدەهێزا، ناچار دەبوون خۆیان لە رق و کینەیی لایەنە بەهێزو کاربەگەرە کە
 بەدوور بگرن. بۆیە ئەو ئیمپراتۆرانە، بە هۆی تازە کوورەیی یەکەیانەو لە
 پایەمێلە کەیاندا، وایان هەست دەکرد کە پێرسێیان بە سۆزێکی نایەبیی هێجگار
 زۆر هەبێو لە ئاکامیدا، لە بری گەلە کەیان خۆیانیان بەندی حەز و ئارەزووی
 سەربازەکانیان دەکرد. ینگومان چاکی و خرابایی ئەم سیاسەتە لەسەر ئەو دەوێستێ
 کە ئایا میر تاج رادەپێک شارەزای چوێتی پاراستنی ناوو ناوبانگی خۆیەتی لەبەردەم
 سەربازەکانیدا؟ سا هەر لەبەر ئەوە هێزانە بوو کە مارکۆس و بیریئاکس و
 ئەلیکساندەر، سەرەرای ژانی ئی فیزی و خوشوێستی دادبەری و دژبەیی یان بەرامبەر
 بە دڵرەقی و ئی زەحمی و گیانی مروفەر و هەری یان و حەزکردنیان لە خێرخوایی،

کۆتای یەکی پر لە جەخار کۆتای یان هات . تەنیا مارکۆس نەیت کە لە ژان و مردنیدا سەر بێندی خۆی پاراست . چونکە لە رینگە مافی میرانگری خۆیەوه چوووە سەر تەختی ئیمپراتۆریی و بە هیچ شتێک قەرزاری چ سەربازەکانی و چ گەلەکی نەبوو . ئەمە جگە لەوەی گەلی سیفەنی چاکەیی ئوتۆی ئیدایوون کە کردیانە ئیمپراتۆریکی ریزی تراوو توانی بە درزیانی ژانی ، هەردوو لای رادەیی خۆیاندا گیریدا و توشی هیچ رقی بوونەوهو ریسوای بەک نەئی . بەلام بیرینا کس بە پیچەوانەیی ئیدادەیی سەربازەکانی یەوه کە لە سەردەمی کۆمۆدۆسی پیش ئەودا بە ژانی پر لە داوین پسی راهابوون ، بە ئیمپراتۆر هەلیئردرا . بۆیە بە لایانەوه سەم بوو بەو شێوە پر لە شەرافەتەندیە بۆین کە ئەو بە سەریانیدا سەپاندو بەم جووڕە خۆی خستە بەر رق و کینەیانەوه . ئینجا ئەگەر ئەو هەستی گالتهپی هاتەشان بەرامبەری بە هۆی بەسالداجوونی یەوه خستە پال رق و کینە کە ، ئەوا بۆمان ئاشکرا دەئی کە بۆچی ئەو هەر لە سەرتای سەردەمەکی یەوه دارووخانی لە چارە نووسرابوو .

لەمەوه بۆمان دەردەکەوی کە دەشی رق و کینە چەندە لە ئەنجامی کاری شەڕخواهانەدا پەیدا بێ ، هێندەش لە ئەنجامی کاری خێرخواهانەوه سەر هەلبدا . بۆیە وەک لەوە پیش و تە پێوستە ئەو میرەیی دەیهوی دەوڵەتەکی بە دەستەوه بێنی ، جاربەجاریک شەڕخواش بکا ، چونکە وەختێک ئەو بەرەبەیی تۆ لە پێناوی پاراستنی پاپەڕەیی خۆندا بوونی بە پێوست دەزانێت . جەتۆن دەلی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

ريسابوونموه سويا پيلاق له دژ گپراو کوشتي .

له لايه کي ترهوه نه گريپت و توله سيفه نه کافي کومودوس و سيفروس و نه توتوس و کاراکالو مه کسيمپوس بکولتهوه ، بوت دهرده کهوي که نموانه هيجگار دلره قو چاوچنوک بوون وله پيناوي رازيکردني سهربازه کانياندا ، کزيان له هيچ جوره نازاردانيکي جه ماوه ري گه له کهيان نه کردونهوه . که چي له گهل نه وه شدا هه موويان ، نه نيا سيفروسيان ايده رچي ، کوتاي په کي خراپ کوتايبان هاتوه . مه سه له ش برقي به له وي نه ميان خاوه ني گه لي به رهرو تواناي نه وتو بووه که ياريدنه يان داوه دوستايه خوي له تمس سهربازه کانيدا ايده مه پيداو به ويه ري به ختياري به وه حوکمراني بکا ، نه گه رچي ميله نه که شي ده چه وسانده وه ، چونکه سيفه نه چا که کافي وايان ليکرد چ له لاي سهربازه کاني وچ له لاي گه له کي جيگه ري ريزليان لي ، بويه لايه ني په کم لي تي رازي بوونو ده ستيان به سنگه وه . بو ده گرت و لايه ني دووه ميش له بهرامه ري دا گيل و سراسيمه بوو بوون .

جا له بهر نه وي کرداره کافي نه م فرمانه موايه بو تازه ميرتک ديارو مهنن ، نه قهلا ده دم به کورني نيشاني بدم چون توانيوني نه سيفه تانه ري وي و شير له خويدا کويکاته وه که له وه بهر دهر ياره يان وتم هه موو ميران ده ني لاساي يان بکه نه وه . سيفروس له وه ختيکدا که له سلاقونيا سهر کردايه ني له شکر ري رومان کافي ده کرد ، هه ستي کرد که ئيمپراتور جوليانوس له چ حاله نيکي نه وه زه لي و شل وشيولويه يه وي . سهربازه کافي خوي قابل کرد که چاکتر وايه بو توله سندنه وي کوشتي ئيمپراتور بيرتيان کستن له سهرده سني پاسه واناني پرينتوره کاندا (۸۷) ، به رهرو روما بچن . نيتر به م ميانووه وه به ني تاشکرا کردني نه و تماعه ي کرد بوويه نه ختي پادشاي ، له شکره که ني به رهرو روما کشاندو پيش بلاو بوونموه وي هه والي دهر چووني له سلاقونيا ، نه و گه بشته نياليا . ئينجا هه ر که گه بشته روما ، نه نجومه ني پيران له ترساندا به ئيمپراتور هه لي زاردو جوليانوس پيش کوزرا . دواي نه م ده سيکردنه سهرکه وتوانويه ، سيفروس پيش ده سترگرتي به نه واوني به سهر ئيمپراتور ته که دا ، روو به رووي دوو گرگرفي فورس بووه وه . په که ميان له ناسيادا بوو که نيشيرينوس سهر کرده ي له شکره ناسياني په کان

ختری کردە ئیمپراتۆر دوومیشان لە روژئاوادا بوو کە لەوێش ئەلینۆس ئەمەیی کردبوو تەختی ئیمپراتۆری . جا کە سەیری کرد زۆر جێگای مەترسی بە لە یەک کاندای بە گۆر هەردوولا دا بچیی ، بۆیاری دا لەم لاوه پەلاماری نیفرینۆس بداو لەو لاوه ئەلینۆس بێخە لەتیی و نامەبەکی بۆ ناردو تیا دا پێراگەیاندا کە حەز دەکا لەو شەڕەدا لە گەڵدا هاوبەشی ئی کە ئەنجومەنی پیران بە هەلبژاردنی بە ئیمپراتۆر بێ بەخشبوو لەقەبی قەیسەری داوەتی . بە داویدا ئەنجومەنی پیرانیشی بە برپاردان لە سەر ئەو هاوبەشی بە قابل کردو ئەلینۆسیش لە لای خۆیەوه باوەری کردو پێی هەلخە لەنا . ئەوسا کە سیفیۆس نیفرینۆسی شکاندو کوشتی و بارودۆخی لە روژەلاتدا داسە کێشاندو ، گەڕابوو بۆ رۆماو لە ئەنجومەنی پیراندا ئەلینۆسی بە ئەکەرامی لە ئاستی ئەو نازو نیعمەتەدا پێی بەخشو بوونو بە تۆمەتی پیلانگێڕان بۆ کوشتنی ئەو خیانەت لیکردنی ، تاوانباری کردو وای نیشان دا کە ناچارە بچیی لە سەر ئەم سەلەبی بەی سزای بدا . ئێر ئیمپراتۆرە سەرکەوتووە کەمان بەرمو فەرەنسا کشاو لە شەڕێکدا پێکدا هەلگێزانو لە ئەنجامیدا لە پابەوبەر لە ژانیشتی بێ بەشی کرد . ئەو کەسە بە دوورودرێژی لە کارەکانی سیفیۆس بکۆلتەوه ، بۆی دەرەدە کەوی کە هەم نەپەشتێرێک بووهو هەم رێوی بەکی قێلێزو هەموو لایەکیشتی لێ پێرساؤنو رێزیان لێناوه . هەروەکوو سەپاکەشی لە روویدا هەستی بە رق و کینه نەکردوه . بەم جۆرە لێکۆلەرەوه هیچ سەرسام نای بێنی ئەم فەرمانەرەوا تازە کۆڕەبە توانیشتی جەلوی ئەو جۆرە هیزە لێ پەر وایە بگرێتە دەست ، چونکە بۆتە خواوەنی ناوو ناوبانگێکی کاربەگەری ئەوتو کە هەردەم لەو رق و کینه بەی بە دوور گرتووە کە دەبوو چاوەنێکی بەکە لە ناو گەلە کەیدا لێ بزوتینی . هەروەها ئەنتۆنیۆسی کۆڕیشتی خواوەنی گەلی بەرمو توانای بالابوووهو زۆر سیفەتی وەهای تێدا بوون کە لە لای گەلە کە جێگەیی سەرسامی بووبو و لە لای سەربازانیشت مایەیی خوشمویستی . ئەو بە گشت مانای وشە پیاویکی سەربازکاری ئەوتو بووه کە قێزی لە خۆراکشو پۆشاکێ خوشو نەرم و نۆل و نازو نیعمەت و هەر شێوە بەکی تری خوش گۆزە رانی هاتۆتەوهو ئەوه سەربازەکانی وای لێدەکرد زۆر هوکێری بین . کەچی لە گەل ئەوه شدا کاربەگەیی هێندە

دېرو دلېرق بووه که لموه بهر وینه نینېزای. چونکه دواي کوشنی گهلي کسمو
 ئاساي، فermanي به کوشنی ژماره يکي زور له خه لکي رومو هموو خه لکي
 ئه سکه نده ري به شدا (۸۸)؛ تا وای ليهات سهراباي جيهان بي بوغزینو ده ست و
 پيوهنده که شي ترسي لي پيدا بکن. دواجار به کوشن به ده ستي په کيک له
 سه رکړده کافي خو و له بهر دم له شکره که بيدا کوتاي هات. لبره دا ده بي سهرنجمان بو
 نهوه بجي که هيچ ميرک ناتواني خو و له م جوړه مراننده به ده ستي پياوړيکي
 به عزمو سهر سخت و له نه نجامي بريارو نه خسته بو دانا نيکي له وه بهر دا به دوور بگري،
 چونکه نهوه که سي خو و له مردن نارسې ده تواني که ساني تر بکوړي. به لا م
 به هر حال پيوسته مير له م جوړه کوشته نه ترسي؛ له بهر نهوه که نهوه بابه ته پياوړه
 هيچگار ده گم نه و تير ده پيوسته سهر نهوه خرابي کار بگير له گه ل هيچ په کيک
 له مورفانه دا نه کا که خزمه تي ده که يا ليوه نريکن، وه که له نه نويوسي روودا که
 پيستر فرماني کوشني براهيکي نهوه نه هره ري له شتو به کي ناشيرين شدا دابو،
 ههروه کوو هموو روژنيک هه ره شه ي له وېش ده کرد، نه گهرچي له ريزي
 پاسه وانه کافي خو بدا هيتوبويه، که نهوه مه که روژان روودا سهرمانديان،
 گموجي و سهرکشيک بو له وه.

هۆیه که به کیان گرت ، واته له لایه کهوه بوغزاندنو له لایه کی ترشموه به سووک سه پرکردن و نه بام بهوه شکایه وه که چهند که سینگ پیلانیکیان له دژ گجراو کوشیان .

دواجار شیکردنه وهی شه خسی بهی مه کسبیتوسپان له بهرده مدا ده مینی . نه میان پیاویتی که جهنگاوه بوو . دواى مردنی ته لیکساندهر که نه وه بوو له وه بهر باسپان کرد چون سوپا نه بجامی لاوازی و دهسته و ستانی به که ی لی ی یزار بوو بوو ، شکه به نیمه را تۆر هه لیزردا . به لام زۆر له سه ته خنی پادشایی نه مایه وه ، چونکه دوو شت بوونه هۆی بوغزاندنو ریسوا کردنی . به که میان نه ژاندزیم به که ی که له مندالیدا له (تراکیا)^(۸۱) شوان بووه و نه راستی به که بووه بئاو بوته وهو کردونی به گاته چیی هه موو لایه که دووه میشان دوا که وتی له روشتیدا بو رۆما بوو چونه سه ته خنی پادشایی ، هه روه ها ناو بانگ ده کردنی به دل په و جه به زه یی ، چونکه له رۆما له زۆر ناوچه ی تری نیمه را تۆریتدا ، چهندین کرداری درندانه ی له ریگی وه کیله کانی به وه لئوه شابوونه وه . بهم شیره به گشت جیهان ، به هۆی نه ژاندزیم به که ی و بوغزاندنو به وه له نه بجامی ترسی و سامدا له جه به زه یی به که ی ، لی ی که وتنه نا به زانی و رقه به رایه یی و به که به جار ئیتالیا که وتنه پیلان لیکردنی و ئینجا هه رخیرا نه نجومه ی پیران و هه موو خه لکی رۆما و ئیتالیا ده ستاندا به و دواجار سوپایش له پیلان گجراندا به شداری ی کرد ، به تاییه یی و هه ختی که ئاکو بیای ئابلو و قه داو نه یوانی زه فهری پیهری ، سه ربازه کان به هۆی نه سه سه ختی به وهی ده یواند ، له رویدا راهه رین و که زانیان هه موولا بوونه ته دوژمی ، ترسیان لی نه ماو کوشیان .

ئیر له هیلو گابولوس یا ما کرینوس یا جولیانوس نادویم ، چونکه نه وانه له ریسوا بووه کان بوون و هه زوو له ناویران . به لام من لیه دا خۆم به نه بجامی هم گفت و گۆیم ده که به هم ده لیم : میران له سه رده می ئیستاناندا زه حه قی بان که مه تر له وان تووشه دی ، چونکه نه وان ناچار ده بیون له ده ول ته کانیاندا له راده به ده ر سه ربازه کانیان رازی بکه ن ، له کاتی که ده مان نه گه رچی پیوستی بان به هه ندی حساب بوکردن ده یی ، به لام گه و گه رفته کان هه رخیرا چاره سه ر ده کرین ، له بهر نه وهی

که هیچ کام لهم میرانه نه‌بۆته خواوهی سوپایه‌کی ئه‌وتو که به توندی به ده‌زگای
 حوکمرانی یا به ده‌زگای به‌ریوه‌بردنی ناوچه‌کانه‌وه به‌ستراینه‌وه ، به پێچه‌وهانی
 حاله‌تی له‌شکره‌کانی ئیمپراتۆریۆمانکانه‌وه که له‌و رۆژگارهدا وا پێویست بووه له
 بری گه‌ل سه‌ربازه‌کان رازی بکړین ، له‌کاتی‌کدا ئیستا رازی‌کردنی گه‌ل بو گشت
 میره‌کان ، خاقانه‌کانی تورک و سولتانی لیده‌رچی ، کارینکی پێویست‌تره له‌ رازی‌کردنی
 سه‌ربازه‌کان ، چونکه گه‌ل توانای کارکردنی له سه‌ربازان زیاتره . ییگومان سولتانی
 تورکه‌کام نه‌خسته پالیا ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌میشه چواره‌وری خۆی به نزیکه‌ی
 دواتره هزار سه‌ربازی پیاده‌و پاتره هه‌زاری سواره ته‌نبوه که کۆله‌کی ده‌وله‌ته‌که‌ین و
 ئه‌من و ئاسایش و به‌هیزی به‌که‌ی به‌وانه‌وه به‌نده . بۆیه ئه‌رکی سه‌ر شانی که له پێناوی
 دل‌راگریاندا ، هه‌موو حساسی‌کی‌تر بجانته لاه . واته حاله‌ته‌که پر به‌پر به سه‌ر
 مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی سولتانی‌شدا ده‌گونجی ، چونکه بوونی ئه‌و مه‌مله‌که‌ته سه‌رانسه‌ر له
 چنگی سه‌ربازاندا ، سولتان ناچار ده‌کا دۆسته‌یه‌کی خۆی له گه‌ل ئه‌واندا پاریزی‌و
 گۆی نه‌داته گه‌ل . ده‌ی ئه‌وجش جیگه‌ی سه‌رنج‌لدا ئه‌مان بی که ده‌وله‌تی سولتان ته‌واو
 له ده‌وله‌تانی میره‌کانی‌تر جیاوازه . ئه‌و له به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانی ناوی به مه‌مله‌که‌تی
 میرانگری یا مه‌مله‌که‌تی تازه‌دروسته‌کراو بیری ، پتر له پاپایه‌تی مه‌سیحیه‌ت
 ده‌چی ، چونکه کوڕانی میره‌ مردووه‌که نابنه میرانگری ته‌ختی پادشاهی به‌که‌ی ،
 به‌لکوو به‌کێک له‌و باباته که سانه جیگه‌ی ده‌گریته‌وه که خواوه‌ن شان‌وشکویه‌و
 ده‌سه‌لاتداران بو ئه‌و پایه‌یه هه‌لیده‌بژێرن . هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که رژیته‌که کۆنه ،
 ناتوانین سیفه‌تی مه‌مله‌که‌تی نویی بده‌ینی ، ئه‌گه‌رچی میره‌که‌ی نویی به . به‌لام ئه‌و
 جوړه گرفتانه‌ی ئیدانین که له ده‌وله‌تی نویدا هه‌ن ، ئه‌ویش به هۆی کۆنی یاساو
 سیسته‌کانی ناو و لاته‌که‌به‌وه که له‌وه ده‌چن بو ئه‌م ، وه‌ک سولتانی‌کی میرانگر ،
 ناماده‌کراین .

ئیستا با بگه‌ریته‌وه سه‌ر باسه‌که‌مان . هه‌ر که‌سی لێ‌وانه‌که‌ی پێش‌ووم
 بخوێنه‌وه ، ده‌بینی که رق‌وکیته‌و ریسوایی هه‌رده‌م هۆی رووخاندنی ئه‌و ئیمپراتۆرانه
 بوون که ناوم بردن ، هه‌روه‌کوو ده‌بینی که له کرداره‌کانیاندا هه‌ندیکیان ئه‌م رینگاو

هەندیکیان ئەر رینگای جاپان گرتۆتەبەر ، بەلام لە هەردوو حالەتدا ، هەندیکیان کۆتایی بەکی بەختیارانە کۆتاییان هاتوو هەندیکی تریان کۆتایی بەکی با کلۆت و کەسانە . یا لەبەر ئەوەی

بیرتیناکس و ئەلیکساندەر دوو حوکمرانی نوێ بوون ، هەولێانی لاسایی کردنەوی مارکۆس کە میریکی میرانگر بوو ، بۆیان ئی سوودو بگرە زەرەر بەخش بوو . هەرۆکوو ئەمە بە سەر کراکلاو کۆمۆدۆس و مەکیسینۆسیدا دەگوێژی ، چونکە لاسایی کردنەوی سیفیرۆس و لە گەل ئی بەشیشاندا لەو بەهرۆ توانایە کە بۆ شۆن بێ هەلگرتنی ئەر پۆست بوون ، دەبوو بۆیان بێتە مایە مالتۆزانی . بەم جۆرە ، لاسایی کردنەوی کردارەکانی مارکۆس ، بۆ میریکی نوێ لە میرایەتی کەیدا کارێکی زەحمەتو

نایی لاسایی کردارەکانی سیفیرۆسیش بکاتەوه ، بەلکوو گشت ئەرکی سەرشاری ئەنیا ئەوەیە کە ئەر کارو فرمانانە بۆ دامەزراندنی دەولەتەکی پۆست لە سیفیرۆسیانەوه وەر بگری و ئەوەشی سوودیان لێ دەبینی و لە پاراستنی دەولەتەکی و مانەوی و پتەوکردنیدا سەری بەرز دەکاتەوه ، لە مارکۆسیانەوه وەر بگری .



نایاقه لالو قولله و نه وستانه ی تر که میر دایانده هینتی سوود به غش یاخوود زه ورپه غش ؟

هه ندی له میان ، بو پاریزگاری کردن به تاسووده گچی و دلنایی بهوه له
مهمله که ته کانیاں ، په نا ده به نه بهر چهك دامالین له ره عیه ته که یان ، له کاتیکدا
هه ندیکي تریان په نا ده به نه بهر هیشتونه ی ئمو ناوچانه ی داگیران ده کهن به
بهش بهش کراوی . ههروه کوو هه ن همولی هیمن کردنه وه ی ئمو ناحه زی به ده ده ن که
دزیان له کایه دایمو ههشن ته قه لا ده ده ن ئمو که سانه به لای خوړاندا رابکیشن که له
سهره تای حوکرانی کردنیاندا گومانیاں له راستگویی و دلسوزی یان کردوه . ههروه ها
هه ندی له میان قه لاو قولله یان دروست کردوه ، له کاتیکدا هه ندیکي تریان
رووخاندویان و نه یان هیشتونه ته وه . جا هه رچه تنده حوکه دانیکی بیرای بیر به سهر
ئهم کاروباراندا به یی چوونه ناو درپزه ی باسی ئمو دهوله ته وه ی ئهم جوړه
ناموزگاری یانه ی تیدا به جی ده هینری ئمرکیکی زه حمه ته ، به لأم من هینده ی باسه که
به شیوه یکی گشتی ملووم بیدا لی یلده دویم .

قەت نەيسىزاو مېرىكى نوۋ پەناى بىردىنە بەر چەك دامالېن لە رەعەتەكى ،
 بەلگەو پېچموانە كەى راست . واتە ئەگەر سەيرى كىردى چەكن چەكداريان دەكاو بە
 چەكدار كىردىان چەكەكائىان بە مسۆگەرى دەخاتە پال خۇى ، چۈنكە كائىان جېڭەى
 گومانو تىرس تېگىردن بوۋى دەينە پىاوبىكى دىلسۆزو كامىشان لەو بەر دىلسۆز بوۋى .
 وەك خۇى دەينەتەو ئىتر خەلگەكە لەم رېڭەيمەو دەبنە كۆمەلېك ھاوولانى . بەلام
 لەبەر ئەوئى زەخمەتە بىزانى گىشت ھاوولانىيان چەكدار بىكرىن ، بەخشىنى ئەم
 تايەتكارى بە بە ھەندىكىان ، يارىدەت دەدا كە بىزانىت بە شىۋەيكى زىياتر
 ئاسىودەگىو دىئايى بەخشەو مامەلە لەگەل ئەوانى تىردا بىكەت . ئەم
 جىاوازاكارى بەش لە مامەلە كىردندا كە ئەو كەسانە خۇيان دەركى پىدەكەن ، واپان
 لىدەكا باشىر پايەندو ھوگرت بىن . ھەروەكەو خەلگەكەى تىرىش لەلاى خۇيانەو
 بەھانەت بۇ دەينەتەو دىنە سەر ئەو باوەرەى كە ئەوانەى چەكدار ھەرگرتە ، بە
 ھوكى پىرىستى ، خاوەنى بەھرو تۈنایەكى گەورەترو مەترى بەكى زۆر تىرپان
 دەكەوئە سەرو ئەركىكى گرانترىان لەسەر شان دەئى . بەلام ئەگەر چەكت
 لىدامالېن ، ئەوا تۆ دەس دەكەپ بە خراپەكارى لەگەلاندو وای نىشانەدەبەت كە يا
 لە تىرسۆكىتە يا لە ئىباوەرەتە بە خوت كە پىشان پى نەبەستەو ھەردور راپەكەش
 رىق و كىنەت لە دۇ دەخولقېن . ئىنجا لەبەر ئەوئى تۆ ناتوانىت بەئى ھىزى چەكدار
 بىنەتەو ، ئەوا ناچار دەبىت پەنا بەرەتە بەر سەربازى بەكرىگىراو كە لە بەشكى
 پىشودا باسنى نىرخو باپەخىانمان كىردو دەرمان خىست جۆرە ھىزىكە كە تەنەت ئەگەر
 رېك و پىكىش لى ، كەلگى ئەوئى ئالى لە رووى دوزمانىكى بەھىزو رەعەتەكى
 ئەوتۇدا كە گومانەت لە راستگوى دىلسۆزى بەكەى ھەئى ، پارىزگارەت لى بىكا . بوپە
 مەن وئەم كە تازە مەر لە مەرىفەتەكى نوپىدا ، دەئى پەنا بەرەتە بەر چەكدار كىردى
 رەعەتەكەى و يىانكەتە سەربازو مېزىوش پەرە لە نمونە بۇ ئەم ھالەتە .
 بەلام وەخشىك مەر دەولەتەكى نوۋ داگىردەكاو دەبىخاتە پال دەولەتەكەى پىشورى
 خۇى ، چەك دامالېن لە خەلگەى ئەو دەولەتە دەينە ئەركىكى سەر شانى ، تەنبا
 ئەوانەى ئەئى كە لە كاتى داگىر كىردەكەدا لاپەنگىرى بوون . ھەروەھا لەسەرى پىۋىستە

كه هەر هيندهى هەل بۆ هەلكهوت و وهختىكى لهبارى بۆ رهخسا ، ئهو لايهنگرانه
 لاوازو سهروشۆر بكاو كاروبارى خۆى وها ساز بدا كه گشت چهكى دهولهته تازهكه
 بداته دهستى سهربازهكانى خۆى ، بهتايهتى ئهوانهيان كه له دهولهته كۆنهكهيدا له بن
 دهستى بهوهن . ئيشه له باوو باپيران و حهكپانى خۆمانغان ييستوه كه وتوو يانه پيوسته
 (پيستۆيا) به پهرت پهرتى و كاوى (پيزا) به بى قهلاو قولله بيمستوه . سا هەر له بهر ئهم
 هۆيه بووه كه له وه بهر ناكوكى يان له نېوان ههندى لهو شارانه دا بهر يا ده كرد كه
 دهكهوتنه ژىر چنگيانوه ، بهو هيوايه به شيوه يهكى ئاسانترو رهوانتر بتوانن دهستان
 به سهردا بگرن . ئهم رىبازه له رۆزگار يكددا كه لهنگه رى نېوان هيزه كان له ئىتاليادا
 راگير بوو بوو ، سوود به خسر به كه لك بوو . به لآم بۆ ئستانمان من به شتىكى باشى
 نازام ، له بهر ئه وهى باوه ريكى بىراى بىرم به وه ههيه كه ئهم جوړه پهرت پهرت كردنه
 هيج سوودى ناي ، به لكه وه پيچه وانوه زهره به خسر دهى ، چونكه وهختى
 دووژمن شالا ، دينى به كسهر ده توانى شاره پهرت پهرت كراوه كه داگير بكا ، له بهر
 ئه وهى كه حيز به لاوازه كان ده ده نه پالى و حيز به كانى تريبش ناتوانن خويان را بگرن .
 گوماني نيدا ئى به فېنيسياى به كان ، كاتى ئاگرى ناكوكى رى نېوان (جيولف) و
 (جيبلىن) يان^(١٠) لهو شارانه دا خوش كرد كه له ژىر چنگياندا بوون ، هەر ئهو هۆيانه
 پيشوو هانى دابوون . ئهمان هه رچه نده ماوه يان نه دا ناكوكى به كه هينده پهره بسى
 بگاته رادهى خوڤن رشت ، به لآم بهو مه به ستى خه لكه كه به ناكوكى به كانى
 خۆيانوه له خه ريك بنو نه توانن هيج شتىك دژى داگيركارى به كهى فېنيسيا بكن ،
 هانيان ده داو ئاگريان بۆ خوش ده كرد . له گه له ئه وه شدا ئهم رىبازه سوودى
 پى نه گه باندن ، چونكه ديمان كه چۆن هه ندېك له وانه دواى به زبه كهى (فايلا)
 هينده يان ئازابه تى نيدا بوو كه ده ست به سه ر گشت ده وله ته كه دا بگرن . ههروه ها ئهم
 جوړه رى وشو ئيانه ماناى لاوازى مىر ده به خسر ، چونكه حكومه تىكى به هيز
 ماوهى سه ره له داني ئهم بابته ناكوكى يانه نادا كه رهنگه له رۆژانى ئاشتي دا ، بهو
 مانايهى گوايه بهر پيوه بردنى كاروبارى ره عيه ته كه بۆ مىر ئاسان ده كه ن كه لكجى
 هه تى . به لآم هەر كه جهنگك ديه كا به وه ، چه ونى ئهم سياسته خيرا

دهرده کوی.

یښگومان میران له وهڅنګدا معزن ده بن که به سر که ندو کوښو به سر بهر بهر کافي که راناندا زال بین. له بهر ټووه کاتي ده یووی شان وشکوی تازه میړه بهر بکاته وه که زیاتر له میره میرانګره کی هاو له پیوستی به ده سګیر خسته ناوبانګی فراوانه، دیت دوژمنی بو ده خو لقیی و ناچاری به ریا کړنی چه مګر ده کا دزیان و له نه غمايشدا به سر یاندا زالی ده کا، هتا به دوايدا به سر په یزه ی ټو کوښه دا که دوژمنه کی خستو یو به سر یګای سر بکه ویت و بهر زتر بیته وه. زوریش هډن هر بهم پی به باوه ریان وایه که میری ټاقل ده پی نه گهر هډی بو هه لکه موت قلیانان ده دوژمنه پی بو خوی بخو لقیی، تا به به زانندی دوژمنه که، زیاتر معزنی بو خوی په یدا بکا.

زور جار میران، به تاییه پی ټوی به کانیان، دلسوزی و سوودی زیاتریان لهو که سانه دیوه که له سره تاي هاته سر حوکیاندا لی یان به گومان بوون، وهك لهوانه ی جڼګه ی باوه ریا له بوون. بو نمونه باندو لفو پی توچی^(۹۱) میری سی به نا، فرمانه وای ناوچه به کی به هوی ټووه که سانه کړدوه که لی یان به گومان بوون نه که به هوی که سانی تره وه. به لام ټیمه به دریزی لهوانه نادوین، چونکه لیدو نیان له پاسه که دوورمان ده خاته وه ته نیا هیڼده به سه که بلین: راکشانی ټووه که سانه ی له سره تاي سرده می حکومتی نویدا به دوژمن ده درینه قه له م بو ریزی میر کارینکی ټاسانه، به تاییه پی نه گهر لهو بابه ته بوون که بو پاراستی پایه وپله ی خو یان پیوستی یان به یاریده دان ده پی. ټوسا خو یان به ناچار ده یین که به دلسوزی په وه خرمه پی بکه ن، چونکه ده زانن که ته نیا له ریڼګه ی کرداریانم وه ده توانن ټووه باری سښه خراپه سر نه وه که له رابور دوودا ده ربار یان چه ښی بووه زه یته وه. میریش له لای خو په وه هډدم یاریده به کی گه ووره تری لهوان ده سګیر ده پی وهك لهو که سانه ی به ټاسو ده ګی په وه. خرمه پی ده که نو له نه غمايشدا سوودو بهر زه وه ندی ټم ده خه نه پښت گوی.

جا لەبەر ئوھەى ھەست دەكەم باسەكە زیاتر درژەپێدانی پێدەوى ، لێرەدا بە چاکی دەزام ئو مېرەى لە سەرەتای داگیرکردنى دەولەتیکداپە لە رینگەى یاریدەى خێنى خەلکەکەبەو ، ئاگادار بکەم کە بە وردى لەو ھۆیانەى ھانى ھون بۆ یاریدەدانى بکۆلێتەو . چونکە ئەگەر ھۆبەکان بەندى ھەستى خوشەوېستى بەکى ئاسایى نەبن ، بەلکۆ ئەنجامى نارەزایىيان بن لە شیوەى ھوکمرانى بەکى لەوھەمى دەولەتەکیان ، ئەو زەحمەتى بەکى قەبەترو گێچەلێکى سەختى لە راگرتنى دۆستایەتىیاندا نووش دى و رازى کردنیان کارێکى مەحالە دەى . خو ئەگەر لەبەر رۆشائى ئو نمونانەى لە سەردەمى دێرین و تازەیان دەردنێن لە ھۆبەکانى لەو حالەتە بکۆلێتەو ، بۆمان دەردەکەوى کە مێر دەتوانى دۆستایەتى ئو کەسانەى ئاسانتر دەسگیرى کە لە وەزەى پشوو رازى بوونو لە سەرەتادا لە ریزی دۆستانى ئەمدا بوون ، وەك لە دۆستایەتى ئو نارازىیانەى دەبە دۆستى و لە داگیرکردنى دەولەتەکیاندا یاریدەى دەدەن .

ھەرۆھەمیران بۆ پارێزگارى کردن لە دەولەتەکانیان و ئەمقو ئاسایشیان ، پشەیان وابوو کە وەك دەسپشکەرى بەك بۆ بەرگرتن لە تەمای داگیرکردنى خاوەکەکیان لەلایەن ئەساکارانەو ، قەلا دروست بکەن و بۆیان بێتە پەناپەك و لە حالەتى ھێرشى لەناکاودا ، رووى نەبکەن . من لەگەل ئەم شیوەبەدام ، چونکە لە کۆنترین سەردەمەو بەکارھێتارە . بەلام لەگەل ئەوھەشدا لە سەردەمى ئیستاماندا ، دیمان کە چۆن . نیکۆلۆ مینیللى ^(۹۲) بۆ پارێزگارى کردن لە

دەولەتەکەى ، دوو قەلاى لە سېتا دى کاسئیلادا رووخاند . ھەرۆھەکوو گیلۆ بالڈو ، ^(۹۳) دوق ئۆرینۆ ، وەختى گەراپەو بۆ ناوچەکەى خۆى کە قەیسەر بۆرجیا لى دەپەراندبوو ، ھەرچى قەلاپەکی ئیدا بوون رووخاندنى ، چونکە وای دانا کە بە نەمانى قەلاکان سەمە جارێکى تر ناوچەکەى لە دەس بچێتەو . ھەرۆھەبەنامەلى بێتەفۆگلى کە گەراپەو بۆ بۆلونا ، ھەندى شى لەم بابەتەیان کرد . جا لەبەر ئەم ھۆیانە ، قەلا بە پى وەزەو رۆزگار رەنگە سەودەخەش لى یا یاسوود لى ، رەنگە لە سەربەکەو بەکەلک لى و لە سەربەکى نەوھە لى کەلک لى . ئیمە دەى مەسەلەکە بەم

شیوهی خواره و هربگرین : ئو میری ترسی له گه له کی زیاتر هه ئی وهك له
 ییگانه ، ده ئی قه لا دروست بکا ، به لام ئو میری ترسی له ییگانه زیاتر هه ئی وهك له
 گه له کی ، بۆی هه به قه لا فهراموش بکا . بۆ ئه و نه قه لای میلان که فرانسیسکو
 سفورزا بنیاتی نا ، زیاتر له ههر پشیوی به کی تر له دهوله ته که دا بووه مایه ی سه ره شه مو
 ئی ئارامی بۆ بنه ماله ی سفورزا . بۆیه باشتین قه لا که میریک بنیاتی بئی ئه وه به که له
 ناو دل و ده روونی گه له که بدا ئی ، چونکه ئو ئه گهرچی قه لا دروست ده که پت ،
 به لام که گه له که ت رقی لیکت بوو ئه و ئه و ئه ی بیاریزیت . ههروه کوو کاتی گهل دژت
 راده پهری ، به کی له و جو ره پشتگیری که ره ییگانانه ناکه و ئی که هه ر خیرا بارمه یی
 پیشکه ش بکه ن . له م سه رده مه دا نه مان دیوه قه لا بۆ هیچ به کی له میران سوودی
 هه بوو ئی ، ته نیا خا ئی قورلی نه ئی که له کاتی مردنی کو ئنت جیرو لامو ئی ^(۹۹) میردیدا ،
 توانی له شو رشی جه ماوه ر خو ئی ده رباز بکا و په نا به ر ته به ر قه لا که ی ، تا له میلان مه ود
 یاری ده ی گه به ندرابه و میرابه ئی به کی وه رگر نه وه ، به تابه ئی که بارودو ئی ئو وه خته
 ماوه ی هیچ ییگانه به کی نه ده دا ده ستی بارمه ئی بۆ گهل دریز بکا . به لام له دوایدا که
 قه یسه ر بۆرجیا په لاماری داو گه لیش که دو ئمی بوو خیرا ده ستی خسته ناو ده ستی
 ییگانه وه ، قه لا کانی به فریای نه که و ئن . بۆیه چاکتر وابوو که له بری پشت به ستن به
 قه لا و قورله ، هه ر له سه ره تا وه تا کو ئنای خو ئی له لای گه له کی چاره گران نه که ردا به .
 له به ر گشت ئه م هۆیا نه ، من ستایشی دروست که رانی قه لا و دروست نه که رانی شو
 ده که م ، به لام لومه ی ئه وانه ش ده که م که سه رجه می باوه ریانی ده ده نه پال و گو ئی
 ناده نه رقی و کینه یا خوشه مو یستی بۆیان .

نابا میرھون ھو ولس په یدا کردنی ناوبانگه ډه را ؟

هیچ شتک وک ده سدانه پرژهی گورهو قههو نشاناندانی به لنگی به هیزی ، میر به پلهی ریزداری و سربلندی ناگه بهی . با نمونه به کی هاوچاخی وک فردیناندی پادشای ټراگونو پادشای ټیستای ټیسهانیا وهر بگرین که رهنگه ټهگر له قههی حوکمرانی نوی بلسیتی راست دهر بچی ، له بهر ټهوهی له پلهی پادشایه کی بچو وکوه بهر زبوهوهو گه بشته لونکه کی سهر بهرزی و به ناوبانگی ، تا بووه پادشای په که می مدهی پت . جا ټهگر له کاره کافی بکولیموه مه زنی په کی دیار و ټاشکرای ټهوت ټیاباندا بو دهر ده که وی ، چونکه هموو بهرزو له راده به دهرن . ټهو هات سهرده می خوی به په لاماردانی گرنا ته ده ست پیکردو ټهم مل پیوه ټانه ی بووه بهردی . بناغه ی مه مله که ته کی . له سهره نادا ، له و وختانه دا که کاږو فرمائی نه ده بوو ، به پی ی حمزوو ټاره زووی خوی و لی ترسی ټهوهی که سیک هه ی ټوانی ده ست له ټیش وکاری وهر بدا هه لده سووراو بهوه بیرو هوشی سهر دارانی قشاله ی (۹۵) به پرژه که بهوه خهریک ده کردو ته نانه ت له بهر ټهرخان کردنی سهرجه می بیر کردنه وهی خو یان بو جهنگ ، وهختی بیر کردنه وه یان له هیچ داهیان و خوقاندنیک بو نه ده مایهوه .

بهم جوړه ټهو ناوو ناوبانگی

بۇ خۇي بەدى ھېنا ئەو دەسلەتندارى يەشى بە سەر ئەواندا سەپاند كە مەبەستى بو ،
يېئەوى لە سەرەنای كاردە ھەستى پېيگەن . ئىنجا بەو پارەوپوولەى لە كلىسى
وەرگرتو لە گەلى كۆكرەو ، توانى لەشكرەكانى پارىزى ئەو جەنگە درىزخايەنە
بەرپابكا كە بووە بنچىنە ھىزە سەربازى يەكەبو ئەمەش لە ئەنجامدا ھەلى شۆرەت و
ناودەركردنى بۆرەخساند . جگە لەوى كە بۆ سازدانى پرۆژەى قورسترو گەورەترو لە
زىر پەردەى پارىزگارى كردن لە دىندا ، دەستى كرده چەوساندەوى ئايىبو عارەبەكانى
لە ئەمەلەكەتەكى خۇي دەركردو ھەرجىيان ھەبو لى زەوت كردن كە ئەمە
كارىنكە لى نەگريسانەترو ئاھاوتاتر فەبە . ھەروەھا بە ھەمان بەھانە پەلامارى
ئەفرىقاي داو ئىنجا مىلى پېوھنا بۆ ئىتالىا دواچار ھىرشى بردە سەر فەرەنسا . بەم جۆرە
ھەردەم پرۆژەى گەورەو قەبەى ئەوتوى دادەھىنان كە بېروھوشى رەغبەتەكى خۇي
پى سەرسام دەكردن راي ھىتابوون كە ھەمىشە بە چاوەروانكردنى ئەنجامەو ھەركە
بن . ئەم كارانەش وەھا بەرودودا دەكران كە بەك بە دواى يەكدا دەھاتن و ئىتر بواری
ھەست كردنيان بە ھىچنى بە شۆھەبەك لە ھەر مرقۇلك دەپرى كە ماوەى نەنى دزى ئەو
ھىچ شىك بكا .

ھەروەھا بۆمىر كارىنكى بەكەلكە كە لە بەرپوھەردنى كاروبارى ناوخۇدا ھەندى
نمۇونەى ديارو ئاشكرا ، لەو بابەتەى سەبارەت بە كردارەكانى جەنابى بېرناپو^(۹۹) لە
میلاندا گېراپمەو ، بۆمەزنى خۇي پىشكەش بكا . چونكە وەختى بەكەك لە
خەلكەكەو ھەلدەكەوى كارىنكى نااساى لەرادەبەدەر ، چ لە كۆرى خىرخواى و
چ لە كۆرى شەرخايدا دەكا ، مىر دەنى رىوشونى پىويست بۆ خەلكەكردن يا
سزادانى دابنى و بە جۆرىنكى ئەوتوش لى كە خەلكى بۆ ماوەيەكى دوورودرېز باسى
بگەن . بگەر لەمە بەولانرېشەو ، مىر دەنى لە ھەر كاروكردارىكيدا ھەولى
پەيدا كردنى ناوبانگى مەزنى و سەركەوتوونى بدا .

ھەروەھا مىر ئەگەر سەلماندى كە ئەو ، يا ھاوړى يەكى دلسۆزەو يا دوژمېنكى
باوەكوشە ، ئەوا ئەوپەرى رېزىليان بۆ خۇي مسوگەر دەكا . ئەمەش وادەگەيەنى كە
دەنى بەنى راوړپووى بۆھىنانەو ، دلسۆزى و دوژمەينى خۇي بۆ ئەم ئەو ئاشكرا

بكا . گومانیشی تېدانى به كه هم جوړه سياسته نه هميشه له سياستى ئى لايه نى باشته .
 بۇ نمونه نه گهر دوو دولته ئى دراوست چون به گزيه كداو كرده يانه جهنگ ، توده ئى
 له رووياندا هه لوپستېكى تهوتو بگريت كه يا بيته هوى نرساندنت له دولته نه
 سره كه وتوه كه ، ياخود نه ترساندنت . ئينجا له هه ردوو حاله نه كه شدا چاكر وابه
 هه لوپسته كه ئى خوت به ئاشكرا ده رېريت و بجه نگيت . چونكه نه جه نگيت له
 حاله نى په كه مدا ، ده نكانه نېچيرنكى نه رمه قووت بقولا يه نى سره كه وتوو كه تهوه
 ره زامه ندى و گه شكه دارى ده خاته دلى لايه نى ژر كه وتوو وه و توش هېچ هوبه ك يا
 به هانه به ك بۇ . تهوه هه لوپسته ئى خوت نايسته وه ، هه روه كوو هېچ كه سېكېش به
 پيرتوه نايهت ، له بهر تهوه ئى سره كه وتوو هه ركام ئى حمز به دوستايه نى كه سايك
 ناكالى يان دنيا نه ئى و له وه ختى نه نگانده به فرباى نه كه وى ، چونكه له
 جهنگه كه بدا كه له پيناوى پاريزگارى كردن له مه سه له كه ئى خويده ده پكرده له گه لېدا
 نه بوويت .

بۇ نمونه ئيتولى په كان داوايان له ته تيوخوس كرد كه بجيت بۇ ولاقى پوزان بۇ
 ده رېراندنى رومنه كان پوتو وئيش داخوازى په كه ئى بهجى هينان . ته تيوخوس له لاي
 خويمه وه نوپيرو و تارييزى بۇ لاي ئاخى به دوسته كافرو مانه كان نارد بۇ هاندانيان كه
 ئى لايه ن بوستن ، له كاتيكدارو مانه كان له ولاى ترهوه قابليان كردن كه لېال ته ماندا
 بجه ننگن و تير باسه كه كهوته لاي ته نجومى ئاخى په كان بۇ تفت وگرو له سر كردنى .
 به لام وه ختى باليوزى ته تيوخوس هه لساو ته قه لاي دا قابليان بكا ئى لايه ن بېسته وه ،
 باليوزى رومنه كان له ورا مېدا وى : تهوه قسه به ئى كهوته بهرگريتان هېجگار دووره له
 راستى به وه . چاكر و به كه لكتر بۇ دولته ته كه تان به شدار بوونى جهنگه كه به ، چونكه
 به شدار نه بووتان واتان لېده كا نه به نه خواوه ئى هېچ رازو نيازو ناوو ناوبانگيك . جگه
 له وه ئى كه به مسوگه رى ده به نه خه لانيك بۇ لايه نى سره كه وتوو ، تير سا هه ر لايه ك
 ئى .

هه روه ها مه سه له هه رده م وه ها ده كه ويته وه كه ته وه ئى دوست نه ئى ، به رده وام
 داوات لېده كا ئى لايه ن بېسته وه . به لام دوسته كه ت داواى ته وه ت لېده كا هه لوپسته

خوت ئاشكرا بکەيت و چەكى لەگەڵدا هەلبەگريت . جا ميره راراكان به نيازى خۆبه دوورگرگرتن لهو مهترسى يانهى دادين ، ئاسايى پەنا دەبەنە بەر گرگرتى رینگى ئىلايەنى كە بە ئى چەندوچون بويان دەيتە مايەى مائۆزىيانى و خۆفوتانندن . بەلام ئەو ميره به ئاشكرا برىبارى چوونە پال بەككك له دوو لايەنەكە دەداو وايدادەنى ئەويان سەردەكەوى ، لايەنەكە سەمراى بەهيزى بەكەى و مانەوى ئەم لە ژىر رەحمەتدا ، بەرامبەرى هەست بە جورە پابەندى يەك دەكا ، چونكە دوستايەتى يەكى پتەو لە نىواندا بەستراو و خەلكەكەش ئاسايى پيشەيان وانى يە پشت لە شەرف بگەن و ئەو كەسە مەوسينتەو كە يارمەتى داون و وا بە زەقى نكولى لە چاكەى بگەن ، لەبەرەوى كە سەركەوتن بە شيعە ئاسايى يەكەى ، لەو بابەتە نايى ويزدان لە بىركابراى سەركەوتن و پەيتەو ، بەتاييەنى لە باس و خوازى دادبەرەو دريدا . هەرەكەو ئەگەر هاوسويندەكەت ژييش كەوت تۆ لە لايەن ئەو مە پەنا دەدرينت و هيندەى لە توانايدا بى بۆ يارىدەدانت لە سەرى دەپى و تۆ دەپيتە هاوبەشى بەختى كە رەنگ جاريكى تۆ ئەستيزەى هەلبيتەو بەرەوشيتەو .

بەلام سەبارەت بە حالەتى سى پەم ، واتە وەختى هەردوولاي بەگژەكداچوو لە چاو تۆدا هيندە لاواز دەبن كە هيج ترسيكت لە سەركەوتن و ئەكەيان ناي ، لايەنگرتنى هەركاميان دژى ئەوى تر مەترست زياتر بۆ دروست دەكا ، چونكە تۆ بە يارىدەداني ئەو لايە رینگاي خاپوور كەردنى ئەوى تريان دەگریتە بەر كە ئەوسا لايەنە يارىدەدراوەكە ئەگەر ئاقل بووايە ، دەبوو هەر لە بەرەتەو ئەمە نەگاو بگرە ئەولايەش لەو چارەنووسە رزگار بكا . بەلام بەهەرحال ، ئەگەر هاوسويندەكەت سەركەوتنى بەدى هينە ئەوا هەر لە ژىر رەحمەتى تۆدا دەميتەنەو ، چونكە ستمە بە ئى يارىدەو پشت بەستنى بە تۆ داگيركارى بكا . ئينجا ليرەدا پيوستە ئەموش روون بکەمەو كە مير دە ئى خۆى لە خۆبەستەو وەدا بە ميرنىكى لە خۆى بەهيزتەو وە لە مەسەلە يەكى هاوبەشدا بۆ زەرەرگەيانندن بە ميرنىكى تر بەدوور بگرى ، تەنيا لە حالەتيكدا نە ئى كە پيوستى ناچارى بكا وەك لەو بەر باس كەرد ، چونكە بە سەركەوتنى ئەو تۆ دەكەوتە ژىر رەحمەتى پەو . بۆيە ميران دە ئى هيندەى لە توانايدا هە ئى ، خويان لە كەوتنى ژىر رەحمەتە ئىرادەو حەزو ئارەزووى كەسانى تياريزن . بۆ نمونە ئينسيان بەكان دژى

دوق ميلان له گډل فېره بنسدا په پمانيان به ست ، له کاتيکدا د پانتواني خوږيان لهو په پمان به ست به دودور بگرن که پويان بووه مايه ي مالتويزاني . به لام ته گډر هر ناچاري بوو ، وهک له فلورنسا ي به کان رووي دا ، کاتي پاپاو پادشاي تيسپانيا دووقولي به له شکره کانپان په لاماري لومبارديان دا ، هوا مير له بهر شو هواپانه ي له وه بهر باس م کردن ، ده ي به شداري شمر بکا . له سر هر دهوله تېکيش پيوسته که پي له سر دلنياني له سياسه ي خو ي د افه بگري به لکرو ده ي هر دم گومان يکي ده راره له پيش چاو ي . چونکه بونموونه نيش به ته يمهت ودها دېته پيشموه که وهختي مروف هموله ده دا له گريفک ده رازي بي ، ده کمويته گريفکي ترهوه . به لام زري و ورياي له وه دايه که تو بتوانيت جوري گرفته که بناسيت و به خه ي نموه يان بگريت که له زيان و تازا به خشيدا که مترنيانه .

همروه ها له سر مير پيوسته هميشه جهيلي به لاي مروي به ره ره دارو به توانا دا هه ي و که ساني ده ست رننگي لاپه سندن ي و هه لکبو تونوان له هر هونه رننگدا ي ريژ لي بي . جگه له مانه له سريشي پيوسته هاني هاوولاني يان بو به رده ولم بوون له سر نيش وکاريان ، چ له کپري بازرگاني يا کشت وکال يا هر پشه يه کي تري خه لکه که دا ي بدا . به م شيويه تير هيچ که سيک له ترسي له ده سداني نموه ي هه يتي ، دريغي له چاککردني ناکا ، يا له ترسي باج لي سندن له بازرگاني کردن کو ناکانه وه . همروه کوو ده ي هممو نموه که سانه ش خه لات بکا که لم کوپانه دا کار ده کن ، يا به ريگي جورا وچور ههولي گه شه پيکردني شارو دهوله ته که ي ده دن . تيجا جگه له مانه پيوسته له وه رزه کاني سالداو به شيويه کي گونجاو ، گهل به جه ندين جه زنو پيشکه شکردني شانو گهري جورا وچورو شتي ترهوه خه ريك بکا . يا له بهر نموه ي که شاره که به شاو به شمو له چند نه قابه يه ک يا له چند چينک پيکدي ، ده ي بابه خ به هممو نموه ده ستو ناقانه بداو به يناو به ينيک تېکه لي يکترپان بکاو رووي مروفه روه رانه ي خو ي به گشت لاپه کيان نشان بدا ، به لام به مهر جيک که به رده وام بلندي ي پلهو هه يه ي پايه ي خو ي بپاري زي ، چونکه له مانه دوو شتن که ده ي قهت ماوه به له ق بوون و پوکانه نموه يان نه دا ، تير سا هو هر چو نيک و هر چي به ک ي .

دەزىرە كافى مېر

ھەللىاردىن دەزىرانى مېر مەسەلە بەكى كەم بايەخ نى يە ، چونكى ئەوانە يا رىك ويىك دەردە چن ياخود لەگەل ژىرى و وردىينى مېردا سەبارەت بە كاروبار ناگوئىچىن . يەكەم بارى سەرنجىش كە دەربارەى مېرو چۆتىنى بېر كىردنە وەى لای ھەر مەوقىك پەيدا دەپ ، لە سەرنج لىدانى ئەو كەسانە وە دروست دەپ كە لە دەورو پىشيدان . واتە ئەگەر دىلسۆز لىھاتوو بوون ئەوا پياو لە بەحىكەنى مېر دىنيا دەپ و دەوترى : تەوانىتى لىھاتوو دەسنىشان بكاو دىلسۆزى بگرتنە خۆى . بەلام ئەگەر بە پىچە وانە وە بوون ، ئەوا پياو ھەمىشە بۆى ھەبە بارى سەرنجىكى خراپى دەربارەى مېر خۆشى ھەپ ، چونكى ئەو ھەللىاردنە خراپەى بۆ دەپنە يەكەمىن زەللە .

يىگومان ھەر كەسى بەر پز ئەنتۆيۆ دى فىنافېردى . وەزىرى مېرى سىيەنا باندۆلفو پىتۆچى ناسىي ، يەكسەر ئەو حۆكەمى داوہ كە باندۆلفو لە ھەللىاردى ئەم وەزىرەدا بەحىكەت و دادپەر وەر بووہ . لەم بوارەدا سى جۆرە ئەقل ھەن ، يەكەمىان بەپى بارىدەو يارمەتيدان دەر ك بە شت دەكا ، دووہمىان بە يارىدەو رى نىشاندان لە لاىەن كەسانى ترەوہ دەر كى پىدەكا ، سىيەمىان نە بە يارىدەو نە بەپى يارىدەو دەر كى

پى ناکا . جا بابەنى يەكەم زۆر چاکە ، دووهم چاکە ، بەلام سى يەم ئىكەنكە .
 لەمەو دەردەكەوى كە بانلۆلفو ئەگەر لە بابەنى يەكەم نەبووى ئىوا مسۆگەر لە بابەنى
 دووهم بوو . وەختىكىش ھەر مېرئە ئىو توانايەى ھەنى كە لە نىوان رەفتار و گەفتارى
 كەسانەو ، حوكمى ناسىنەوى خىرو شەر بەدا ، تەنانت ئەگەر لە بەھرى داھىيان و
 لە زىرەكەيش ئى بەش ئى ، دەتوانى كەردارە چاكەكانى وەزىرەكەى لە كەردارە
 خراپەكانى جياپكانەموو ئەمیان چارە سەر بكاو بۆ ئىوان ھانى بەدا كە ئوسا ئىتر
 وەزىرەكەى دەس لە ھىواى ھەلخەلەتاندنى دەشواو بەردەوام بۆى دەست و دىپاك
 دەئى .

ھەروەھا رینگابەكى تر بۆ ناسىنى وەزىرو تاقىكردنەوى لە لاين مەرەو ھەبە كە
 قەت ھەلەى ئىدا روو نادا . ئىویش ئىوەبە كە وەختى وەزىرەكە زياتر لە ئۆبىر لە
 خۆى دەكانەموو لە گەشت كەردارو رەفتارەكانىدا سوودو بەرژەوندى تايەنى خۆى
 دەكانە ئامانج ، دەردەكەوى ئەم جۆرە پیاو دەس نادا بىنە وەزىرىكى بەكەلك و ئۆ
 قەت ناتوانىت پشقى پى بىستىت ، چونكە ئىو كەسەى ئىركەپ ئىو ھەلەدەولەنى
 كەسانىكى تىرى پى دەسپەردى ، دەئى قەت بىر لە خۆى نەكانەموو ، بەلكو بىر لە
 مەرەكەى بكانەموو جگە لەو شانەى پەيوەندىيان بە مەرەو ھەبە ، گوى نەداتە ھىچ
 شىكى تر . ھەروەكوو مەرىل لەلاى خۆبەو ، بۆ ئىدامەپەندانى پابەندى و دلسۆزى
 وەزىرەكەى بۆ خۆى ، پىوستە ئاگای لى ئى و گىرفانى پز لە پارەوول بكاو بە
 نىشانو دەبەبەى بەرئىزى و گەورەى دەورى بئەنى و سۆزى بۆ دەربىرى و
 شەرافەتەندى پى بىخەشى و پابەلەبەكى بەر پىسارەنى ئىوئۆى پى بىسپەرى كە
 ئىو پارەوول و دەبەبەى بەرئىزى و گەورەى پەبە سەرىدا دايارتارون ، ھانى بەدەن
 بۆ تەماعەردن لە دەسكەوتنى سامانى زۆرترو لەقەبى گەورەتر ، يا ئىو پابەلەبەى
 پى ئى گەبشترو ئا ئىو رادەبە گرنگ ئى كە ترسى لە دەس چوونى لەلا پەبەدا بكا . ئىنجا
 كاتى ئەم جۆرە پەيوەندى پە لە نىوان مەيان وەزىرەكانىدا دروست دەئى ، ھەر
 لاىەكەيان دەتوانى پشەت بەوى تىريان بىستى . بەلام ئەگەر وەزەكە بە پىچەوانەموو
 بوو ، ئىوا ئەنجام ھەمىشە يا بۆ ئەم لا يا بۆ ئەولا زەرەربەخەش دەئى .

مۆنبە ئى غۇبە دوورگرتى

لەكەسنى دوورپو

من ئو باسە گرتنگەو لەرووخستنى ئو زەللەبەش ناخەمە پەشتگوى كە مېران
 ئەگەر ئىرو بەحېكەت نەبن ، با ئەگەر ھەلۋاردىيان كۆك نەبى ، زەخمەتە بىتوان بە
 ئاسانى خۇيانى لى بە دوور بگرن . باسەكەشى كە مەبەستە پەبەندى بە دوورپوۋە
 ماستاۋ كەرانەۋە ھەبە كە لە دەربارى پادشاۋ مېرەكاندا گەرد دەبنەۋە . خەلگى پىشەيان
 ۋە ھايە دلىان بەۋ مالۋ مولىكە خوشى كە ھەبانەۋە شانازى پېۋەبەكەنۋ خۇيانى پى
 چاۋبەست بېكەن . ئەمەش وايان لىدەكا كە نەتوانن خۇيان لەۋ پەتابە بپارتىن ،
 نەنانت ئەگەر تەقەلاى خۇلى پاراستىش بدەن ، دەكەۋنە بەر مەترسى
 گالتە پىكردنەۋە . لەبەر ئەۋە بۇ ئو چاكتىن رېگا بۇ خۇپاراستىن لە دوورپوۋەكان ،
 ئىگەبانلىنى ھەمۋ لاپەكە كە ئەۋانە بە راستىۋتن لە خزوورندا ھېچ خراپەبەكت
 دەربارە ناكەن . ھەرچەندە ئەگەر واى لىھات كە ھەر كەسك يىتۋ جەسارەتى
 راستىۋتن لە رووتدا بكا ، رىزىت لە لايان نامىنى . بۇبە مېرى ئىرو ئاقل ئەۋ كەسەبە كە
 رېنگاى سىبەم دەگرتەبەرو پياۋى دىئابدەۋ بەحېكەت بۇ كۆپرى دانىشتى خۇى
 ھەلدەبۇزىۋ ماۋەى ئەنبا ئەۋان دەدا بە سەربەستى بۇى بدوئىۋ لەخزوورىدا راستى

دەرپرېن ، به لآم به مەرچك ئمو سەر به سنی پندانه ته نیا لهو باسانه دانی كه خوی
 پرساریان دهر باره لیده کاو لهوه نه چی بهولاوه . وه کی تر پیوسته ئمو له لای خویموه
 سه باره ت به هموو شت پرساریان لی بکاو گوی بو بیروپان رابگری و ینجا نهوسا به
 شیوه تایبه نه کی خوی ، بیر له باسه که بکانه وه . ههروه کوو ده بی لهو کوری
 دانیشنه دا له گه له هه ره کیک له راویژکارانیدا وه ها بچو ئیموه دنیای بکا که چه نده
 به دلسوزی موه له روو قسه بکا ، میر هنده لی ی رازی ده بی . دوی ئموه ئیتر پیوسته
 گوی له قسه ی هیچ مرو ئیک نه گری ، به لکوو خوی له بهر روشانی بیروپای
 راویژکاره کانیدا له باسه که بکۆ ئیموهو بریارینکی ئمو ئوی له سه ر بدا که
 پاشگه ز بوونه وی ئیدا نه بی . به لآم ئمو میره ی رینگه کی جیاواز له مه ده گرته بهر ،
 ده که وینه ژیر ته ئسیری کهسانی ماستاو که رو دوو رووه وه سهرکی شانه کردار ده کا ، یا به
 پی ی ئمو بیروپا جورا چورانه ی ده درین به گۆ ئیدا بریاره کانی ده گۆری و به وه ریزو
 هه یه نه ی خوی له دهس ده دا .

من لیره دا نمونه به کی ئوی بو باسه که دینمه وه . بری لۆکا که به کیکه له
 ده ست و پیوه ندانی ئیمپراتوری ئیستا مه کسلیان ، ^(۹۷) وتو ئی که خاوه ن شکر له
 هموو ژانیدا پرس و رای به کهس نه کردوه ، که چی له گه له ئموه شدا قه ت شتیکی به
 ته نیا به پی ی حه زو ئاره زووی خوی نه کردوه ، چونکه هه میشه به پیچموانه ی ئمو
 شیوه به وه جوو لآ وه تموه که باسم کرد . ئمو له بهر ئموه ی ئیمپراتوره و پیاو ئیکه له
 حه شار دایه و ده وری به گه لی نه ئی ته تراوه ، نیازو مه به سنی خوی بو خه لکه که ئاشکرا
 نا کاو ئاموزگاری له هیچ که سه که وه وه زنا گری . به لآم که ده س ده داته به جی هبنانی
 نیازو مه به سه کانی ، بو خه لکه که ئاشکرا ده بن و زوون ده بنه وه ئمو سا نه گه ر
 ده ست و پیوه نده کانی ده ورو پشی ئاره زایان له سه ر دهر بری ، ئیتر ئویش هه ر خیرا
 واز له جی به جی گردنیان دینی و نیازو مه به سه کانی ده گۆری . ئه جمای ئه مه ش وه ها
 ده شکینه وه که ئموه ی دو بی کردو ئی ئه مرۆ به ره رچی ده داته وه ئیتر هیچ کهس
 نی ناگا ئاخو چی ده کاو نیازی چی هه به و باوه ر پشیان به راویژو بیر کردنه وه ی نامینی .
 له بهر ئموه میر ده بی هه میشه ئاموزگاری بگریته خوی ، به لآم له وه خه نکدا که ئمو

خوی ده‌موی، نه‌ک له وه‌خپ‌کدا که که‌سانی تر ده‌بانموی و بگره نه‌گر خوی داوای نه‌کردنی، نای به هیچ کلوجی ماوه بدا ته‌قلای ناموزگاری کردنی بدری، هر چه‌نده پیوسته شو خوی به زیاده‌وه داوای بکاو باش گوی بو‌نه و راستی‌بانه شل بکا که بوی ده‌گپر درینه‌وهو که پرسباری ده‌رباره کردون. به‌لام له راستیدا، پیوسته نه‌گر سه‌بری کرد به‌کیک له راویژکاره‌کانی له وتی راستیدا دوودله، ده‌نی نووره بی. جا نه‌گرچی هندی که‌س هن رابان وایه که ناوبانگی شو میره‌ی ناوی به وردینی و زبری ده‌ده‌چی نادرینه پال ته‌بیعه‌نی خوی، به‌لکوو ده‌درینه پال شاره‌زایی راویژکاره‌کانی ده‌روپشتی، به‌لام من ده‌لیم هم رایه‌وتواو چه‌وته. چونکه بنه‌مایه‌کی گشتیان هه‌به که ده‌نی: شو میره‌ی سیفه‌نی حیکه‌نی ئیدا نه‌نی، که‌لکی نموی نای ریځگای چاکه‌ی نشان بدری، مه‌گر سه‌روبه‌ر خوی بخانه ژر ده‌ستی تاقه که‌سبکه‌وهو به ته‌واوتی بکه‌وتنه ژر رکنی‌یه‌وهو که‌سه‌که‌ش پی‌او‌یک‌ی تاقلی وردین نی. له حاله‌ته‌دا ره‌نگه میر حوکمرانی به‌کی باش بکا، به‌لام هم وه‌زعه درېزه ناکشی، چونکه جلمونه‌ده‌سته که زوری پی‌ناچی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ته‌که‌ی لی‌زه‌وت ده‌کا. هه‌روه‌ها شو میره دوورله‌حیکه‌ته نه‌گر هات و راویژی به زور که‌س کرد، شو ناموزگاری به‌کی به‌کومه‌لی به‌کگرتووی ده‌س ناکموی، له‌به‌ر نموی ناتوانی گشت شو بیروپایانه به‌ک بخاکه پی‌پرا ده‌گه‌به‌نرین تا شیوه‌ی کومه‌ک وه‌ریگرن و بگره راویژکاران ده‌که‌ونه بیرک‌دنه‌وه له سوودی خو‌یان، له کاتی‌کدا شو له وه‌زیدا نای یانغا‌نه‌وه سه‌ر ریځگای راست یا ته‌نانه‌ت چی بگا. همه‌ش کاریکه و خولیده‌رباز کردنی بو‌نی به، چونکه خه‌لکی پشه‌بان وه‌هایه چاوه‌شه‌ت بک‌ن. مه‌گر پیوستی به‌کی کاریکه‌ر ناچاری راستگویی‌بان بکا. که‌وا‌نی ده‌گه‌ینه شو نه‌نجامه‌ی که ناموزگاری کردنی حه‌کیانه له هه‌ر که‌سبکه‌وه‌نی، پیوسته مل که‌چی حیکه‌ت و وردینی میر‌نی و ناشی وردینی میر سه‌رشوری شو ناموزگاری‌بانه‌نی که پیش‌که‌شی ده‌کرن، چه‌نده راستگوش بن.

ئایا میره کانی ئیتالیا بۆچی دهولهته کانیان له دهس ههرو؟

ئهگەر تازهمیرنک به حیکهت و وردبینی بهوه ، پهپرهوی ئهو شانهی کرد که لهوه بهر باسم کردن . ئهوا له میرایهتی کردنه که بیدا رهسەن دهه دهچی و له دهولهته که بیدا لهوه دلتیاترو ئاسوده تر دهی و هه که لهوهی تایدا خاوهی رهگه وریشه بهکی بنج قوولی کۆن بووی . چونکه ئاسایی به که تازهمیره کان زیاتر له میره میرانگه ره کان له ژێر چاودیری کردندا بن . ئینجا کاتی که خه لکه که دان به چا که کاری بانددا ده ئین ، ئهوسا زۆر زیاتر له دهوریان کۆده بهوه و هه که لهوهی خاوهی خوێنکی پادشایانهی رهسەن بوونایه . خه لکه که کاروباری حازربه ده ستیان زیاتر له کاروباری رابووردوو لا مه به ته . چونکه وه ختی له حالی حازر بانددا هه ته به خوشگوزهرانی ده کهن ، دل و ده روویان دهحه وینه وهو ئیتر له هیچ شتیکی تر ناگه رین ، به لکوو به پینچه وانه شموه مادامه کی میره که ده ته موستانی خوی له کاروباری تر دا نانویی ، ئهمان بو پارێزگاری لیکردنی هه رچی به کبان له توانادای ده بکه ن . به م جوړه تازهمیر سه ربندی به کی دووسه ره له دامه زرانندی دهولهته نوی به که بداو گه شه پی سه ندنی به

ياساي دادپەروەرانمۇ چەكى بەھىزى دۇستانى دېلپاك ، بەھاو نەرىقى خېرخواھانە بەدەس دېنى . لەكائىكىدا عەبىبوعارى مىرى مىراتگىرىش ھەروھادو سەرە دەنى ، چونكى بە مىرى لەدلىك بوو ھە بە ھۆى ئىبەشىيەو لە وردىنى و جىگەت ، تەختى پادشائىيەكەى لەدەس دەدا .

ئەگەر پىا لە ھەزى ئىو ھوكمەرانانە بىكۆلىتەو كە لە رۇزانى ئىستاناماندا ئىتالىادا پايمەيلەى خۇيانان لەدەس چوۋە ، ۋەك پادشائى ئاپۇلى و دۇق مىلانۇ كەسانى تىرىش ، بۇى دەردەكەوى كە ھەموو لە ھەيىكىدا كە پەيوەندىى بە ھىزى سەربازىيانفەو ھەيمو لەو ھەر ھۆيەكانىم بە دوورودرىزى شىكرەنەو ، ھاوبەشن . ھەروەكو دەينى كە ھەندىكىان دوزىئەنى گەل بەشيان بوو ھەندىكى تىريان سەرمەى خۇشەويستىى گەل بۇيان ، نەبانتوانىو پەشت بە خۇشەويستى و دۇسوزىى سەردارانان بېستىن . ئىم ھەيئە لە كاپەدا نەبن دەولەت لەدەس ئاچى ، بەتايەنى ئەگەر ھىندەى ھىز لە باردانى كە بىئانى لەشكرىك لە مەيداندا لە سەرمەى بېلىتەو . بۇ ئىوۋنە فىلىپى مەكلىئىانى ، مەبەستە لە باوكى ئەسكەندەرى گەورەنىيە ، بەلكو لەو مەريە كە تىئوس كۆنىئىئوس سەرى پى شۆر كەرد ، دەولەتتىكى گەورەى و ھەى نەبو لەگەل مەزنىى رۇماو بۇناندا كە ھىرشيان بىرە سەرى بەراورد بىرى . بەلام پىاۋىكى ھەسكەرىى ئىوۋ بوو كە بۇ خۇشەويست كەردن لای گەل دۇنيابوون لە گەورە پىاوان ، دەركى بە رىگە ئىوۋنەنىيەكە دەكەرد ، بۇە تۋانى بۇ باۋەى سالانىكى زۇر بەرگەى قورسالى جەنگىك دىزى ھەردو دەولەتە گەورەكە بگرى . ئىو ئەگەرچى لە كۆتايىدا دەسلانى بەسەر چەند شارىكىدا لەدەس چوۋ ، بەلام ھىندەى تۋانا ھەر بۇ مایەو كە مەملەكەتەكەى خۇى پارىزى .

كەۋابو ئىو مىرانەى كە بۇ ماۋەبەكى دوورو دىزى مەملەكەتەكانى خۇيان پاراستەو دۋانى لەدەستيان داۋن ، دەنى گەلەنى لە بەخت نەكەن ، بەلكو دەنى گەلەنى لە ئىوۋمەل پىاۋىان بىكەن ، چونكى لە رۇزانى خۇشگوزەرانى ئاشىدا بىريان لەو نەكرەتەو كە دەشى رۇزانىكى رەش داينى (بەتايەنى ئىو ھەلەبە لە ئاۋخەلكىدا باۋە كە لە كانى باى شەمالدا جىساب بۇ رەشەما ئاكەن) . بۇە ھەر ھىندەى سانى

نه هامة ئىيان هاتىتە پىشەو ، له ىرى پارىزگارى كردن له ولأت و مىرايەنى بەكه يان ،
 بەكسەر بىريان بۆ ھەلأتىن چوو ، ھەو ھىوايەى گىوايە گەل كە دەشى گەوجىنى
 داگىر كەران يىوروزنى ، رۆژنىك له رۆژان داواى گەرانەو ەى لى بكا . خۆرەنگە ئەگەر
 ھىچ چارەسەرىك بە دەستەو ەما ئەمەيان شىكى باشى ، بەلآم پەشت گەو خەستى
 چارەسەرەكانى نرو پەنابردەبەر ئەنیا ئەمیان گەوجىنى بە ، چونكە ھىچ كەسەك فى بە
 ھەز بكا بكموى ھەو ھىوايەى گىوايە مروفىكى نر ھەبە لە كەوتەكەى رزگارى بكاو
 ھەلپىستەو . ئەم رزگار كەردنە رەنگە رووبدا يا ئەدا ، بەلآم ئەگەر رووى دا ديارە
 ئاسوودەگى و سەرەلامەت بۆ ناھىنى ، لەبەر ئەو ەى نۆ نەتوانىو ەو خۆت رزگار
 بكەيت . بەلكوو ەك نرەسۆكىك بۆ ئەو خۆررگار كەردنە پەشت بە كەسانى نر بەستەو
 ئىتر ھىچ رىوشونىكىشت بۆ خۆياراستن سوودى نايت و بەردەوام كۆت كراو دەبن ،
 مەگەر ئەنیا بەندى خۆت و تواناو دەسەلأتى خودى خۆت بن .



کای پلاری قه‌ده‌ر له کاروباری مروفتاوری و شوینی بره‌ره‌گانی کردنی

من له‌وه‌ی ئاگانیم که زۆر کەس له رابردوودا وه‌تا ئیستاش باوه‌ریان وایه که هه‌رچی کاره‌سات و رووداوێکی دنیای هه‌ن ، له ژێر ده‌سه‌لانی قه‌زاو قه‌دمردان و خودا جله‌وگه‌ریانو ئاده‌میزاد له وزه‌یدا نی‌یه له ریگه‌ی حه‌که‌ت و تی‌بینه‌وه یانگه‌ری و ئالشیان بکاو به هه‌یج کلۆجیکیش چاره‌سه‌ری بونی‌یه . واته ته‌قه‌لادانی ئاده‌میزاد بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی فه‌رمانی قه‌زاو قه‌ده‌ر ، کۆشیشیکی بیه‌روایه‌وه‌ی ده‌ی جله‌و بۆ کاروبار و هه‌ا شل بکا که به‌خت چۆنی ده‌وی و هه‌ا بڕوا . ئه‌وانه‌ی له سه‌ر ئه‌م رایه‌ن ، به هۆی ئه‌و ئال‌وگۆره‌ گه‌موره‌یه‌ی دیمان و تا ئیستاش هه‌موو رۆژ ده‌یانیه‌نو سه‌روو بیه‌و هۆش و بۆچوونی مروفتن ، ژماره‌یان له‌م سه‌رده‌می ئیسه‌دا زۆر بووه . من خۆشیم که بیه‌ر له‌و ئال‌وگۆره‌یه‌ ده‌که‌مه‌وه ، هه‌ندێ جار مه‌یلم به‌لای هاو‌به‌شی کردنی رایه‌که‌ی ئه‌و که‌سانه‌دا ده‌چی . به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شه‌دا باوه‌رم وایه که ناتوانین ئیراده به ته‌واوی پشت‌گۆی بیه‌ین . به‌رای من هه‌قه‌ پیاو وای دایه‌ی که قه‌زاو قه‌ده‌ر جله‌وگه‌ری نیوه‌ی کرداره‌کانمانه‌و ئیتر نیوه‌که‌ی تری یا نزیکه‌ی ، وازلی هه‌ناوه‌ بۆ خۆمان جله‌وگه‌ری بیه‌ن . من حه‌ز ده‌که‌م قه‌زاو قه‌ده‌ر به‌و رووباره‌ خۆرو به‌هه‌له‌ته‌ بشوینیم که له‌ کانی

هه لچوونو شالو بردندا ، دهشت نو قوم ده کاو دره خت هه لده کەنێ و خانووبه ره دهرووخیتێ و زهوی له م لا هه لده کۆلێ و نووری هه لده داته ئهولا ، خه لکه کهش له روویدا هه لدێن و هه مووشت مل بۆ شوێشه ئی ئامانه کە ی ده دا ، به ئی تهوه ی که سێک بتوانی به ره ره کانی ئی له گه لدا بکا . جا ئه و ته گه رچی ئه مه سروشتی ، به لام ئه و ته یه ته شی هه به که به دوایدا ده گه ر ته وه سه ر باری هینیی و ئه وس خه لکه که ده توان به دروست کردنی به ست و چه په رو که نار به نلو چی تر پیوست ئی خۆ یانی بۆ ئاماده بکەن ، تا ته گه ر بۆ جاری ئاینده ئاوه کە ی زیاد ی کرده وه دابره ئه ناو که ندا و بکه وه ، یا شالاو هه کە ی . ئه و مه ترسی و شتی به ی له وه دا نه مینی . حاله ئی قه زاو قه ده ریش که له بهر . خۆ ئاماده نه کردن بۆ به ره ره کانی کردنی ، ده سه لانی خۆ ی ده سه پینی و شوێ شه کە ی خۆ ی ئاراسته ی ئه و شوێ نه ده کا چه په رو به ستیان بۆ جله و گه ر کردنی ئیدا نه خرا وه سه ر رینگا ، هه ر له م بابه ته یه . ئینجا ته گه ر سه یری ئیتالیا بکه یت که بوته کۆری ئه و ئال و گۆره گه ورانه و خه لکه که بان ناچاری باوه ر هینان به و رابه کرده ، ده یینیت و لانی که که به هه یج جوړ بک هه یج بابه ته چه په رو به ستیکی ئیدا نین . بۆیه ته گه ر وه ک ته له مانیا و ئیسه بانا و قه ر نه سا بۆ ی بلوا به ری و شوینی راست و دروست پارێزگاری ئی بکزی ، ئه و لا فاوه که ئه و ئال و گۆره گه ورانه ی پی نه ده کران ، یا لا فاوه که هه ر له به ره ته وه رووی نه ده دا .

وانیده گم تهوه ی به شیوه به کی گشتی ده ره به ی ری و شوینه کانی به ره ره کانی کردنی قه زاو قه ده ر و تم به سه . به لام ته گه ر به و ی خۆ م به هه ندی مه سه له ی ده ستیشان کرا وه به سه مه وه ، ئه و ده توانم بلیم : سه یر ده که بن ته مرۆ وا فلانه مه ر ته ستیره ی له و په ری گه شان وه دا به ، که چی بۆ سه پینی ده ییننه وه له ژیر یدا شیلرا وه به ئی تهوه ی هه یج گۆرانی کهان له ته یه ته ئیدا یا له هه ر شتیکی نریدا که و نیته به رجاو . من به دلایی به وه له و باوه ره دام ، گۆرانی که ی به که به را ده ی به کم ته نجامی ئه و هۆ یانه یه که له وه به ره به دوور و درێژی شیم کرده وه ، یا به واتا به کی تر مه ره که سه رو به ر خۆ ی دا وه ته ده ست قه ده رو ئیز ووخێک پێچه ی قه ده ره که به پێچه وانه وه سوور او ته وه ، شیلوینی . ههروه ها من باوه ر م وایه که ئه و مروه ی شبه ی

رى وشوننه كانى له گهل پيوسى يه كانى روزگاردا بگونجى به ختموره و نموشى له
 رى وشوننه كانيدا به پيچه وانى نمو پيوسى يانه و ئى به دبخته . خو ئيمه ده يين چون
 خه لكه كه لو رى وشوننه دا كه هميشه بو گه بشتن به پايه بلندي و دهوله مهندي
 په پرهويان ده كن ، يهك له يه كتر جياوازن . هه يانه په نا ده به نه بهر سلكر دنه و هه يانه
 سهركيشى هه لده بژن ، يا هه يانه ريگاي جهره زه ئى ده گرنه بهرو هه ن فرت و قىل و
 زوزانى به كاردېن ، يا تيا ياندا به سه برگرن و به سه بر ده جو ئينه و هه ن به پهلنو
 هه موش رهنگه به ئامانج بگهن . يا خود ده شى دوو مروف له سلكره وه كان بينين كه
 يه كيكان له پروژه كانيدا سهركه و تن به دى دېنى و نمو پريان ژېرده كموى . يا له ولاى
 تره وه دوو كهس به دوو شيوهى جياواز ده گنه يهك ئامانج ، په كه ميان به سلكر دنه و هه
 سه برگرن و نموى تر يان به پهل پهل كردن و سهركيشى . ئه مانه هه مو ئه نجامى
 جياوازى تهييعتى روزگارن كه ده شى له گهل شيوهى رى وشوننه كدا بگونجى يا
 نه گونجى . ئه مش وهك و تم نموى لېده وه شيته وه كه دوو كهس به دوو شيوهى جيا له
 يه كتر كردار ده كن و كه چى ده گنه يهك ئه نجام ، له كاتيكدا دوو كهسى تر به يهك شيوه
 كردار ده كن و كه چى به كه ميان سه رده كموى و دوو ميان سه رنا كموى . هه روه ها
 ئال و گور له سهركه و تن و گه شه سندنيشدا هه ر له سه ر ئه مه وه ستاوه ، چونكه ده شى
 رووبدا هويه كانى روزگارو بارودوخ بو كه سيك كه به وربايى و جوان يي يه وه كردار
 ده كا له بار ييت و سهركه و تن به دهس ينى ، به لامرورى پى نه چى نمو هويانهى
 روزگارو بارودوخ بگوردرين و نموش له بهر نه گور يي شيوهى ليشكر دنى خو
 لى نموى . قه تيش رووى نه داوه مروفليك هه بووى هينده ژرو وردين بووى كه خو لى له
 گهل هه مو ئه م هويانه دا گونجاندى ، نموش يا له بهر نه توانيى خولادانه لو شتانهى
 به تهييعت جهزى لى يانه ، يا خود له بهر راهاتى به يهك جوړه ريگاي گه بشتن به
 سهركه و تن و نه توانيى به خو قابىل كردن بو واز لېيئانى . بويه ئه كه سى به سه برگرن
 راهاتى ، وه ختى كار پيويست به خيرا كردن بكا ، له ئاستى خو له گهل گونجاندىدا
 خو لى به دهسته وستان ده ييى و ئير به دوايدا مالكاو لى رووى ئيده كا . به هه ر حال
 نه گه چى مروف له توانا يدا به پى گوراني روزگارو بارودوخ سروشتى خو

بگۆڭرې ، بەلام قەدەر ھەرگىز گۆڭرانی بۇ نىيە .

بۇ نمونە پاپا بۆلۈنسى دووم لە گشت كرادارەكاندا كابرابەكى سەركىش بوو ، بەلام رۆزگارو بارودۇخ لە گەل ئەو شىۋەى ئىشكردنەيدا دەگونجان ، بۆيە بەردەوام ئەنجامى باشى دەسگىر دەبوو . بۇ نمونە با ئىستا لە بەكەم جەنگى بگۆڭنەو دەزى بۆلۇنا بەرباي كرددو ھىشتا جىۋفانى يىتېفۇگلى لە ژاندا مابوو ، كە ئېنسىيائى بەكاندو ھەروەھا پادشاي ئىسپانىش لەو جەنگە رازى نەبوون ، جگە لەوۋى فەرەنسا سەبارەت بەم پرۇزەبە ھىشتا لە گەلدا لە راوېزكردندا بوو . كەچى لە گەل ئەو شىداو ئەنجامى لەو مەيلى سەركىش بە توندوتىزەى ، خۇى بە تەنبا مى بە پەلاماردانەكەبەو ناو ئەم بزوتەوئەبەى بوو ھۆى راراپى لە ھەلۇنسى ئېنسىيائى بەكانو ئىسپانىادا ، ئەویش بە ھۆى سلكردنەوۋى ئېنسىيائى بەكانو ئارەزوۋى ئىسپانىاۋە بۇ ۋەزگرتەوۋى تەواۋى مەملەكتى ناپۇلى لە لايەكەوۋە توانىي راكىشانى پادشاي فەپنسا بۇ پال خۇى لە لايەكى ترەو ، چونكە ئەمىش كەسەپىرى كردد وا ئەم مى بە بزوتەوئەكەبەو ناوۋە بە نيازى دۇستابەقى بەستن لە گەلداو سەپى شۇڭى ئېنسىيائى بەكان لە رىنگەى ئەو دۇستابەقى پەو ، بربارى داكە ناچارەو ھەر دەئى ھىزىك بۇ يارىدەدانى بىرى ، بەئى ئەو شى رەتكردنەوۋى بە كرددەبەكى ئاشىرىن بداتە قەلەم . بەم جۇرە بۆلۈس لە رىنگەى سەركىشەى خۇبەو تۋانى ئەوۋى پاپاكافى تر بۇيان نەكرايو لە رىنگەى جەلوگىرىو ئەقلىكەھىنەوۋە بەدى يىن ، ئەم بەدى بېنى . خۇ ئەگەر چاۋەرۋانى بىكرابە تا ھەرچى پىۋىست بوو دەكراو پىش جى ھىشتى رۇماو كەوتەپرى بەرەو جى بەجى كرددى پرۇزەكەى ، ھەموو شت ساز بېوۋايە كە سۆگەر ھەر پاپابەكى تر لە جى ئەو بېوۋايە ۋەھاي دەكرد ، نەدەگەيشتە ئامانج و سەركەوتنى بەدەس نەدەھىنا ، چونكە يىنگومان پادشاي فەرەنسا ھەزاروبەك بەھانەى بۇ قابىل كرددى بە پىۋىستەى چاۋەرۋان كردد بۇ دەدۇزى پەوۋە كەسانىكى تىرش ھەزارەھا ترسو خۇى دلى خۇيانيان پىرادەگەباند . من ئىتر قسە لە كرادارەكانى تىرى ناكەم كە ھەموو لەم بابەتە بوونو ھەمووش بە سەركەوتن كۇتالى بان ھات . بەلام گومانىشى ئىدانى بە كە نەمەنكورتى بەكەى لە تاقىكردنەوۋى ژىركەوتن بەدوورى گرت ، چونكە ئەگەر ژيانى

در پژهی بکیشایه و ثانوسانی وه‌های له‌برده‌مدا قوت بی‌ونایه‌تموه که ناچاران
بگردایه به وریایی و ثاقلاً‌تموه کرداربکا ، مسوگەر چاره‌نووسی مألوزانی ده‌بوو ، له‌بر
تموهی له‌وه ده‌سته‌وستان‌تر ده‌بوو بتوانی له‌وری‌وشوینانه لابدا که به‌تبیعت مه‌یلی به
لاباندا هه‌بوو .

نیرمن کوتانی به‌قسم دینم و ده‌لیم که‌به‌خت ئال‌وگۆر ده‌کا ، به‌لام خه‌لکه‌که
ری‌وشوینی خویان ناگۆرنو تا ئمو و‌ه‌خته‌ی ری‌وشوپنه‌کان له‌گه‌ل بارودوخدا
بگۆنجین ، ئه‌وان له‌سه‌رکه‌پندا ده‌بن و و‌ه‌ختیکیش له‌گۆنجای ده‌که‌ون ، ئه‌وا
زۆرکه‌وتن به‌شیان ده‌ی . هه‌روه‌کوو من باوه‌پرم وایه که‌سه‌رکیشی‌کردن له‌سل‌کردنموه
باشتره ، چونکه‌به‌خت وه‌ك ئافره‌ت وایه ، تلگه‌ر و‌ست ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرت
ده‌ی به‌زۆر زه‌وتی بکه‌یت و ئه‌ویش له‌لای خۆیه‌وه ، ماوه‌ی زه‌وت‌کردنی به‌پیاوی
ئازا ده‌دا ، نه‌ك به‌وه‌که‌سه‌ی له‌سه‌رخۆ به‌سه‌ره‌وه له‌گه‌لیدا ده‌جووتیه‌وه . بۆیه
ره‌فتاری به‌خت وه‌ك ره‌فتاری ئافره‌ته‌مه‌میشه‌مه‌یلی به‌لای لاواندا ده‌چی ، چونکه
که‌متر سل‌ده‌که‌نموه و زیاتر چه‌تونن و به‌ی شه‌رمی و جه‌ساره‌تموه به‌خت ده‌که‌نه‌مولکی
خویان .



هاندان بۆ ئازاد کردنی ئیتالیا له دهست دپهنده کان (٩٨)

ئێستا دواى كۆلىمه له ههموو ئهو كاروبارانەى باس كردن و دواى بىركردنەوه بەكى زۆر لهوێى كه ئايا رۆژگارى ئێستای ئیتالیا بۆ سەرھەڵدانى مێرىكى نوێى لبارە يان ناو ئايا ئهو بارودۆخەى كه لئارادە بە ، ھەلى بۆ پەيدا بوونی پیاویكى لیھاتووی بەشان و شكۆى ئەوتۆ نەرەخساندو ، رژىمىكى نوێى وەھا بێتێ كایەو كه سەر بەرزى بهوو خێروخۆشى بە جەماوەرى گەل بپەخشى ، دواى ئەمانە وام بۆ دەرکەوت كه گەلى ھۆ بۆ پشنگىرى کردنی راست بوونەوێى حۆكمپرانىكى نوێى ھەن و بە شێوە پەكیش كه بۆ ئەم پرۆژە بە ھێندە پەستو لەبارن كه له رابوردوودا وێنەيان نەبووی . وەك لەو بەر وەم ، ئەگەر بۆ دەرکەوتنى بەھێزى مووسا ، كۆیلە پەق ئیسرائیلیەكان له ميسرداو بۆ ئاشكرا بوونی ئازادى و مەزنى كۆرش ، چەوساندنەوێى فارسەكان لەلايەن میدى پەكانەو و بۆ سەلاندنى بلیمەق و گەورە پى تیسۆس ، پەرت پەرتى و .

په ره وازه بوونی ته سبايه كان پږيست بوړين ، نهوا له ټيستا دا يو دان نان به هيزداري بليمه ټكي ټيټا ليدا ، ده ي ټيټا لهو بارو دوڅه داي که له حالي حازردا تيا دابهو خه لکه که له جوړه که کړيله ترو له فارسه کان چهره ساوه ترو له يوناني به کان په تر پرتو تر بن وهك هه نو پشمواو رژميان نه ي و به زيارو سروه و سامان تالانکروو په رت په رت و زه ليل و ريسوا بن وهك بوون و ولا ته که شيان له همه شيو و بابهت ويرانکاري و خاپوړو بوونی به خو به وه دي ي ، وهك ديو ټي .

ټينجا هه چنده تشکيکي هيو خوي نواندو نيشاني دا که خودا مرو ټيکي يو رزگار کړدني هه لبارد ، به لام نهو مرو ټه وختي گه بشته پوهي سهر بندي ، به خت پشني ټکر دو که لای خست . بهم جوړه ولا ت لهو نزيك بووه وه جوړه لای ژباي ټدا نه مي ټو بکه و ټه چاوه روان کړدني نهو مرو ټه ي ټواني زامه کاني تيار بکا و کوناي به کاولکاري و تالانکړد له لوبار د ياد او چا و چنوکي و زه و نکاري به تاشکرا له ممله کني ناپو ټو تو سکا نيدا بي ټو نهو بريانه ي چا کي بکا که له ده مي که وه کيم وزو ونيان هينا وه نهوه . به لي نهو ه ټيټا روژانه له خودا ده پار ټه وه که په کيکي يو بيړي و له م پور خزي په له راده به ده رو گه و جني په کورانه به رزگاري بکا . نهو ناماده يو به په رو شوه به بچي ټر هه ر تالايه که وه ، به مهر جي په کيک هه ي تالا که هه ل بگري و به رزي بکا ته وه . نهو له ټيستا ، نکاو هيو او تاواني نه نيا هينده به که به ماله به ناوبانگه که ي ټو بي ټي ده وري سهر کړ داي ټي کړد له بزوتنه وه ي رزگاري خوازي به که دا بگيري ، به تايه ټي که هيز له گه لدا بهو سهر فرازي ټينده به خشي و به خت هاوس ويندني و خوداو کليسه شي له ته کدان ، چونکه ټيستا به ماله که ت فمرانه واپي کليسه ده که نو نه گهر ټو به رده واپ ټياني نهو پياوه ناودارانه و کرداره پر شانازي په کانيات له ياد بن که باسم کړد ، نهو ت لي نايته کار يکي ستم و زحمت . جا نه گهر چي نهو بابه ته گه و ره پياوانه و ټنه يان که مه ، به لام به هه حال نهو پياوه مه رانه نه م هه له ي ټيستا يان بو هه لنه که وتوه ، چونکه پروژه کانيان له پروژه که ي ټو عاديلا نه ترو تسان تر نه بوون و خوداش هينده ي له گه ل ټو دايه له گه ل نهواندا نه بووه . که واپي لره دا مه سه له به کي عاديلا نه له تارادابهو شتيکيش عه دالني ټي داي هه ميه

جوان دەنوپنىۋ دەيتە پۇرسىتىگە ھېچ ھېزىككە ھەر باھەتتىكى ئۆلە ھەر لايەكەمە بېزىۋى ، لە تۈنلەيدى ئالې بېرۈۋىتىۋ لەناۋى بەرى . ئىرادە ھەرە مەزىنەكە ھەر لەمەدايەمە كە ئىرادەش ھەبۈۋى گىرەتۈ زەحمەتى لە كايەدا نامىتى ، بە مەرجىككە پەپىرەۋى ئۆرۈشۈنەنە بىكەت كە ۋەك غۇنە بۆتە ھېتەنەۋە . چىگە لەمانە ، خۇدا گەلى مۈۋجىزەى ئۆتۈنەى بەدى ھېتەۋە . ئەۋە زەپاكان ۋ رېنگايان خۇش ۋ بەر بەرەللەن ، ھەۋر شۇن ھەنگاۋى بۇ نىشانە كىرەۋىت ، ئاۋ لە بەردى رەقەۋە ھەلقۇلاۋە ، ئاسان بارانى سەۋۋىۋى دۇلدانەۋەى باراندەۋە ھەمۈۋە شت بەشدارىيان لە سازدانى گەۋرەيتەدا كىرەۋە ، نەپا بە مەرجىككە كە ئۆ ئەۋەى ماۋەنەۋە ئەۋاۋى بىكەت . خۇدا خۇى ھەمۈۋە شت جى بەجى ناكە ، بەلكۈۋە ماۋە بۇ ئىرادەى سەربەستەن دەھىتەۋە كە بىكەۋىتە كارۋ رېنگامان دەدا ھەندىككە لە سەربىلەندى بەكە بە نەسىي ئىمە بېى كە ئەۋە ھەق ۋ بەشى خۇمانە .

شىكى سەرىش نى بە كە ھېچ كام لەۋ ئىتالىيانەى لەۋەبەر باسەم كىرەن ئەتۈۋان ئۆ ئەۋەى لە بىنەمالە سەربەرزەكەى تۇ چاۋەپروان دەكرى بەجى ئىيى . سەربەلەندەن ئىتالىيانەى لە روۋى سەربازىيەۋە لەۋ شۇرەشە زۇرئەداۋ لەۋ چەندىن بىزۈتەۋە نىمچە سەربازىيانەدا كە لە ئىتالىيادا روۋيان داۋە ، لەۋەۋە ھاتۈۋە كە رىۋىۋىتە كۆنەكان كەلگىيان نەبۈۋەۋە كەسىكىش پەيدا نەبۈۋە بىۋان رىۋىۋىۋى ئۆى بىلۈزىتەۋە . بۇيە داھىيانى ياساۋ رىۋىۋىۋى ئۆى لە لايەن مەۋى تازە ھەلگەۋتۈۋەۋە بۇى دەيتە مابەى مەردايەق بەكى ئىھاۋتا . ئىنجا ۋەختىكىش ئەم كارۋبارانە لە سەربىنچە بەكى درۈست دادەنرۈۋە ماناى مەزنى دەبەخشىن ، داھىتە رەكەيان بە رېۋىلەنەۋە دەست بەسەنگەۋە بۇگىرەن پىشۋازى لىدەكرى . ھەۋەكۈۋە لە ئىتالىيادا ماۋە بۇ داھىيانى ھەر جۈرە رېكەۋىكى بەكى ئۆى بەرلەۋەۋە چا كەكارى لاي ھاۋولۇتايان ھىجگار زۇرە ، ئەگەر سەۋكەۋە پىشەۋاكان خۇيان لى ئۆى ئۆى بەش نەبى . تۇ ھەروا بروانە ئەۋ رىمازىن ۋ زۇرئەبازىيەى لە لايەن زۇرە بەكى كەم رىمازۋ زۇرئەبازانەۋە دەكرىۋ ئەۋسا دەينىت كە ئىتالىيانەى بەكان لە بەھىزىۋ شارەزەۋىۋ زىرەكىدا چەندە لەپىش . كەچى كە دىنە سەرباسى لەشكرو سۈپا ، دەينىن ئىتالىيانەى بەكان تىيەدا

چهنده دواكهوتوون. ئههش ينگومان به هۆى لاوازى پشموكانهوهپه
 ئهوانهشان كه شارهزان تاعهت ناكرتن. دياره ههمو كهس خۆى به شارمزاو زانا
 دڤنه بهرچاو، بهتايهقى له حالهقى نهبووى ئهه جۆره پشموابهدا كه له رڤنگه
 ئازايهقى بهختهوه به بهپژهى مهزندا سهركهوتى و تاعهقى خۆى به سهه ئهوانى تردا
 سهپاندنى. بهم شۆهبه دهيين كه له ماوهبهكى دوورودرپژهوه له ههمو جهنگهكانى
 ماوهى ييست سالى رابوردودا، له ههر شوتيكدا لهشكرىكى ساغ ئيتالباى
 ههبووى، ئهه لهشكره شكستهى خۆى سهلانده، وهك له تاروو تهسكهندهرى په
 كاهاو جهنهواو فايلاو بۆلژناو ميستریدا رووى دا.

بههه پى، به، ئهگهر بهماله جواميرهكهى ئيره دهپهوى شوتن پى ئهه پياوه مهزنانه
 ههلبگرى كه ولىانى خويانيان رزگاركرده، ئهه تۆ بهر له ههموو شتيك وهك
 بناغه بهك بۆ ههر پرۆژه بهك له پرۆژهكانت، له سههت پيوسته كه دهورى خوت به
 هيزىكى تايهقى بهتريت، چونكه ههچ لهشكرىك لهه جۆره لهشكره دلسۆزئرو
 راستگۆزئرو بهتواناوت بۆ شهركردن ناى. ههروهكوو سهربازهكانى چهنده لهوه بهر ئازاو
 جهنگاوهه بووين، كاتى كه لهه لهشكرهدا بهكدهگرنو به چاوى خويان دهيين چۆن
 ميرهكهيان سهركردايهقىيان دهكاو دهياغخاته ژيربالى خۆپهوهو سۆزيان دهداى، ئهه
 چاكترو ريك و پيك تر دهبن وهك لهوه بهريان. بۆه تۆ دهى هيزىك لهه باهته ئاماده
 بهكيت، ههتا بهتوانيت به هيزى تهنا ئيتالبا خۆى، له رووى
 پاريزگارى له ولات بهكيت. بۆ نمونه سويسراى و ئيسپانياى بهكان تهگههچى به
 جهنگاوهه ريكى در داده نرين، بهلام ههر بهكهيان كهه وكوورپى خۆى ههيه، له بهر
 ئهه ههلبازدنى شۆهبهكى سى بهم بۆ ريك و پيكى، نهك تهنا تواناى
 بهرهههستى كردنيان پنده بهخشى، بهلكوو وات لڤهكا له زالى بون به سهرباندا دليا
 بيت. ئيسپانياى بهكان بهرگهى هيزى سواره ناگرن. ههروهكوو سويسراى بهكانيش
 له رووبهروو بوونهوى ئهه هيزه پياده بهدا كه به جهسهههت و باوهه پتهوى پهوه
 پهلاماريان دهدهن، سل دهكه نهوه. ههر ئههشه كه وهك نايكردنهوه سهلاندهوتى،
 بۆه هۆى ئههوى ئيسپانياى بهكان نهتوانن له بهرامبهه هيزى فههههساي بهكاندا

رابوه ستره سویرای به کانش له رووی پیاده ی ئیسانیدا خوڤان پی رانه گیری . جا هه رچه نده نمونه بو دوا راستی قهت به دهس ناکموی ، به لام هه ندی نیشانه هه ن که له شه ری رافینادا^(۹۹) ده رکموتن ، کاتی پیاده کانی ئیسانیا په لاماری چهنده هیزیکي ئه لمانیایان دا که له سهز ده ستوری له شکره کانی سویرا رینک خرابوونو ئیسانیا ی به کان له سابه ی گورج وگرتی له شیانموه وه یاریده یی چه که قه لغانه کانیان پی ده به خشین ، توانی یان خوڤان بگه یه ننه ناو ریزی ئه لمانیای به کانه وه که وایان لی هات نه توانن پاریزگاری له خوڤان بکه نو ئه گه ر سواره کانیان هیزیان نه بردایه ته سهز ئیسانیا ی به کان ، ئه مان ده یان توانی گشت وه هیزانه ی ئه لمانیان ئیک بشکین . ئیته له بهر ئه وه ی که م وکووری ی هه ردوو وه بابه ته پیاده ی پی ده زانین ، بومان هه یه بابه تیکي سی یه م ئیک یه نین که له وزهیدا هه یی له رووی سواره دا خو ی رابگری و له پیاده شی سل نه کاته وه . ئه م بابه ته ش ده توانی له ریگی هه لئار دهنه وه به باشی و له ریگی ریک ویکي یه وه به دروسی ئاماده بکری . ئیتر ئه مانه وه شتانه که ئه گه ر نازه میریک هات و کاری پیکردن و نوی ی کردنه وه ، مهزنی و شوهرت و ناوبانگ بلای یان پی مسوگه ر ده کا .

ده یی ئه م هه له ی ئیستا له کابه دایه له دهس نه چی و ئیتالیا له ئه نجامیدا رزگار کهری خو ی بلوژیته وه . من له توانامدا فی به وه سنی وه خوشه و یستی به بکه م که وه میره رزگار کهره له هه مو وه ناوچانه دا ده بدریتی که له ژیر چنگی هیزشی داگیر کارانه ی بیگانه دا ده ردو سزایان چه شته وه ، با وه تیوتی به بو ئه له سه ندنه وه دلسوزی به چه سپاوه فرمیکی سوپاسی و ستایش و ئه مه کداری یه ی ده یانینی . وه گشت ده رگایه کی له بهرده مدا ده خرینه سهز پشت و سهزجه می گهل به تاعه تکردن و دلسوزی یه وه پیشوازی ی لیده که نو که سیک نایینی سه سوودی پی به ری و ته نیا به که ئیتالیا ی له چونه ژیر ئالا کهیدا دوا ناکه وی . ئه م ده ستگرتنه درنده نه به سه زماندا ، لرونی هه موو مرو فیک ده چووژیته وه . سا تاخر بیه ماله مهز نه که ت ، به پشت به ستن به چه کی نازابه تی و هیوا و ئاوات که به ری ئیلها می مه سه له عادی لانه که مانن ، بویه ئه ده که وی ئه م ئه رکه له ئه ستوبگری هه تا ئیسه ش بومان بلوی له ژیر ئالا

شه‌كاوه‌كه‌ندا ، سه‌رى نيشانمان به‌رز بگه‌بنه‌وه‌و به سه‌ره‌رشتى ئيوه ، سه‌كه‌ى
به‌ترارك بيته دى كه ده‌ئى :

«لزايقى لاهرى همر به روى توږده‌ى

كورانه‌دا ده‌مقېتوه‌و

كافى شه‌ره‌كه پېش ده‌خا

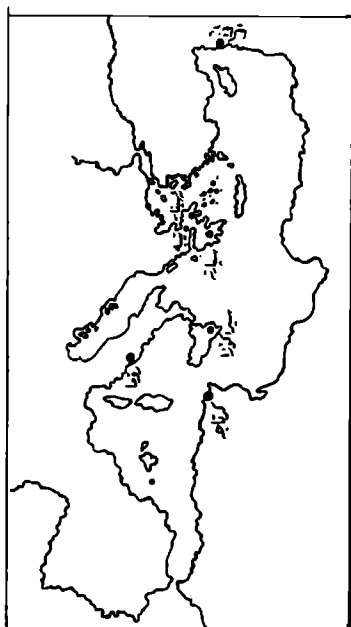
چونكه گومالى تېدا لى به له‌و نه‌ريت و به‌خا

رسمانه‌ى كه دلى ليتالياى به‌كاتبالى راده‌چنه‌اند

هېشتا نه‌مردوون،

- كړناى هات -





په راویزه کان

تبیی

ناوهرؤکی لم پهراویزانه لم سمرچاوانه وه رهگیراوه :

۱- دهمنهقی - نیکزله مهکیالیلی - وهگیرانی خیری حماد - بیرووت - چاپی

دووهم - ۱۹۷۹ .

۲- کومدبای خواوهندی - لهلیجیری دانفی - وهگیرانی حسن عثمان - له

پهراویزهکانی وهگیراوه - چاپی دووهم - میسر - ۱۹۷۰ .

۳- گمورهترین حیکایهتی جیهانی - لويس نونتهر مایه - وهگیرانی غانم الدباغ

- بهتایهتی پهراویزهکانی - بهغدا - ۱۹۸۱ .

۴- رومانی لوکریشا بۇرجیا - جوان هاسلیپ - حیلمی مراد (کتابی) -

وهگیرانی زکی شنوده - میسر .

۵- عهروبو جوو له میژودا - دوکتور احمد سوسه - چاپی دووهم - دیمشق .

۶- میدیا - فی . تیم . دباکونوف - وهگیرانی برهان قانع - بهغدا - ۱۹۷۸ .

۷- ئەمەلسېځې نهخشه ولاتانی جیهان به ئەلهمانی - تایهیه بۇ قوتانیان - بۇ

نەخشەکانو بۇ یاریدهانی وهگیر له رووی جوگرافیاییهوه سوودی لی ییزاوه .

۸- دهقهکی کښی (میر) به زمانی ئیتالیایی - به یاریدهی لاونکی خویندکاری

کورد له ئیتالیاو به یاریدهی نامیلکهی (جزن فیری زمانی ئیتالیایی دهیت) .

۱- بنه‌ماله‌ی میدیچی - Medici

سهره‌لانی ئەم بنه‌ماله‌یه له کۆری فه‌رمانه‌روایی کردنی شاری فلۆرنسادا ، له کۆزیمۆ دی میدیچی یه‌وه دەس پێه‌کا که له سالی (۱۳۸۹-ز) دا له‌داپنگ بووه‌و بۆته سه‌روه‌ری شاره‌که‌و حوکمه‌رانی ی تیدا گرتۆته‌ مشت . ئەمه‌ش له ئەنجامی دوو هه‌له‌دا بووه که نیکۆلۆ دی ئۆزانۆی حوکمه‌رانی پێش ئەو کردوونی و بریتی بوون له : یه‌که‌م ده‌رکه‌نه‌کردنی به مه‌ترسی په‌ره‌سه‌ندنی ده‌سه‌لانی کۆزیمۆ له وه‌خت و سه‌عاتی خۆیدا و دوهم ده‌رکردنی له شاره‌که‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی خه‌لکه‌که‌ ناوه‌زایی و تووژه‌ی به‌رامبه‌ر ئەم کرده‌وه‌یه‌ی نیکۆلۆ ده‌ربه‌رن و ناچاری به‌کن که بشێرێ به‌ دوایدا و یه‌یتسه‌وه‌و باه‌وه‌یه‌کی وه‌هاشی بداتی که بۆ خۆی یه‌تسه‌ ما‌یه‌ی مالدویرانی و بۆ ئەو ما‌یه‌ی خه‌روخۆشی ، چونکه له‌و رینگه‌یه‌وه مه‌ریایه‌تی به‌که‌ی له چنگ ده‌ره‌ینا .

کۆزیمۆ له سالی (۱۴۶۹) دا مرده‌و لیۆرانسۆی کوره‌زای (۱۴۴۹ - ۱۴۹۲) که به‌ لیۆرانسۆی مه‌زن ناوه‌ده‌یه‌ی جینگای گرتۆته‌وه . ئەم له‌ ماوه‌ی حوکمه‌رانی به‌که‌یدا به‌وه به‌ناوبانگ بووه که زۆر باه‌خه‌ی به‌ زانستی و هونه‌رو ئەده‌ب داوه‌و ته‌نانه‌ت ئاکادیمیایه‌کی بۆ خۆیندنی زانپاری و ئەده‌بیاتی گه‌لانی دێرین دامه‌زراندوه که ده‌ورێکی کاریگه‌ری له‌ راه‌به‌ری ئه‌وروپادا گه‌راوه‌و باه‌خه‌نکی باشی به‌ کاروباری چاپه‌مه‌نی داوه .

ئینجا هه‌ر دوا‌ی مردنی لیۆرانسۆی مه‌زن به‌ دوو سال . له ئەنجامی شۆرشه‌یکدا له‌ لایه‌ن جه‌ما‌وه‌ری گه‌لی فلۆرنساوه ، بنه‌ماله‌ی میدیچی له مه‌ریایه‌تی خراون و رژیمی کۆماری ی تیدا دامه‌زێناوه‌ته‌وه که قه‌شه‌ جیرولامۆ سافۆنا‌رۆلا بۆته حوکمه‌رانی . که ئەویش له سالی (۱۴۹۸) دا ئه‌ندام‌گه‌راوه ، یارۆ سۆدی‌یه‌نی دۆست و ناسی‌او‌ی مه‌کیافه‌لی ده‌زگای حوکمی که‌وتۆته‌ ده‌ست و هه‌ر له‌و ساله‌شرا ئەم وه‌زیفه‌ی سه‌کرتاره‌تی به‌که‌ی ئه‌نجومه‌نی ده‌یه‌ی دراوه‌تی .

بنه‌ماله‌ی میدیچی ده‌ربه‌ده‌رکه‌راو به‌رامبه‌ر به‌رژمی کۆماری ده‌سه‌ستان نه‌وه‌ستان ، به‌لکه‌وه‌ له‌ رینگه‌ی ده‌سه‌ت‌و‌په‌وه‌ندو لایه‌نگه‌ره‌کانیا‌نه‌وه به‌ نیازی ده‌سه‌گیره‌سته‌وه‌ی مه‌ریایه‌تی به‌که‌یان . به‌رده‌وام پیلانیان له‌دژ ده‌گه‌را ، له‌ کاتێکه‌دا

سۆديرىنى دۆلسۆز دۆلكو يېغىش و غايىلە (وھك مەكياڧىلى وەسنى دەكا) ، تەقەلاى دەدا دۆليان رابگىرى و لەبرى جەزىرە بەلدانان سووديان يېغىشى و يارىدەيان بىدا . تا لە ئەنجامدا لە سالى (۱۵۱۲) دا ، بە يۆنەى بەرپا بوونى ئازا وەو ئاشوويىكەمە لە شارو ناوچە كەدا ، بىنەمالەى مېدىتچى بە يارىدەى لەشكرىكى ئىسپانىيانى ، فرسەتيان لە جەمھورىيەتە كە ھىتا و رووخاندنيان ، سۆديرىنى ھەلات بۆ لای عوسمانلىيەكان و مېدىتچىيەكان دەزگايى حوكميان گىرتەو دەست و مەكياڧىلىش بەشى گۆشەگىرى و دەسدانە نووسىن بوو لە گۆندى (سانتا كرۇس)ى شوتىنى لەدايك بوونىدا كە كىچى (مىر) بوو بەكەمىن بەرھەمى .

مەكياڧىلى نووسىوہ : « لە مەكياڧىلىيەو بۆ ليۆرانسۆى مەزنى كۆي ييارۆ دى مېدىتچى » . جا تاخۆ ئەم ليۆرانسۆ مەزنى (كە ديارە ليۆرانسۆ مەزنى كەى كۆرەزاي كۆزىيۆنىيە) كىيە ؟ ئەم ليۆرانسۆ ناوبراوە بە مەزنى لە لايەن مەكياڧىلىيەو ، كۆرى ييارۆى كۆرى ليۆرانسۆى مەزنى بوو كە وەختى لە سالى (۱۵۱۲) دا فەرمانرەواى فلورنسا كەوتۆتەو دەست بىنەمالەكە ، ئەم لاويكى تازە ھەلچو بوو مەكياڧىلىش كاپرايەكى ليكەوتو و با ليخراوى گۆشەگىركراو بوو . جگە لەوہى كە دەگۆنجى وای خىشە خەيالى خۆيەو گوايە ئەم ليۆرانسۆ لاو ، زۆرى پىناچى و بەتايەنى ئەگەر ئامۆزگارىيەكانى دووتۆنى (مىر)ى گىرتەگۆى و پەپرەوى كردن ، دەيتەو ئەو ليۆرانسۆ مەزنى ئەدەب و زانست پەرورەو راپەرپىن خوازو پىشكەوتن نيازەو دواجار بەدى ھىنەرى ئەو ھىوا ئاوانانەى بە رۆنى جەمھورى بۆ بەدى ھەت و لە سالى نووسىنى ئەو پىشكەش كردنەدا ، وەھاي چەسپى بوو مېشكەمە كە دەشى مېرايەنىيەكى نووى لە بابەنى مېرايەنىيەكى ليۆرانسۆى مەزنى بۆ بەدىيىيى .

بەلام ئەنجام بەو شكايەو كە ھىوا ئاوانەكەى سەبارەت بەم ليۆرانسۆيە بوونە خەپالىكى خاوو وەھا دەرئەچو كە گوايە ئەگەر بىنەمالە سەردارەكەت وىستى..... پىوستە ئەم فرستە لە دەس نەدرى و ئىتاليا لە ئەنجامدا رزگارەرى خۆى بىيىتەو وەو من لە وەمدا نىيە وەسنى بىكەم كە ئەو رزگارەرە چ خۆشەو بىستى بەكو..... وچ دۆلسۆزىيەكى مسوگەر وچ فرمىسكىكى سوباس و ستايش

له چاواندا.... هتده دهینی.

لیورانسو مهنه کەمی مەکیایی له ئەنجامدا ، هەر فری بەسەر فلورنساوە ئەما .
هەرۆه کوو ئەمەنیشتی درێژی نە . خایاندو له سالی (۱۵۱۹) دا مرد .
(دەمه تهقی-ل ۲۸ ، ۳۳۰ ، ۴۰۳) .

۲- فرانسێسکو سفورزا - Francesco Sforza (۱۴۰۱-۱۴۶۶ ز) . له بنه ماله بهك
بووه كه به لیها تووی له کۆری سەربازیدا ناسرابوون . فرماندهی لەشکری فلیپو
فیسکوتتی میری میلان بووهو یانکای تاقه کچی ئەوی کردۆته هاوسەری خۆی .
وهختی فلیپو له سالی (۱۴۴۷) دا مردوه ، ئەم له شەڕێکدا ئینسیانی په دوژمنه
دێرینه کانی میلانی بهزاندوهو په دوایدا له سالی (۱۴۵۰) دا بۆنه میری میلان .
فرمانڕهواپهکی دادپهروهرو لایهنگیری زاناو ئەدیان بووه . ئێر له دواى خۆیهوه
حوکمرانی کردنی میلان کهوتۆته دهست وهچه کهمی (دەمه تهقی-ل ۵۳۷) .

۳- ناپۆلی - Naples

دهکهوتنه باشووری ئیتالیاوو ، سەر کهناری ده‌ریای تیران . یونانی په‌کان پێش
(۲۵۰۰) سال بنیادیان ناوهو به (نیاپۆلیس) ناویان ده‌برد . بورکانی فیزۆفۆ
که‌لاوه‌کانی کۆنه شاری پۆمی ی لێوه نزیکه . هەرۆه کوو (فیرجیل) ی نووسەری
(ئه‌نباده) شی ئێدا ئیروپه . (گه‌وره‌ترین حیکایه‌تی جیانی ل- ۱۷۲ ، په‌راویز- ۱۶۴)
۴- مه‌به‌ستی باسکردنی جهمه‌ووری به‌ته له کتیی (دەمه تهقی) دا ئەک له شوێنێکی ئری
ئەم کێمدا (ح ع) .

۵- فینسیا (بەنگلە) - Venetia

ده‌که‌وتنه باکووری رۆژه‌لاتی ئیتالیاوو سەر چه‌ندین ورده دوورگه‌ی که‌ناری
هه‌ره سه‌رووی ده‌ریای ئەدریاتیک . خاوه‌نی رابوردوویه‌کی هێجگار دێرینی
ره‌سه‌نه . له سه‌ده‌ی تۆبهمینی زایینیوه به ده‌ریادا به‌تایه‌تی ، که‌وته په‌لواویشته‌و
بلاوکرده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی وه‌ها ده‌ریای مه‌رمه‌ری گه‌یاند . به‌لام له ئەنجامی
چه‌ندین شه‌رو شوێو جه‌نگ له گه‌ل عوسمانی په‌کاندا ، له کورتای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌وه
رووی له کزی و ئی ده‌سه‌لاتی کردو له سالی (۱۷۹۷) دا ٤ بووه مولکی ئەمساو له سالی

(۱۸۶۶) دا بووه به شیک له ئیتالیا . له سهردهمی راهپینی ئهوروپادا ، بووبووه مه‌لنه‌ندیکه‌ی هه‌جگار مه‌زنی هونه‌رو زانیاری . (گه‌وره‌ترین ل - ۲۸۲ ، پ - ۲۶۳) .

۶- لویسی دوازده‌هیم

دوای مردنی پادشا شارلی هه‌شتمی باوکی له سالی (۱۴۹۸) دا ، چووه سهر ته‌ختی پادشایه‌تی و ههر خه‌را بو سهرله‌نوی ده‌س‌په‌که‌رنه‌وه‌ی پروژه‌که‌ی باوکی له هه‌رش یردنه‌سهر ئیتالیا داو به‌تایه‌تی داگیرکردنه‌وه‌ی مه‌رایه‌تی میلان کهنه‌وه‌ خوی و نه‌وه‌بوو به ئاسانی میلانی داگیرکرده‌وه . له سال (۱۵۲۵) دا مردوه .

۷- لودوویکو - Ludovico

لودوویکو سفورزابه . له سالانی (۱۴۹۴-۱۵۰۰) دا مه‌ری میلان بووه . له ۶/ئۆکتۆبه‌ر/۱۴۹۹ دا له‌شکه‌ره‌که‌ی لویسی دوازده‌هیمی له میلان ده‌ره‌په‌راند‌وه‌وه ده‌ره‌وه .

۸- لایخی په‌کان و لیبۆلی په‌کان

دوو تیره‌ن که په‌که‌میان له سه‌ده‌ی چوارده‌هیمی په‌ش زایندا به‌ره‌و یۆنان کۆچی کرد‌وه‌وه له باشووریدا نه‌شته‌جی بووه . دووه‌مه‌شیا‌ن له سه‌ده‌ی په‌نجه‌می په‌ش زایندا روویان کردۆته یۆنان و له باکووریدا نه‌شته‌جی بووه . (ده‌مه‌ته‌ق - ل ۴۴۴ - په‌راویز) .

۹- مه‌کلۆنیا - Macedonia

ناوچه‌یه‌که ده‌که‌وته شیوه‌ دوورگه‌ی بۆلکانه‌وه . به‌ره‌وه‌ژوور له ده‌ریای ئیجه (ئه‌یۆن) وه به نیوان ته‌بیرووس و تراکیادا هه‌له‌که‌شی و ناوچه‌یه‌کی شاخاوی به . له سه‌ده‌ی هه‌وه‌ته‌می په‌ش زایندا ، به سهر کردابه‌تی به‌مه‌اله‌یه‌کی په‌روه‌رده‌که‌راو به رۆشنبیری گریکه‌کان (یۆنانه‌کان) ، شیوه‌ فه‌رمانه‌روای په‌کی ئیدا دامه‌زره‌نا . له سالی (۵۰۰ پ. ز) دا که‌وته ژێر ده‌سه‌لانی فارسه‌کانه‌وه . به‌لام له سهرده‌می فیلپیی باوکی ئه‌سکه‌نده‌ره‌وه ، ده‌ست‌که‌را به فراوانکردنی سنووری مه‌مله‌که‌ته‌و ئیتر نه‌وه‌بوو به دوایدا ئه‌سکه‌نده‌ری کۆری ، رووه‌وه هه‌رچوار قۆنه‌ی ئه‌وسای دنیا په‌لی هه‌و‌په‌شت و

شارستانی ی گریکه کانی له گه ل خویدا تیرا بلاوکردنوه . (گه وره نرین . . .
- ۶۱ ل - پ ۶۹) .

۱۰ - فیلپ - Filipp

له شوینیکی تر دا مه کفافلی خو ی دهر باره ی ده ئی : مه به ستم له م فیلپه
فیلیس باوکی ئەسکەندەری گه وره نیه ، به لکوو مه به ستم له م میره به که تیتوس
کونینوس (کونسولیکور و مافئکانه) به سهریدا زال بووه . جا لیره شدا ههر مه به ستمی له م
فیلپه به نه ک باوکی ئەسکەندەر . (ح . ع) .

۱۱ - ئەنتیوس

پادشای ئەنتاکیه و سوریا و هه ندی به شی تری ئاسیای به وک بووه
هه روه کوو گه ئی پادشای تریش به م ناوه وه هه ن که نوای ئەو حوکمرانی
یان کردوه : (ده مه ته قی - ل ۴۵۰) .

۱۲ - شارل مابیه

(۱۴۷۰-۱۴۹۸) . شارل هه شته مه م باوکی لویسی
دوازه به مه . به نیازی سه ندنوه ی شاری ناپۆلی که له مه به ر ژرده ستان یان بووه ،
له سالی ۱۴۹۱ دا په لاماری ئیتالای دا . به لām زۆربه ی میرایه ی به کانی ئیتالیا له
به ره به کدا ینگه وه رووبه پرووی وه ستانه وه ئیتر به و نیازه ی له فرسه ئیکی تر دا په لامار
بداته وه ، ناچار کشایه وه دواوه . به لām نه مه بوو ئەو به سهریدا مردو لویسی کووری
ریازه که ی نه ی گرته به رو په لاماره که ی دایه وه . (ده مه ته قی - پێشه کی به که ی لسانی
ووکه ر - ل ۳۳ - په راوین) .

۱۳ - فلۆرنسا - Firenze

شاریکی به ناوبانگی ئیتالایه و ده که وێته ناوه راستی به وه . له رووی سیاسی به وه
شوینیکی بالایی له میژووی ئیتالیا دا داگیر کردوه ، به تایبه قی له ده وره به ری سه رده می
ژانی مه کفافلی خویدا . هه روه کوو مه لیه ندنیککی گه وره ی ئەده ب و هونه رو
روشنیری سه رده می راهه رین بووه له ئەورپا دا . (ح . ع) .

۱۴- مارکیزی (مانتوا) Mantwa

مه‌به‌ست له مارکیز فرانسېسکو جۆنزاچا به که میری شاری مانتوا بووه .
 بنه‌ماله‌که‌شی (جۆنزاچا) له بنه‌ماله سه‌رداره دیرینه‌کانی ناوچه‌که بوو . له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی
 بۆرجیادا (که له دوایدا ناویان‌دی) بو به‌تایه‌تی سیزار (قه‌بسه‌ر بۆرجیا) دوژمن به‌یه‌کتر
 بوون . به‌لام له سالی (۱۵۰۴) دا وه‌ختی سیزار کهوتۆته نه‌هامه‌تی به‌وه ته‌مه‌یش
 کهوتیوه داوی خۆشه‌ویستی لوکریشیای خوشکی سیزاره‌وه ، ته‌قه‌لای داوه
 یاریده‌ی بداو به‌لام هیچی بۆ نه‌کراوه . (رۆمانی لوکریشیا بۆرجیا- ل ۴۲ ، ۸۷ ،
 ۱۷۵) .

۱۵- فۆزی فیرارا- Ferrare

مه‌به‌ست له فۆزی ئیرکۆل دیسته‌به که میری شاری فیرارا بووه‌و پاپا ئه‌لیکساندیری
 شه‌شم (رۆدریگو بۆرجیا وه‌ک له دوایدا ناوی دی) ، بۆ ئامانجێکی سیاسی و له‌سه‌ر
 داخوازی خۆی ، له سالی (۱۵۰۲) دا لوکریشیای کچی داوه به ته‌لفۆنۆی کۆپی
 فۆزی ئیرکۆل . ئه‌مه‌داوی ئه‌وه‌ی که‌هه‌ر بۆ هه‌مان ئامانج ، دوو جار کردبوو به
 ده‌سگیرانی دوو میری‌ترو دوو جاریشی به دوو میری‌تری به‌شو دا‌بوو . (رۆمانی لویشیا
 بۆرجیا) .

۱۶- بېنتی‌فۆگلی Bentivogli

مه‌به‌ست له جیوفانی بېنتی‌فۆگلی به (۱۴۴۳-۱۵۰۸) که میری شاری بۆلونا بووه‌و
 ئه‌مه‌یش به‌کێکه له شاره ناوداره‌کانی ئیتالیا . بنه‌ماله‌که‌ی (بېنتی‌فۆگلی) بۆ ماوه‌یه‌کی
 دوورودرێژ فرمانروای شاره‌که‌یان کردوه . ئه‌م له سالی (۱۴۶۴) دا ته‌ختی
 میریابه‌تی به‌کی باوکی که‌ لی‌تی زه‌وتکرا‌بوو سه‌ندۆته‌وه‌و حوکمرانی بۆلۆنای گرتۆته
 ده‌ست . ئه‌گه‌رچی با‌هه‌خی به هه‌نهره‌و ئه‌ده‌بو زانیاری داوه‌و بۆلۆنای کردۆته شاریکی
 جوان ، به‌لام دل‌ه‌قه‌و بێ‌یۆزدان و ئازار به‌خش بووه . داوی (۴۴) سال
 حوکمرانی کردن ، پاپا بۆلیۆسی دووه‌م له سالی (۱۵۰۶) دا له شاره‌که ده‌ری‌په‌راندوه‌و
 مه‌لانیوه بۆ میلان و له سالی (۱۵۰۸) دا له‌وی‌ مردوه . (ده‌مه‌ته‌قی- ل ۳۱۰) .

ناوی (کاترینا ریازا سیفورزا) به . ئافره نیکی جهره زهو به کار بووه . وه ختی جیرو لاموی میزدی که میری شاری قورلی بووه کوژدوه ، ئهم خوی له جیتیگی داناهو بوته میری شاره که . مه کیافیلی له (دهمه تهقی) دا حیکایه ته که ی بهم جوړه ده گیریتوهو ده لی : «هه ندی له پیلانگیران له هاوولاتی یانی قورلی ، جیرو لاموی میره کی خویان کوشت و زن و منداله کانیان به دپیل گرت . ئهوسا سه پریان کرد ئه گهر قه لای شاره بکه بان نه که بوته چنگ که همرمانده کی نه بده دا به ده ستموه ، ئهوان ژانیان همر له مه ترسیدا ده بی . بوته کاترینا به لیتی به پیلانگیراندا که ئه گهر ماوهی بدلی بجی بو ناو قه لاکه ، نه قه لا ده دا به ده ستموه بلری . پیلانگیره کان منداله کانی کاترینا بان به بارته گلدا به موو ریگه بان دا خوی پروا بو ناو قه لاکه . به لام همر هینده ی پی ی نایه ئه و دیو شوه کانی یهوه ، ده سنی کرد به جیتیویدانیان وه ره شه لیگردیان به ئوله سنده وه به کی وه ها لی بان که ره شه له کیان بیریتوه . ئینجا بو ئه وه شی پی بان به لیتی که هینده ی نوکی ده ززی به ک گوی نادنه منداله کانی ، به بهرچاویانه وه خوی رووت و قووت کرده موو هاواری لیگردن که باش سه پری بکه نو بینزو دلیابین که چون ده توانی چه ندین مندالی تر بینته به ره هم . ئهم دیمه نه زمانی پیلانگیره کانی له گوخست و وای لیگردن ئانوسات نی بگن که چ هه له به کی گه وره بان کرده و دوایش نه نجای ئه که ته قلی و نایسانی یه بان ، ده ره ده ری بوو له شاره که بان بو هه تاهه تابه (دهمه تهقی - ل ۶۲۲ ، ۶۲۳) .

دباره به دوی ئهم حیکایه ته دا بووه که کاترینا بوته خانمی قورلی و حوکمرانی ئه میرایه نی یه و ئیر له مو وهخته دایه که له کانی هیرشه که ی لوبسی دوازه به مند بو سه ر ئیتالیا (۱۴۹۸) ، له گهل ئه مو میرانه ی تر دا که مه کیافیلی له گه لیدا ناوی بردوون ، ملی بو که چ کرده . هه زره کوو دوا یی تر قه به سه ر بۆرجیا (سیزار) هیرشی بردوته سه ری و دوا یی ئه وه ی زور ئازایانه بهرگری ی له شارو قه لاکه ی خوی کرده و له روویدا جهنگاوه ، له لایه ن بۆرجیاوه به دپیل گهراوه و ئیر لیره وه رۆمانی (لوکریشیا بۆرجیا - وه که همر رۆمانیک - به دوو رو دریزی له په یوه ندی ی نیوان خانمی قورلی دیل و

قەيسەر بۇرجىيائى سەركەتوئو دەدۇى . (ح.ع) .

۱۸- سەردارى فايتزا - Faenza

مەبەست لە (مانفريدى) ى مېرى فايتزاىە كە لە ھەرقى لاوتىيدا بووھو دواى ئەم
خۆيەدەستەودانەى بۇ لويىسى دوازەدەيمى پادشائى فەرەنسا ، كە سەيرى كىردوھ وا
قەيسەر بۇرجىيائى ھاوپەيمانى لە گەل فەرەنساى بەكاندا ، بە پشقى ئەمان بەراست بو
چەيدا ھىرش دىنىي و پەلامار دەدا ، واى بە چاك زانىوھ خۆى و شارەكەى بدا بە
دەست بۇرجياوھ . كەچى ھەر بۇ رۆزى دواى لاشەكەى لە رويارى (تېمە)دا
يىزاوھتوھ (لوكرىشيا بۇرجيا - ۱۵۷ل) .

۱۹- سەردارى پىزارو - Pesaro

مەبەست لە جېوفانى سفىوزاىە (۱۴۶۶-۱۵۱۰-ز) كە لە بىنمەلەى سفىوزاى
ھوكمرانائى مېراپەنىى ميلانو برازاى كاردىنال ئەسكانىو بووھو بۆتە مېرى شارى
پىزارو كە دەكمۇيتە سەر دەريائى ئەدرىاتىك . پاپا ئەلىكساندەر بە تەماصى
مىسۇگەر كىردنى شۆينە ستراتېيى بەكەى شارەكەى ، لە سالى (۱۴۹۳)دا لوكرىشايى
كەچى لى ماره كىردوھ . بەلام دواى تۆمەنى ئەوھى داوھتە پال كە پياوھنى بەكەى تەواو
نى بەو كەچەكەى لى سەلتۆتەموھ داوئىق بە ئەلفۆنسوى كوپى مېرى ناپولى . (لوكرىشيا
بۇرجيا - ۱۵۰-۴۶ ، لە زۆر لاپەرھى تىرىشدا ناوى ھاتوھ) .

۲۰- پىزا - Pisa

لە ناوچەى تۆسكانىادا تريك فلورنساىە . دەكمۇيتە سەر رويارى ئەرتو . شونى
لەدايك برونى گالىلويە . لە سەدەى يازدەيەمدا بەو ھىزە سىياسى و بازىرگانى بەى
ھەببوو ، مىلمەلانىى لە گەل ئېنسىياو جەنموادا دەكرد . لە پش جەنگى جىپانىى
دووھمدا ، لە نوانلى ھونەرى رۆمانىو جووتىدا ، بە پەكىك لە شارە نمونەنى بەكان
دادەنرا . بەلام جەنگ ئەو شونتموھ مېژووى پانەى ھەموو ويران كىردنى ئېستا تەنبا
كاتزانى بە كوئەكەى و بورجە خوارەكەى لە كلىسەى سانتا مارىيائى ئېدا ماون
(گەورەترىن . . . ، ل-۳۰۱ ، پ-۲۷۹)

نزیک فلورنسیا . دهکمرته بهری لای رۆژئاوا بوهو ده کیلومتر لیهی دورره . (داتی - کۆمیدیای خواوهندی - بههشت - ٣١٩-٤٢٠) .

cc - بنه ماله ی بۆرجیا - Borya

سهره لانی بنه ماله ی بۆرجیا له کۆری . سیاسه تا له رۆمادا ، دهگه پتهوه بۆ ناوه راستی سه دهی چواره بهم . و هختی ئه لفۆنسۆ دووه می بادشای ئاراگون ، خوی کرده پادشای میرایه ی ناپۆلیش و ئه لفۆنسۆ بۆرجیا ناویکی له گه له خۆیدا هیناو کردی به نین پۆشو و کارگیری کۆشکه کی خوی که به کیک بووه له دوستانی و راویژکاری کاتدرانی بهی (لیریدا) .

ئه لفۆنسۆ بۆرجیا بهر بهره پایه پله ی بهرز بووه تا له ئه نجامدا له سالی (١٤٤٥) دا تاجی پایه پله ی نایه سه ری و لیر به دوایدا کهوته نزیک خسته وهو دامه زانی کس و کارو ناسیاوانی خوی له بهر یوه بردنی کاروباری فاتیکاندا ، به تایه ی دوو برازا که ی (پیلرۆ لویس) و (رۆریخۆ بۆرجیا) .

ئینجا لهو دووانه پیلرۆیان هه رزوو دوا ی مردنی مامی ئه ستیره ی بهختی کۆژایه وهو له لایه ن جه ماوه ری گه لی شاری رۆماوه له شاره که ده رکراو هه لآت بۆ ئیسپانیای ولاتی باووباپیرانی . له کاتی که رۆدریخۆ خوی ناخنی بووه ناو فاتیکانه وهو چاوه ری کرد تا گه یزه لوه که رهو یه وه . ئه و سا چووه وه سه ر شانۆ توانی به به ره داری و لیهاتووی خوی بینه راویژکاری چوار پایای یه که به دوا ی یه کدا که ییۆسی دووه م و پۆلی دووه م و سیکستۆسی چواره م و ئه نویستی هه شتم بوون .

رۆدریخۆ لهو سالانه دا ورده ورده وای لیهات که له دوا ی پایاوه بووه یه که ده سه رۆیشتووی ناو فاتیکان ، چونکه کرا به کاردینالی ئالسیاو ئه سقه ی ئۆنۆرتۆو مه ترانی سویا کۆ ، ئه مه جگه له راویژکاری به به رده وامه که ی فاتیکانی . تا و هختی پایا ئه نویستی هه شتم هاته سه ر مردن ، ئه و بوو بووه به هیزترین که سیک بۆ هه لپاردنی به پایا و نیر له به ره به یانی رۆژی ١١/١١/١٤٩٢ دا ، به ناوی ئه و ئه لیکسانده ری شۆشه وه ی که مه کبایلی له (میر) دا هینه باسی ده کا ، کرا به پایا و تاجی پایا به یی

نرپه سر .

هرروه ها ئو رږدريځيزه (وانه پاپا ئه لساندهري شه شم)، چوار مندالي ناشعري له فانوئزاي دوستي هينانه دنياوه كه پيدرو سيزارو جانپلوكرشپا بوون كه نميان كچ بوو . لهوانه ش ټيمه ليره دا سيزارمان مه بسته كه (سالي ۱۸۷۵) دا له دابك بووه دواي بوو به دوق فالتينو دواي ترناوي به قهيسر بورجيا دهركردو ئهوه به كه مه كيافيلي له كينه كه پدا زياتر له باوكي باسي كردهو له گه لي شوندا ئيشاره ي به كرداره كافي داوهو نمونه ي له سر هيناونه توه .

له روماني (لوكرشپا بورجيا) دا كه به رومانيني ميژوي داده نري نووسره كه ي پشني به به لگه ي نوسراو به سوه ، قهيسه رنورجياي وهك پياوښكي هينگار دلره قو جهريزه و ئي ويزدانو داويزنيس نيشانداوه ، بگړه له باوكو دوو كورو كچه كه ي تريشي ههروه ها ده دوي . به لام ئاشكرابه كه مه كيافيلي زياتر لابه نه سياسي كه ي ئه م مثال په ي مه به ست بووهو به تايه ي كوشش و ته قه لاداني بورجيا يو ده سگرتن به بهر ميراپه ي يه كافي تري ئيتالپاداو په كخستيان له يك دهوله تدا .

دواجاو ده موي بلنم كه مه كيافيلي ئيشاره ي به چوئتي كوتاي هاتن و مردني بورجيا نه داوه ، بويه به پيوستي ده زانم ليره دا باسكي بكه م . دهوترى كه له ئيواره ي ۶/تاي ۱۵۰۳ دا ، باوكو كوره ههردووك پيكمه داوه ي كاردينال كورنيتو بوون . به لام يو روژي دواي ههري به ياني زوو هموالېك به ناو شاري رومادا بلاووتومه كه ههردووكيان نه خوشن و له جيگه دا كه مونيون . (مه كيافيلي خوي ئيشاره ي به م نه خوشي به ياني پيكمه داوهو له زماني بورجياشوه قه به كي ده گپړنه وه كه دياره ده ي دواي چاك بوونه وه ي ديستي و ئه قه به ي بو كردي) . هينجا وا بلاووتومه كه ئهوان و يستيانه كاردينال ده رمان خوارد بكن و خزمه تكاره به كرنگيروه كه سري لي ټيگچووه . به لام ئه گهر ئه م وائي دياره پيچموانه كه ي راست توه .

۱۶۱ له رڼي ۱۸/مانگدا دهرغره به دواپدا جساموري شاري روما ههري له گه لي پستي هموالېكدا رووان كرده قه كه ي

بورجياو هلواريان كرده :

به رگرتن له هیزشی نه سکه ندهر ، سه رله نوئی له شکر دروست بکاته وه ،
 به لام پیرانه که پشت و کورداو به دواپدا نه سکه ندهر . ولاته که ی
 داگیردو خستی به زیر دمه لاتی خو به وه . (میریا - ئی . ئیم . دیاکونوف . ل
 - 803 - 812) .

۲۷- پیروس - Pyrrhus

(۳۱۸-۲۷۲ پ . ز .) له سالانی (۲۹۵-۲۷۲) دا پادشای ممله که فی
 (ئیسوس) بووه که ده کموته سه رکه ناری رۆژتاوای ولاتی یونانوه . له سالی (۲۸۳) دا
 هیزشی بردوته سه ر مه کلونیای داگیری کردوه به لام لی پده ره پرتراوه . دواى ئه وه
 په لاماری ئیتالای داوه له چه ند شه ریکدا به سه ررومانگاندا زال بووه ، تا له سالی
 (۲۷۵) دا به زانده ویا نه . ئینجا جارینکی تر مه کلونیای داگیر کردوه . به هه ر حال
 نه نجای به وه شکاوه ئه وه که بنیچی خانویه کی به سه ردا روخوا وه کوشتنی .
 (گه موره ترین ل - ۱۴۶ ، پ ۱۳۶)

۲۸- سپارتا - Sparta

ده که وینه ناو دۆلێکی به رفراوانی به پیتمه وه له خوارووی نیمچه دوورگی
 (پیلونین) دایه . چه ند تیره به کی سه ر به نه زادی دووری به کان له باکووره وه به ره وخوار
 ها توونو به ده دم شه رمه وه خه لکی ناو دۆله که یان لینه ره پهراندوه ، پاخود کردوته
 کزیله ی خویانو له بری ئه وان تیادا جینگیر بوون . ئینجا دواى ئه وه ی بو ماوه به کی
 دووردریژ له گه ل ئه وه خه لکه یدا له زورانبازیدا بوون ، کار وا شکاوه ئه وه که له
 گه لیاندا به کیان گرتوه و چونه ته ژیر رکنی دوو پادشاوه وه هاوه شی حوکمرانی یان
 کردوون . به دواپدا ئیتر لا کۆنیاو میکینابان داگیر کردوه و ده سه لاتیان په ره ی سه نده .
 زیمی فه رمانروای له سپارتادا به توندوتیژی و پتموی به مه شقی سه ربازی
 به ناوبانگ بووه و زوریش له گه ل ده ستووری دیموکراتی یانه ی ئه سینادا جیاوازی
 هه بووه .

(گه موره ترین ل - ۴۱ - په راویز - ۳۶)

پایتختی تینای یونانه . له ناوه پراستی سه رده می پروتزیدا بنیادنراوه و دهوتری گراپه (سیکریس) بنیادی ناوه . له سه رده نای دامه زرانندیدا بابه خیککی نهوتوی نه بروه . به لام له دوایدا ورده ورده نهش ونمای کرده . تا له کوتای سه دهی ششمی پیش زایندا له سه رده می (بیزینراتوس) و کوره کابندا ، له رووی بازگاری بهوه گه شتی سه ندوه . تینجا وه ختیک فارسه کان داگیران کرد ، له سالی (۴۸۰- پ . ز) دا سوتاندنیان و کاولیان کرد . به لام دواي ده پیراندنیان ، له سه رده می (برکلیس) دا تاوه دان کرایه وه نه مجاره به پیری وه ستای و فتنازی بهوه ، پهرستگار کوشکه دارووخاوکانی سر قه لای (نه کروپول) بان به یاریده ی گه لی نه اندازیاری لیهانو دروست کرده وه بهوه بووه شاریکی زور جوان و دلگیر . ههروه ها شاره که به ناوی (نه سینا پالاس - Athene Pallas ی) دالده ده ری بهوه ناو نراوه که کچی (زیبوس) ی ژنه خوداوه ندی گموره ی خوداوه نده کانه .
(گموره ترین ل - ۱۳ - پ ۴)

۳۰- تیه - Thebe

ده که مویه ناوه پراستی ولاتی یونانمیه ویتا (تیفا - Theva) ی پییده وترت . له کوتایی سه دهی شتی پیتی زایینه وه ، له گه ل نه سینا دا که وه دوترسایه تی کردن و له جه گدا یاریده ی فارسه کاف ده دا . ههروه کوه له جه گه کای پیلو یونیزدا یاریده ی سپارتایی به کاف دا و دواچار له سالی (۶۹۲ - پ . ز) دا ، چوره پال نه وده ته ده و له ته ی دژ به سپارتا جه نکات و به سه ریدان لای بوون ، بو ماوه به کی زوریشی سه روه ری گشت ولاتانی یونانی کرده . (گموره ترین ... ل ۶۵ ، په راویز ۸۰) :

۲۱- لاپوا - Capua

ده که مویه باشووری تیتالیاوه ، سه رووی شاری ناپولی و نریک ده ربای تیران .

هانیاالی کرتاجی له سالی (۲۱۵-پ. ز) دا داگیری کردو خوی و لهشکره کی تیایدا
بهراپواردنمه خهریک مانو وره ی شهرکردنیا نزم بووهو که له نهنجامیدا روماکان
پهلاماریان دانو زهفریان پیردن. (گهورترین... ل. ۱۶۴، پ-۱۵۲).

۳۲-کرتاجه - Carthage

له نزیك كهنداوی (تونوس) ی ئیستا دا بووه. له لایه ن فینیقی به کانهوه بنیادنراوه.
دوشتیکی گهوره ی روم بووهو بو دهست به سهرداگرتنی ده ریای سپی ناوهراست،
مل ملانی تی له گهلدا ده کرد. خاوهنی هیزیکی ده ریایی فراوان بووهو له سهره تلدا به
بازرگانی به ناویانگ بووه. به لام له زهمانی ههردوو سهرکرده ی ناوداریدا (هامیلکارو
هانیاالی کوری)، به هیزی سهربازی کهوته په ل هاویشتن به هه موو باکووری
نه فریقلو ئینجا ئیسهانیو نهانه ت نازیك روماش، به نیازی داگیری کردنی و له ناوبردن
ئیهراتوریتی روم کشا. به لام ئهو ئامانجه ی بو نهاته دی.
(گهوره ترین حیکایهتی... به لئنی کوشنده - ل ۱۵۴).

۳۳-مورسا - Mose

له سه ده ی سیازده بهمی پش زایندا ژاوه. دهوتری گواپه له ده رباری
فرعمونه کاندایه روه رده بووهو بوته پشموایه کی سهربازی و له شهریکدا به سهر
حه به شدا زال بووهو له نهنجامیدا (تهریس) کی کچی پادشاکه یانی ماره کردوه. له
سه رده می فرعمون رعه مبیس دووه مدا (۱۳۰۰-۱۲۷۲ پ. ز) به خوی و
نافه که بهوه میسری جی هیشتهو رووی کروته فهله ستین و تیایدا جیگیر بووهو ئایینه که ی
خوی بلاو کردوتهوه (عه ره بو جوو له میژودا - احمد سوسه - ل ط ط - کک).

۳۴-کورش - Cyrus

به کورشی گهوره ناوی ده بری. سالی (۵۲۸ پ. ز) مردوه. دامه زرتنری
ئیمپراتوریتی فارسه کانه. سه رتا به بهربا کردنی شوړشیک دزی پادشای ماده کان
دهستی پیکردو خوی کرده خاوهنی تاج و نهخته که ی. به دوایدا ملی به بهربا کردنی
چه ندین جهنگهوه ناو له نهنجامیاندایه ئاسپای ئهو روزگارو ولاتی میژو میا و سورریاو
فهله ستینی داگیر کردو ئیمپراتوریتی فارسه کانی لی پیک هیتان. هه ر ئه ویش بوو ئهو

جوله کانه‌ی که نه‌بوخته‌سر گواستوبونی به‌وه بۆ بابل ، گه‌پاندنی به‌وه بۆ ئۆرشه‌لیم .

۳۵- رۆمۆلتۆس - Romulus

له پادشا مهنه‌کانی سه‌مه‌نای دامه‌زاندنی لیمیراتۆرنی رۆما به . هه‌ندێ له خێوونروسان ده‌لێن له‌و شاری رۆمای بنیادناوه . به‌لام گومان له‌وه‌دان به‌که‌ ئه‌و به‌که‌مین پادشا به‌وه له‌جۆمعی پیرانی له رۆمادا پێک هێناوه‌گه‌لی یاسای بۆ پێکه‌ستی کاروباری ده‌ولت داناهه که پادشا نۆمای دوا‌ی له‌و به‌ره‌ی پێداون و ئێتر له‌و یاسایانه به‌رونه‌ته بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ رۆژگاری دوا‌ی خۆیان (ده‌مه‌ته‌قی - ل ۲۱۵ ، ۲۵۱ ، ۲۶۰) . هه‌روه‌ها دانقی له‌ کۆمیدای خواوه‌ندێ به‌که‌مینا (به‌هه‌شت سه‌روودی هه‌شتم) ناوی ده‌پاو ده‌رباره‌ی ده‌لی : (با له‌ هشتی باوکیکی که‌ساس ، کۆپینۆسیک له‌داپک بی که‌ بکرنه‌ کۆپی مارس) . کۆپینۆسیک ناویکی مه‌زی به‌ که‌ردمانکان به‌ رۆمۆلتۆسیان به‌خشیوه‌ به‌ کۆپی خواوه‌ند مارسیان داوه‌ته‌ قه‌لهم . (کۆمیدای خواوه‌ندێ - به‌هه‌شت ل ۱۸۳ - په‌راوێز ۱۱۱) .

۳۶- سیزۆس

قاره‌مانیکی ته‌ فسانه‌ی گریکه‌کانه . ئیجیۆسی باوکی پادشای ئییکا به‌وه . ژبانی قاره‌مانه‌ی خۆی به‌ کوشنی گای مارا سوێ ده‌س پێکده‌وه . هه‌روه‌کو به‌کێک به‌وه له‌و حموت لاوه‌ی که‌ هه‌موو سال خه‌لکی ته‌سینا ده‌پاناردن بۆ کریت تا ته‌زده‌ها که‌ی قووتیان بدا . به‌لام (ئهردیان) دوا‌ی ته‌وه‌ی ناشتی به‌وه ، شمشیرێکی داوه‌تی و ته‌زده‌ها که‌ی پێی کوشته‌وه . ئینجا که‌ گه‌پاوه‌ته‌وه بۆ ته‌سینا به‌وه به‌ پادشاهانابانگی به‌ کرداری له‌را ده‌به‌ده‌ری توانای ئاده‌میزاد ده‌رکده‌وه (ده‌مه‌ته‌قی - ل ۲۱۱ - په‌راوێزی وه‌رگێره‌که‌ی) .

به‌لام مه‌کیافیلی خۆی هه‌ر له‌ (ده‌مه‌ته‌قی) دا ده‌رباره‌ی ده‌لی : « سیزۆس سه‌رکردایه‌نی گه‌رته ده‌ست و فه‌رمای به‌ خه‌لکی شاری ته‌سینای په‌رت و بێلاودا که‌ شاره‌که‌ بنیادین و تیا دا گه‌ردینه‌وه . (ده‌مه‌ته‌قی - هه‌مان لاپه‌ره) .

۳۷- رۆما

یه‌که‌م شۆین که‌ وا زهن ده‌کری رۆمای له‌ سه‌ر بنیادنراوه ، گه‌ردێکه‌ که‌

پی‌یده‌وتری (بالانتین) و رووباری تایمیری به دامیندا نیده‌پیری و (۲۴) کیلومتر له ده‌ریاوه دورره . ده‌وتری گویابه نه‌وه له سالی (۷۵۳ - پ . ز) دا بووه . ئینجا له سرده‌می توگستوسی به‌کم ئیمپراتوری روم دا ، له ده‌وره‌بری (۲۷ - پ . ز) دا که دانش‌تووانی نه‌وه خسته له‌وپیری ده‌سه‌ل‌انداریدا بوون و ژماره‌یان له ملیونیک زیاتر بووه ، له شاریکی دروست‌کراو له خسته‌وه بۆته شاریکی دروست‌کراو له مرمهر . ئیتر به دوایدا به‌رده‌وام روو له فراوانی بووه و نه‌یوه‌نه‌وه بۆگشت گرده‌کافی ده‌وریشی . (گه‌وره‌ترین . . . ل - ۱۲۰ ، پراویز - ۱۲۶) .

۳۸- میدی‌یه‌کان :

گه‌لێک بوون که له هه‌زاره‌ی به‌کمی پیش زایندا له باکووری رۆژئاوای ئیراندا ده‌ژبانو (ئهرباکس) دامه‌زرینه‌ری بنه‌ماله‌ حوکمرانه‌که‌یانمو (ئەکباتان-هه‌مه‌دانی ئیستا) پایته‌ختیان بووه . کۆرشی گه‌وره له سالی (۵۵۶- پ . ز) دا پایته‌خته‌که‌یانی داگیرکردمو ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌ناو بردوون و ولاته‌که‌یانی داوه‌ته پال ئیمپراتۆریته فارسی‌یه‌که‌ی خۆی . هه‌روه‌کوو له سالی (۳۳۰- پ . ز) دا ، دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی ته‌سکه‌نده‌ری گه‌وره له سالی (۳۳۱) دا به سه‌ر دارای سی‌یه‌مدا ، که‌وتوونه‌ته ژێر ده‌سه‌لانی یۆنانه‌کانه‌مو ئینجا سلووکسی‌یه‌کان (سلووکس به‌کێک بوو له فرمانده‌کافی ته‌سکه‌نده‌ر) و ئینجا له سه‌ده‌ی دووه‌می (پ . ز) دا ئه‌رشاکی به‌کان و ئیتره‌ها (فه‌نحی عه‌ره‌یی) له سالی (۶۳۳) ی دوا‌ی زایندا ، هه‌ر له ژێر چنگ و ده‌سه‌لانی ساسانی‌یه‌کاندا بوون . (گه‌وره‌ترین . . . ل ۱۹ ، خوارووی پراویزی ژماره-۱۲) .

۳۹- جیولامز ساقونارزولا

(۱۴۵۲-۱۴۹۸) . له شاری فیرازا له‌دایک بووه . له (دیریکی سه‌ر به‌قه‌شه دۆمبیکه‌کاندا بۆته ره‌به‌ن و پانه‌ه سالی تیدا به‌سه‌ر بردوه . دوا‌ی چۆته شاری فلورنساو خه‌لکیکی زۆر بۆگۆنگرتن له وتاره‌ ئایینی‌یه‌کانی له ده‌وری گردبوونه‌نه‌وه . به له‌دین ده‌رجوون تاوانبار کراوه و پاپا بریاری ئی‌به‌ری کردن له‌کلیسه‌ی به‌سه‌ردا داوه . له سالی ۱۴۹۴ دا که بنه‌ماله‌ی میدیته‌جی له فرمانه‌وه‌ی کره‌فی فلورنسا خراون و له

شار دەرهەز، ئېزانو و رۆزىمى جەمھورى ئىدا دانراو . ئەم كراوئە حوكمرانى جەمھورىيەتكە گەلى ھەنگاوى چاكى بۇ چەسپاندنو بەرپوئە بردنى ناوھ كە گزنگزىنان دانانى دەستورېك بووھ لەو بابەتەى مەكياڧىلى خوى بە ئاوانى يەوھ بووھ . بەلاملەسالى (۱۴۹۸) دا بەدبەختى رووى ئىكردوھ ، گىراوھو ئىعدام كراوھو لاشەكەى سووتىزاوھ . (دەمەتەقى - ل ۲۸ ، ۳۲ ، ۲۶۴ ، ۳۶۷) .

۴۰- سىراكوزە-Siracusa

دەكموتە باشوورى رۆزھەلانى دوورگەى سېكلىاوھو يونانى يەكان لە سەدەى سىيەمى پېش زائىندا بىنابدان ناوھ . بۇ ماوھ يەككى دوورودرېز لە رووى بايەخمەو ۋەك مەلبەندىكى زانىارى ۋەنەر ، بە دواى لەسینادا ھاتوھ . تا ئېستاش شوتەواری شاتوئەكى يونانى ئىدا ماوھ كە بە گمورەترىن شاتوئى سەردەمى كۆڭى جىيان دەدرتە قەلەم . شارەكە لە سەردەمى (ھىقۇ) دىكتاتورىدا كە لە سالى (۴۸۰-پ . ز) دا بە سەر كرتاجەى يەكاندا زال بووھ ، تەواو گمورەو فراوان بووھو بۆتە مەلبەندىكى مەزنى شارستانىنى يۇنانكان .

(گمورەترىن ، ل-۸۰ ، پەراوئز-۸۵) .

۴۱- شارەكانى ئەيۇن

مەبەست لەو شارانەيە كە دەكموتە سەر كەنارى دەرياي ئەيۇن . دەرياي ئەيۇنىش ئەو ماوھ يەى دەرياي سەيى ناۋەراسى دەگرتەمەو كە دەكموتە ئىوان كەنارى خۆزئاۋاي يۇنانو كەنارى خوارووى ئىتالىاۋھ . (ح . ع)

۴۲- شارەكانى ھېلېسپونت Hellaspont

بىرقىيە لە كەندەى دەردەنېل كە دەرياي مەرمەرە بە دەرياي ئىجە دەگەنەى ، ۋاتە كەنارى ئاسيا لە ئەوروپا جودا دەكائەوھ . درېزى يەكەى (۴۰) مېل ۋە پانانى يەكەى (۴) مېل . (گمورەترىن ل- ۶۲ - ب ۷۰) . ديارە ئىرەدا مەبەسى لەو شارانەيە كە دەكموتە سەر ئەمبەر ۋە مەبەرى كەندەوھ كەمەو .

۴۳- تورسىنى ۋە كۆلۇنا :

دوۋ بئەمالەى كۆڭى بەناۋىنگو دەسەلەندارى ناۋ شارى رۆما بوون . گەلى پاپاۋ

کار دینالو میرو فرماندهی سربازی یان تیدا هه لکه وتوه . بهردمهوام له گه له یه کتردا له ناکوکیدا بوون .

(دهمه تفی - ل ۳۵ - پراوین) .

۴۴- مه کیاییلی لیره وه ئیر مه بهستی له باسکردنی کرداره کانی دوق فالتیه ، واته سیزار بۆرجیای کورې پاپا نه لیکساندهر نهک پاپا خوئی . چونکه ئهو وه خته بوو بووه سهر کردهی سوپاکه ی باوکی و کهوتیوه داگیرکردنی ئهو شارو ممله که تانه ی که فهره نسای به کان نه بگه بشیرونی وهک (ئیمولا و قورلی و یزاروو تورینزو . . . هند) .
(ع. ح)

۴۵- سینیگالیا - Sinigaglia

بریتییه له شاری سینیگالیکی زهمانی رۆمانه کان و ده کهوتیه سهر دهر پای نه درباتیک تریکی شاری نه نکوتا . له سالی (۸۲-پ.ز) دا (پومی) تالانی کردوه . له سه ده ی پینجه مدا جوونه (قوط) رۆژئاوایی به کان داگیران کردوه . ئینجا له سه ده ی ههشته مدا لومباردیای به کانو له سه ده ی نۆیه مدا عهره به کان . تا له سه ده ی سیازده مدا له نهجاسی به به کادانی نیوان جویلفو جیلیندا وێران بووه . (کۆمیدیا - به ههشت - ل ۳۱۸ - پ ۵۸) .

۴۶- پیروجیا - Perugia پایتهختی ههریمی ئومیریا به . له وهختی خویدا قه لایه کی سهختی ئیتروسکه کان بووه . له سالی (۳۱۰-پ.ز) وه کهوتوته ژیر حوکه رانی رۆمه وهو بووه به مهیدانیکی جهنگی ناوختی رۆمانه کان . له سالی (۴۱-۴۰.پ.ز) دا ئاگستوس داگیری کردو سووتاندی و به لام دوا ی بنیاد نرابه وه . له سه ده ی شه شه مدا (تۆیلان) وێرانی کردوه و به لام له سه ده ی بازده یه مه وه رووی له گه شانمه وه ده سه لانداری کردوته وه ، تا له ده ورویه ری سالی (۱۳۰۰) دا حوکه رانی هه موو ههریمی ئومیریا کردوه . ئینجا له سه ده ی شازده یه مه وه بۆته میرا به نی به کی سهر به فانیکان . (کۆمیدیا - ل ۲۳۱ - پ ۴۳) .

۴۷- باگیونی - Bagioni

مه به ست له جیاپاولو باگیونی ی میری شاری پیروجیا به که قه یسه ر بۆرجیا له وه بهر

هیرشی بردبووه سەرو میرایەتی بەکە ی لی داگیر کردبوو .

مەکیافیلی لە (دەمەتەقی) دا جیکایەتەکی تەواو دەکاو دەلی : «پاپا یۆلیوسی دووهم.... بریار، دا (لە سالی ۱۵۰۵ دا .ح.ع) که جیامپاولو باگلیونیش لە شاری پیروجیا که زۆردارانە حوکمرانی تێدا دەکرد ، دەپەڕینی ، چونکە سوتندی خواردبوو هەموو ئەو زۆردارانە لەناو بەری که مولکی کلێسیان زەوت کردبوو . ئینجا مەکیافیلی وەهای دەگێڕیتەووە که پاپا بە خۆی و ژمارەیک لە کاردینالەکانی و ئەنیا تاکە پاساوەکە ی خۆیمو ، روویان کردۆتە شارەکوو کهچی لەو سەرەووە ئەو دوژنە جەربەزەبە ی بە پەخسیری لەگەڵ خۆیدا هێناووە حوکمرانیکی سەر بە کلێسی لە شارەکوو دا جی هێشتو . دواجار مەکیافیلی رووداووە که وایکێ دەتەووە که مەسەلی خۆبە دەستەردانی باگلیونی بەو ئاسانی بەو بۆ ئەوێکی نەگێرس و ناپەسەند ، لە وێژدانپاکی و رێژێتیانی کلێسەو نەبوو ، بە لکەو لە ئەنجامی سەرکێش و مل پێوەنانی پاپا یۆلیوسەو بوووە که بۆکات و شوێن و حالەق تاییەتی خۆی پێویست و سوود بەخشەو دەبی کۆی لی نەکرێتەووە ، چونکە دەگمەنە خەلکی بێزان زۆر چاک لە زۆر خراب لە بەکتری جوو دا بکەنەووە . (دەمەتەقی- ل ۳۱۰ ، ۳۱۱) .

۴۸- پەپوەندی ی نیوان مەکیافیلی و بۆرجیا

بەکەم پەپوەندی لە نیوانیاندا بە هۆی شوێشی خەلکی شاری ئەریزۆو بوووە که قەبەسەر بۆرجیا هانی بۆداون . بۆرجیا داوای لە فلۆرنسا کردووە که نوێنەرێک بۆ ئەو مەبەستە بنێرن بۆ لای . ئینجا بەم بۆنەبوو مەکیافیلی لەگەڵ سۆدیریینی سەرۆکی فلۆرنسادا چوووە بۆ لای و بۆیکە بھار بینینی و بۆی دەرهەکتووە که مەبەستی گۆڕینی رژیمی جەمھۆری بوو لە فلۆرنسادا . ئەمە لە سالی (۱۵۰۲) دا بوو .

ھەردوای ئەو بە ماوە بەک . مەکیافیلی بۆتەو بە نوێنەری فلۆرنسا لە لای بۆرجیاو سی مانگ لە گەڵیدا ماوەتەووە . لەو ماوە بەدا دیویتی که چۆن شاری بێرگولای نالان کردووە پەلاماری فۆسۆمیزۆی داووە لەگەڵ ئۆرسیینی بەکاندا جەنگاوەو چۆن بە هۆی گھەت و گۆگۆرێتەووە بە فرت و قیل . سەرکرده کانیانی بانگ کردووە بۆ سینیگاگلیا و

لهوی قه لاچوی کردوون . ئیتر مانهوهی له گه لیدا لهو سی مانگه داو یینی ئهم کاروکردارانای ، وایان له مهکیایی کردوه که له کتیه کهیدا (میر) به نمونهی شیرو ربوی به کهی دانی و زور جار ئیشارهتی پی بدا .

دوا په یوهندی مهکیایی له گه ل قه یسر بوجیادا ، له دواي مردنی باوکی و هه لیزاردنی یولیوسی دووه مدا بووه بۆ پاپایی که بوجیا ئمو وهخته تازه له نه خوش به کهی رزگاری بووه که وتوته سه ری . جا مهکیایی نامه به کی داوه تی که بۆ نه جمه تی بالای فلورنسی نووسیوه نکای لی کردون ریگا به بوجیا بدهن که به خاکی فلورنسادا به ره رومانان تیپه ری . به لام هه ر به دوايدا نامه به کی تری بۆ ناردوون که تیایدا داوای کردوه ئمو نامه به ی دهستی بوجیا پشت گوی بنهن . (دهمه ته تی- ل ۵۱، ۵۲) .

۴۹- کۆلونا - Colonna مه به ست له کاردینال جیوفانی کۆلونا به که له بنه ماله ی کۆلونا بووه له سالی (۱۵۰۸) دا مردوه .

۵۰- له سکانیو - Ascanio کاردینال له سکانیو سفورزابه . برای لودوفیکو سفورزا بووه که له سالی (۱۴۹۲) هوه کرابووه (جیگر) به سهر نه ختی میرایی میلان هوه ئینجا له سالی (۱۴۹۴) دا بووه میری تهواوه تی میرایی به که . له سکانیو له سالی (۱۴۹۲) دا له پال جیلیانو دی زوفیریدا په کیک بوو له دوو هاوشانه هه ره گه وره که ی کاردینال زودریخو (ته لیکانده ر) بۆ هه لیزاردن بۆ پاپایی و به لام ئموه بوو زودریخو به ته مای ئموه ی ییکاته راویزکاری خوی ، هه لی خه له تاندو رایکیشایه پال خوی . ئیتر به دوايدا سال هات و سال تیپه ری و له سکانیو چه ند جاریک به پی ی ئال و گۆری بارودوخی سیاسی ، لی هه لگه رابه وه دابه وه پالی ، تا له ته نجامدا دواي مردنی فرسه تی بۆ هه لکهوت که هه ر هه یج نه تی نه به لی کوره که ی (قه یسر بوجیا) ئیدامه به هه زمانه وانی بنه ماله که بدا . (لوکریشیا بوجیا- ل ۳۰ ، ۳۸) .

۵۱- ئهم قسه به ی مهکیایی واده گه به تی که سان پیترۆ ئادفینکولا به ناوی یولیوسی دووه مه کرائی به پاپا . به لام له رومانی (لوکریشیا بوجیا) دا واباس ده کری که کاردینال جیلیانو دی زوفیری به و ناوه وه کراوه به پاپا (ح.ع) .

(۳۶۱ - ۲۸۹ پ.ز). پادشاهی زوردراری سیراکوز (سیکلیا - صقلیه) بود. له پایه‌یله یکی زور نزمهوه پیگه‌یشتوه بهرزپوتنهوه بوتنه فرمانده‌ی یکی سربازی. به ناوانی پیلانگیران دژی حکومت‌ه‌کی گونا‌هبار کراوه له شار دور خراوه‌تموه. به‌لام به خوی و له‌شکرینکی به‌کرنگیراوهوه گه‌راوه‌تموه شاره‌کی داگیر کردهوه همسو نه‌ندامانی نه‌نجومه‌نی پیرانو هزاره‌سی له خه‌لکه‌کی کوشتهوه خوی نیدا کردوته تا که‌میر به دوا‌یدا جه‌نگینکی له‌گه‌ل کرتاجه‌ی به‌کاندا به‌ریا کردهوه که تیا‌یدا شکاوه له شاری سیراکوزه‌دا تابلو‌قه دراوه. به‌لام خوی له تابلو‌قه‌دانه‌که ده‌ریاز کردهوه چوره بو‌سه‌رووی نه‌فریقاو لم‌یوه کم‌وتوته‌وه په‌لاماردانیان. (ده‌مه‌ته‌قی - ل ۱۳۲ ، ۴۷۶ ، ۴۸۱ ، ۶۲۵).

۵۳- سکیا - Sicily ناوه‌کی له به‌یکک له‌موگه‌لانهوه وه‌رگیراوه که شال‌اویان بو‌بردهوه تیا‌یدا جیگیربون. پیشر ناوی (تریناکریا - Trinacria) بود که مانای (زمو‌ی به‌سی‌سو‌چه‌که) ده‌بخشی. دورگه‌به‌که‌وه ده‌کوتنه خوارووی شیوه دورگه‌ی ئیتالیاوه که‌ندای مه‌سینا له به‌کترین جیا‌ده‌کاتمهوه. سیراکوزه‌دا تب‌نیوم له شاره‌ میژووی به‌کانتی. (گه‌وره‌ترین... ل - ۴۸ - په‌راویز - ۵۱).

۵۴- هامیلکار - Hamilcar (.... - ۲۲۸ پ.ز). له‌سالی (۲۴۶) داو له ر‌ژوانی (جه‌نگی به‌که‌می پونی) دا (۲۶۴ - ۲۴۱) که له نیوان ر‌ژماو کرتاجه‌دا رووی داوه ، ثم فرمانده‌ی له‌شکری کرتاجه‌ی به‌کان بود له سیکلیا‌دا. ئینجا وه‌ختیک کرتاجه‌ی به‌کان له نه‌نجامی به‌زینی ثم هیزه‌ ده‌ریای به‌باند که له سیکلیاوه بو‌داگیر کردنی ر‌ژما رووی کردبووه ئیتالیاو له سالی (۲۴۱) دا ناچاری پیکهاتن له‌گه‌ل ر‌ژما دا بون ، ثم سیکلیای جی‌هیشت و گه‌را‌یه‌وه بو‌کرتاجه که هه‌ر له وه‌خته‌دا هیزینکی س‌ریازه به‌کری گه‌راوه‌کان یاخی بو‌بوونو کرتاجه‌یان تابلو‌قه دا‌بو. به‌لام هامیلکار زال‌بو به س‌ریانداو شاره‌کی له چنگ ر‌ژگارکردن و تیر به‌وه پایه‌یله‌ی هینه‌ده به‌رزبووهوه که وه‌ک تا که حوکم‌رانیکی لی‌هات. هه‌روه‌ها له سالی (۲۳۷) دا ئیسپانیای به‌و نیازه داگیرکرد که ییکانه‌ ب‌نکه‌به‌ک بو‌به‌گ‌ژداچوونو داگیرکردنی ر‌ژماو

به لأم له سالی (۲۲۸) دا له شمر پښکدا لهوی کوژراو تمواو کړدنی نه خسته که ی بو هانیالی کوری جی هیئت . (گه وره ترین... ل - ۱۵۸ ، پ - ۱۴۳) .

۵۵- جیولالی فوگلیالی - Giovanni Fogliani میری شاری فیرمو بوووه کوښته که ی له سالی (۱۵۰۲) دا بووه .

۵۶- پاولو فیتیلی - Paolo Vitelli فلورنسانای په کان له سالی (۱۴۹۹) دا تومنی ناپاکی بان دابه پالی و نیمه دایان کړد .

۵۷- فیتلوزو - Vitellozzo میری سینا دی کاسیالو بووه . یدکک بود لهو . میرانه ی قهسیر بورجیا له سالی (۱۵۰۲) دا له قهلاچو کړدنه که ی سپینگا گلیادا کوښتونی .

۵۸- پاپا یولیوسی دوهم - Julius . II دوا ی مردنی پاپا نه لکسانده ری شه می باوکی قهسیر بورجیا له مانگی ثانی (۱۵۰۳) دا ، کاردینال ییکولومینی بو پاپایه یی ه لېژنرداو ناوی پاپا ییوسی هه شتمی وره گرت . به لأم له بهر شهوی زور پیربووه تنیا بیستو هوت روژ پاپایه یی کردوه مردوه . شو وهخته قهسیر بورجیا که تا دوو سی مانگ لهوه بهر له همره یی دهه لاندابوو ، گرو له ی تمواو کهوتبووه لیری . به سه ربک جه ماوه ری گه لی شاری روما به خوینی سه ری نینو بوونو به سه ربک له شکره که ی له دهو ری پاشه کښه یان لی کردبوو ، به سه ربکیش شو نه خوشی به ی له گه ل نه خوشکمونزو مردنی باوکیدا تووشی بووبوو له پهل وپوی خستجو . تا لهو وهخته دا کاردینال جیلیانو دیلا رو فیری کونه دوژمنه که ی بنه ماله که یان ، بووبوو به کیک له پالیرواره به هیزه کان بو ه لېژاردن به پاپا . تا شو ساته بورجیا هیشتا به لایه یی که مموه خواوه یی دهنگی یازده کاردینالی فیسانایی برو که به بهری بهوه مابوو کاریان نی بکا . به لأم وهک مه کیافیلی خوی له کوتای به شی حوته می کښه کیدا بهوردی له جهند دیر پښکدا باسی کردوه ، بورجیا به پښتگیری کړدنی ه لېژاردنی کاردینال جیلیانو (یولیوسی دوهم) به پاپا ، لهو وهخته ناسکه دا هه له به کی کوښنده ی کردوهو چالی بو خوی هه لکه ندوه . مه کیافیلی باسی چوینی هه له کړدنه که ی ناکا . به لأم له (لوکریشیا

بۇرجيا)دا چىرۇك نووسانە چىكايەنەكە دەگىر تەوە كە چۈن كاردىنال جىليانو فرسەنى لەو ھالەتنى كەساسى و كۆلۈي بەى ھىناوە كە تى پكە وتوھو ھەلى خەلە تاندوھو وای لىكردوھ كاردىنالە ئىسپانىيە كانى بۇ قايلى بكا دەنگى بدەنى ، بەرامبەر بە بارىدە دانى لە دەسگىر خستەوہى دەسلانەكى پىشوبىدا . كەچى ھەر دواى ھەلپاردنى بە پاپا . ھەرمانى گرتن و ھەپس كەردنى دا . ئىنجا جارىكى تىرىش توفانى ھو بۇرجيا جەربەزە دېندەبەى جاران وەك مىنداللىك فرىو ىداو گۇايە بەرامبەر بە سەرۋەت و سامانەكى ئازادى بكا . كەچى لەم دەرگاۋە بەرەللاى كەردوھو كەردوتى پەو ھەو دەرگاى بەندىخانە بەكى تەدا .

بەھەر ھال پاپا پولىتسى دووھ بىنەمالەى بۇرجىاي ئىكشكاندو لەسەر شانوى سىياسەتنى قاتىكان و ئىتالىي دەرهاو ىشتەدەر . بەلام خۇى لە واقىقى ھالدا بەھەمان شوتىن پى پاپا ئەلىكساندەرى شەشمدا رىنگاى گرتەبەر و زىانى خۇى بۇ بەھىز كەردنى دەسلالاقى كلىسو بەر فرىوان كەردنى تەرخان كەردو دەورىكى بالالى لەو جەنگانەدا گىپرا كە لە سەرەتاي سەدەى شازدە بەمدا لە ئىتالىدا رووپان دا . بەلام دەنى ئەمەش بلىن كە بەكلىك بووہ لەو پاپايانەى ھوگىرى ھەنەر و ئەدەب و رۆشنىرى بوونو تەقەلەبەكى زۇرى بۇ گەھى پى سەندىيان داوہ ، تا ئەو ساتەى لە ۱۳ شوبات ۱۵۱۳ دا كۆچى دواى كەردوہ . (رۇمانى لوكرىشيا بۇرجيا) .

۵۹- جەنگى بەكەم (جەنگى پۇنى) - Punic War زىنجىرە جەنگىك لە نىوان رۇما و كرتاجەنى يەكاندا بە ھوى تەقەلادانى زال بوونىانەو بەسەر ناوچەى دەرياي سىى ناوہ راستدا رووى دا كە مىژوونوسان بەسەر سى پلەدا دابەشيان دەكەن : ۱- جەنگى بەكەم : (۲۶۴ - ۲۶۱ . پ.ز) : ھوى راستمۇخوى ھاوارىردنى دەستەبەك لە خەلكى شارى (مىكىنا)ى يونانى بووہ بۇرۇما و دەستەبەكى تىريان بۇ كرتاجەنى يەكان ، ئەو ىش لە وەختىكدا كە پادشاى سىراكوزە (سكلىا) ھەپەشەى پەلاماردان داگىر كەردنى شارەكى لىكردوون . ئىنجا كە ھەردوولا بەدەنگى ھاوار بۇھىتانەكەو چوون ، لەسەر ئەو مەسەلەبە لىيان بووہ بە شەرو كوشتار لە بەكترو ئىتر جەنگ لە نىوانىاندا بەيناوبەىزو ھەر جارەى لەبەر ھۆيەك بەردەوام بووہ . تا لە ئەنجامدار ۋەمەنكان ھىزى دەرياي كرتاجەنى يەكانىان تەفرىتوننا كەردوھ ناچارىيان

بدون دست له دورگه‌ی سکلیا به‌ریدن .

- جه‌نگی دووم (۲۱۸ - ۲۰۱ پ.ز) . هوی راسته‌خوی ئه‌وه‌بووه که رۆما

له شه‌نه‌سەندنی ده‌سه‌لانی کرتاجی به‌کان بۆ ئیسپانیا نه‌نگه‌ناو بوون و یستویانه به‌ری لی‌بگرن . جه‌نگه‌که (هانیاال) ده‌ستی پشکروه که له جیای ئه‌لپ پەر یه‌ته‌وه رۆمای خستونه به‌ر مه‌ترسی به‌وه . به‌لام (شیپۆن)ی سه‌ر له‌شکری رۆما ، له ئه‌فریقاوه ، واته له پشته‌وه په‌لاماری کرتاجه‌ی پایته‌ختی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی هانیالی داوه‌و نه‌جیام به‌ رازی بوونی کرتاجه‌ی به‌کان به‌ مه‌رجه‌کانی رۆما بۆ شه‌روسته‌اندن شکاوه‌ته‌وه .
۳- جه‌نگی سی‌یه‌م : (۱۴۹ - ۱۴۶ پ.ز) . هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌بووه که رۆماکان ترسیان له هه‌لسانه‌وه‌ی کرتاجه‌و هیرش‌بردنیان بۆ سه‌ر به‌کێک له مه‌مله‌که‌ته‌ هاویه‌یانه‌کانیان لی‌نشته‌وه له‌بجاریش هه‌ر شیپۆن ئاسا ، له‌به‌ری لای ئه‌فریقاوه په‌لاماری کرتاجه‌یان داوه‌و دوا‌ی کاول‌کردنی ، کردوویانه‌ته‌ وبلابه‌تیکی ژێرده‌سته‌ی خویان (گه‌وره‌ترین - ل ۱۵۵ - ۱۵۶ - پ ۱۴۲) .

۶۰- نابیس - Nabide

له نیوان سالانی (۲۰۶-۱۹۲ پ.ز) دا حوکمرانی‌ی سپارته‌ی کردوه . ته‌ختی پادشاهی‌ی به‌زه‌وت‌کردن زه‌وت کردوه . به‌که‌هجار داویتی به‌ پال فیلیپ مه‌کلۆنیایی و ئینجا بو‌ته‌ دۆستی رۆما . دوا‌جار ئینۆلی به‌کان نه‌خشه‌به‌کیان بۆ کوشنی دانا که بریتی بوو له ناردنی ئه‌لیکسامینیسی هاوولانی‌ی خویان له گه‌ل دوو سه‌د پیاده‌و سی سه‌د سواره‌دا ، گوايه بۆ ئه‌وه‌ی یاریده‌ی بده‌نو به‌لام هه‌ر هینده‌ی فرسه‌تیان لی‌هینا ، په‌لاماریان داو کوشیان .

۶۱- سیکستوس : Cixtos

پاپا سیکستوسی چواره‌مه که دوا‌ی پاپا بۆلی دووم بووه به‌ پاپا له سالێ ۱۴۸۰ دا مردوه . به‌کێک بووه له‌و پینچ پاپایه‌ی که کاردینال (رۆریخو بۆرجیا - دوا‌ی پاپا ئه‌لیکسانده‌ری شه‌شم) راویژکاری بووه . (لوکریشیا بۆرجیا - ل ۱۴ ، ۱۵) .

۶۲- لیامینۆنداس - Ebaninondas

دوو قۆلی له گه‌ل ییلۆیداس هاوه‌لیدا مه‌مله‌که‌تی نیه‌یان له داگیرکاری

سپارتانی به کان رزگار کردوه و پشيان به خه لکی شارو مهمله که ته که ی خویان به ستوه .
 پرچه کیان کردوونو و مه شیفکی باشیان پی کردوونو به وه گره ویان بردوته و . دوا ی
 مردنی ییلزیداس له سالی (۳۶۴ پ.) دا بوته حوکمرانی مهمله که ته که و هک
 حوکمکی جه مهووری عادیلانه فرما پره وای نیدا کردوه . به لام وهک مهکیافیلی
 نیشاره ت ده دا ، دوا ی مردنی شو کار له کار تراز اوته ووهو فیلی مهکنونیایی که بو
 سه رکردا به نی کردنی له شکری مهمله که ته که به کری گیراوه ، دوا ی به کم سه رکومتی له
 شهر نکدا ، خوی به سه ریدا کردوته دکتاتور . (دهمه ته فی - ل ۲۳۷ ،
 ۲۸۶ ، ۲۹۸ ، ۷۴۲) .

۶۳ - لاراگون - Aragon

هه ریمیکه ده که ویت به باکووری روزه لانی ئیسپانیاه . له سه ده ی چوارده به مدا بوته
 ده و له تیکی ده سه لاندرو به تاییه ی پهل بو خواروی ئیتالیا هاویشته و وه چه ی
 پادشاکانی له دوا ی ئه لفونسوی دوو میانه و که له سالی (۱۴۴۰) دا نا پوی ی
 داگیر کردو خستی به ژرده سنی خو به و ، که وته فرما پره وای کردنی . دامه زینه ری
 بنه ماله ی بورجیاش له ئیتالیا (ئه لفونسو بورجیا که دوا ی له سالی (۱۴۵۵) دا به
 ناوی کالیکستوسی سی به موه بوو به پاپا) و که مهکیافیلی زور بایه خی به هه ردو
 وه چه ی (پاپا ئه لیکسانده ری شه شم و قه به سه ر بورجیا - سیزار - ی کوپی داوه) ، له
 گه له شکره که ی شو ئه لفونسو به دا بووه و چوته ئیتالیا ووه تیا دا نیشته چی بووه :
 (رومانی لوکریشیا بورجیا - ل ۷ ، ۸) .

۶۴ - لیره دا هه ست به نیکه له وینکه ئی به ک ده کری له نیوان (سفوززا) و
 (فرانسسکی) دا که هه ردو کیان ناوی به ک که سن . له ده قه عه ره ی به که و له
 ئیتال به که شیدا هه روه ها نوو سراوه . به لام له وه ده چی که مه به سنی مهکیافیلی له
 به کیک له و دوو ناوه که سیکتری بوونی . (ح . ع) .

۶۵ - داود - David

به کیکه له پادشاکانی ئیسرائیل ، نیوان (۱۰۰۰ - ۹۶۰ پ. ز) و وهک له
 (ئنجیل) دا و تراوه ، تابووته پیروزه که ی له (ئیناداب) وه بو (توید) و له ویتو بو

(نۆرشليم) گواسترتىمۇ . ھەروەھا مەكىئايلى لە (دەمەتەقئ) دا واى ئىشارەت پىندەدا كە يەكك بۈۋە لەوانەى (ورگى برىى يەكانى بە خوار دەمەنى خۇش پىر كىردۈۋە ورگى پىرى دەۋلەمەندانى برىى كىردۈۋە) . مەبەستىشى ئىۋونە ھىئانەۋە يە بۇ سەلەندىنى يەكك لە تىۋرى يەكانى خۇى كە دەقئ : (ئەگەر كاپرايەك بۈۋە ھوكىمپرائىك لە شارىك يا لە دەۋلەتلىكداۋ بەتايەنى ئەگەر تىايدا شۋىن پىى يەكى قاىى نەبۈۋ . . . باشىرىن شىت بۇ ھىشتىمەۋى لە چىگىدا ، بە مەرجىك تازەمىرىك ئى ، ئەۋە يە كە ھەمۈۋ شىكى سەرلەنۋىۋ لە سەر بناغەبەكى نۋى تىدا رىك بىخاتمەۋە . . . ۋەك ئەۋەى دەۋلەمەندەكانى بىكانە ھەزار ۋە لات ۋە پۈت ۋە ھەزارەكانى دەۋلەمەند بىكا ، كۈت ۋە ۋەك داۋد كىردى كاتى بۈۋە بە پادشاۋ . (دەمەتەقئ) - ل ۳۰۹) .

۶۶- شارلى - Saul

(۱۰۲۰ - ۱۰۰۰ پ . ز) . بەكەمىن پادشاى ئىسرائىلى يەكانە . فەلەستىنى يەكان لە شەرى چىاى جىلبادا بە سەرىدا زال بۈۋەۋ كە يىنى ھەر سى كۈپرەكەى بە بەرچاۋى يەۋە دەكۈزىن ، مىشتۋى شىرەكەى چەقاندە زەۋىۋ ورگى خۇى پىنداۋاۋ خۇى كۈش . ئەمە لە ئىنجىلدا نوسراۋە .

۶۷- شارلى ھەۋلەم - Charles VII

دواى شارلى شەشەم چۆتە سەر تەخى پادشاىەقئى فەرەنساۋ لە سالانى (۱۴۲۲ - ۱۴۶۱) دا ھوكىمپرائى كىردۈۋە .

مەكىئايلى جىگە لەم ، لەكئىيەكەيدا ناۋى سى پادشاى تىرى فەرەنساى بىردۈۋە كە ھوكىمپرائى كىردىيان بەم جۈرە بۈۋە :

لويسى بازەبەم : ۱۴۶۱ - ۱۴۸۳

شارلى ھەشەم : ۱۴۸۳ - ۱۴۹۸

لويسى دوازەبەم : ۱۴۹۸ - ۱۵۱۵

۶۸- جۈۋەتەكان - Jute قۇت

بەكئىكە لەگەلە سەرەكى يەكانى جەرمەنەكان . لە سەدەى چارلەمى زاپىندا بۈۋە ۋە دۈۋە بەشەۋە : رۇژناۋاۋىۋ رۇژھەلانى .

روژه‌ه‌لانی به‌کانیان نه‌وانه‌بوون که هه‌ر له سنووری ئیمپراتوری جاران رۆما دا مانه‌وه . به‌لام رۆژتاوانی به‌کان رووه‌و رۆژتاوانی خوارووی ئه‌وروپا کشانو تاپیدا جینگیربوون . دوا پادشایان (رۆدریک) ناویک بوو که (طارق بن زیاد) له سالی (۷۱۱) دا به‌زاندی . (گه‌وره‌ترین ل ۲۱۴ ، پ - ۲۰۲) .

۶۹- ئاخیل - Achill

قاره‌مانی هه‌ربه‌ناوبانگی جه‌نگه‌ ده‌ سال‌ خایه‌نه‌که‌ی ته‌رواده‌یه‌ که هومیرۆس له (ئه‌لیازه) که‌یدا نهمری ی پی‌به‌خشیه ، دواي ئه‌وه‌ی ده‌ماوده‌م بوو‌بووه قاره‌مانیکی ته‌فسانه‌ی و گوايه‌ خواوه‌ند تپسی دایکی ، بو ئه‌وه‌ی له به‌شداربوونی شه‌ری ته‌رواده رزگاری بکا . له کانتوورشیرونی وه‌رگرتبووه‌وه‌و برده‌بووی له دوورگی سکیزۆس له ده‌ریای ئیجه‌دا به‌ جل‌وبه‌رگی ژانه‌وه‌و هه‌شاری دا‌بوو . به‌لام ئولیسس و دیوید پیده‌زانو ده‌چن ده‌یفرێنو به‌شداري شه‌ره‌که‌ی ده‌که‌نو ته‌رواده‌ی له جه‌نگدا پیده‌شکێن . له میتۆلجیای یونانی و روماندا وه‌ها وتراوه . به‌لام هومیرۆسی شاعیری مه‌زن له ئه‌لیازه‌که‌یدا که له سالی (۹۰۰) ی پێش زایندا نووسیونی ، واته‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک دواي به‌سه‌ره‌اته‌که‌ ، وای باس ده‌کا که فایسی کورپی پادشای ئیلین (واته‌ به‌ره‌ی لای ته‌رواده) . هیلانه‌ی ژنی پادشای ئاخ‌ی به‌کان (مانیلا) ی فرانسه‌ که ده‌وتری گوايه‌ جوانترین ئافره‌تی ئه‌وسای سه‌رزه‌مین بووه‌و ته‌نانه‌ت ئاگامینوونی پادشای پادشایانی ئاخ‌ی به‌کان ئاشتی بووه . بۆیه ئه‌م ئاگامینوونه‌ی پادشای پادشایان . گالی گشت پادشایانی ئاخ‌ی به‌کانی بو یاریده‌دانی مانیلا سه‌نده‌نوه‌ی هیلانه‌ داوه‌و له‌وه‌ه شه‌ره‌ ده‌ سال‌ خایه‌نه‌که‌ی ته‌رواده‌ ده‌ستی پیکردوه‌ که ئاخیل تاپیدا بوته‌ قاره‌مانی هه‌ره‌ مه‌زن و به‌ناوبانگه‌و وینه‌یه‌کی رۆسته‌می زالی شانامه‌که‌ی فیرده‌وسی یه‌ .

ئینجا مه‌کیافیلی که ئیشاره‌ت به‌ ئاخیل و ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ پیکه‌وه‌ ده‌دا ، دیاره‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که شوێنی هه‌لگرته‌ی که‌له‌پاوانی له‌وه‌به‌ر بکاته‌ بنه‌مايه‌ک بو هه‌ر که‌سیک بیه‌وی رینگای بوون به‌ که‌له‌پاوی وه‌ک ئه‌وه‌ی پێش خوێ بگرته‌به‌ر .

تاخیل به حسابی نه‌فسانه‌ی ده‌ماوده‌م بی یا به حسابی هومیروس و یا سرچاوه‌کافی تری میژوو ، وای باس ده‌کهن که لاوینکی جه‌نگ‌نامیزی هینجگار چابوکی هینجگار به‌کاربووه به‌لام زوریش به‌رحم و به‌زه‌بی بووه ، نه‌گهرچی وه‌ختیک وای پیوست کردی که ره‌حم و به‌زه‌بی ته‌واو له دلی خوی دهریکا ، بی سیدوولی‌کردن کردویی و خوی لی‌لانه‌داوه ، وه‌ک له دوا روزانی شهری ته‌رواده‌دا به‌رام‌به به قاره‌مانی ههره مه‌زنی ته‌رواده‌بی به‌کان (هیکتور)ی برای فایس کردی و نینجا دوا بی تر لی‌ی پاشگه‌ز بووه‌وه .

دوا جار ده‌بی نه‌وش بلین که همر نه‌و تاخیله مه‌زنه ، به‌کوتره‌ترینکی لاوه‌کی ی فایسه شهر به‌لگیرینه‌ره‌که‌ی جه‌نگ‌که کوژدا . (گه‌وره‌ترین... پ ۲۳- ل ۳۲) .
 ۷۰- یولیوس قیسر (Julius Caesar) (۱۰۰-۴۴ پ.ز) . له‌گه‌ل پومپی و مارکوس کراسوسدا که دوو فرمانده‌ی سربازی و سیاسی تری نه‌و سهرده‌می روم . بوون . سی قولی و به‌هاوبه‌شی نیمه‌راتورینی به‌که‌یان به‌ریوه‌ده‌برد . له سالی (۵۵ پ.ز) دا مارکوسیان به‌خوی و له‌شکرینکه‌وه رووه سووریا بو جه‌نگ‌کردن له‌گه‌ل فارسه‌کاندا کشاو به‌لام دوا شکستی هینانی له سهرده‌ستی سورینازی فرمانده‌ی فارسه‌کاندا ، له‌کشانموه‌یدا پیلانیک لی‌کراو کوژدا . به‌دوایدا له سالی (۵۲ پ.ز) دا ، له‌سهر نه‌وه‌ی که پومپی ته‌قه‌لای ده‌دا خوی بیته‌تاقه‌ حوکه‌رانی نیمه‌راتورینه‌که ، ناکوکی‌یان که‌وته به‌بنه‌وهو پیکدا‌هه‌لگزانو له نه‌نجامدا قیسر له شری فرسالیدا که له سالی (۴۸-پ.ز) دا له‌نیواندا رووی دا ، سهرکه‌موت و پومپی هه‌لات بو‌میسرو له‌وی له لایه‌ن به‌کیک له نه‌فسره‌کافی به‌وه کوژدا . تیر قیسر خوی بوو به‌تاقه‌ حوکه‌ران ، تا نه‌ویش له سالی (۴۴-پ.ز) دا به‌ده‌ستی پروتوسی هاوه‌لی و سهردارانی روم کوژدا .

۷۱- لیکرونوفون - Xenophon (۴۳۵-۳۵۴ پ.ز) . میژوونووسیکی یونانی به . له فرمانده سربازی به‌کافی نه‌سینا بووه . قوتایی و براده‌ری سوکرات بووه . بو ماوه‌به‌ک چوته لای کورشی پادشای فارسه‌کانو نیسی بو نه‌و کردوهو کینیکیشی به ناوی (میژووی زبانی کورش) هوه داناوه که مه‌کیافیلی له‌کچی (ده‌مه‌ته‌قی) که‌یدا ، له

زور شویندا که باسی کورشی کردنی یشاره‌نی پیداهو شتی لی‌وه‌رگرتوه . هه‌روه‌ها زیاتر مه‌یلی به لای سپارتادا چوو . گه‌لی کتیی میژووی و هه‌سه‌فه‌بش داناون ، له‌وانه کتیی (هیری) که له زوردارای ده‌دوی .

۷۲- شپۆن - Scipione (۱۸۳-۲۳۴ پ.ز) . فرمانده‌یه‌کی سه‌ریازی گه‌لی به‌ناوبانگه‌و لیهاتووی رۆما . هه‌ره‌له‌ سالی (۲۰۲ پ.ز) دا له شیری (زاما) دا به‌سه‌ر هانیالی کرناجه‌یدا (۱۸۳-۲۴۷) زال بووه که له‌وه‌به‌ر زۆره‌ی ولاتی رۆما کانی داگیر کردبوو . مه‌کیایی له (ده‌مه‌ته‌قی) دا چه‌ندین جار یشاره‌نی پیداهه گه‌لی نمونه‌ی له‌سه‌ر هیناوه‌ته‌وه . هه‌روه‌کوو دانقی‌ش به‌ ریزلیان و سایشکرده‌وه یشاره‌نی پیداهه (کۆمیدیای خواوه‌ندی - ل ۴۶۴ - دیری ۶۱) . به‌لام ده‌نی ئه‌وه بۆنم که وه‌رگیره‌که‌ی له‌ په‌راویزه‌کانیدا سی میژووی جیاجیای بو. ئه‌و شیری زامابه‌ داناهه .

۷۳- پیستویا - Pistoia (پستۆلا) شی پیدموتزی و له‌ کۆندا ناوی پیستۆریا بووه . ده‌که‌وته‌ باکووری رۆژئاوای فلۆرنساوه‌ (۲۰) میل لیوه‌ی دووره . (ده‌مه‌ته‌قی) - ل ۷۰۰ - پ ۱) .

۷۴- لیرجیل لیرجیلۆس - Virgil Virgilus (۷۰-۱۹ پ.ز) . شاعیری گه‌وره‌ی رۆما نه . له‌ نزیک شاری (مانتوا) دا که ده‌که‌وته‌ سه‌رووی ئیتالای ئیستاوه‌ له‌دابک بووه . له‌ شاری کریمۆنا (میلان) بو ناپۆلی خۆندوتیی . به‌ سه‌راپای ناوچه‌کانی ئیمپراتۆریندا گه‌راوه . له‌ شاری (براندیزی) که ده‌که‌وته‌ خوارووی ئیتالیاوه‌ مرده . (ئه‌نیاده) په‌کیکه‌ له‌ شاره‌کانی که هاوشانی (ئه‌لیازه) که‌ی هۆمیۆسه . هه‌روه‌ها (دانقی) هینده به‌ شاعیریکی گه‌وره‌و لیهاتووی داناهه که له‌ گه‌شته‌که‌ی خۆیدا بو ئه‌وه‌ دنیا (کۆمیدیای خواوه‌ندی) ، کردوتیی به‌ هه‌م هاویری ئی گه‌شته‌که‌ی و هه‌م چاوساخی خۆی .

۷۵- دیدۆ - Dido له‌ میژۆجیای یۆنانیدا ، کچی ییلۆسی پادشای (صوره‌) وه‌ خوشکی بیجالیۆنه : که میرده‌که‌ی خۆی کوشته ، ئه‌وسا ئه‌م ناچاربووه هه‌رچی گه‌نجیکی باوکی هه‌بووه‌ بۆیان به‌جی‌ماوه ، له‌گه‌ل خۆیدا بیات و خۆی بگه‌به‌ئینه .

باکووری ئەفریقا . ئیتر گویا لەوێ خاکی کرتاجی لە پادشای لیبیا بەو گەنج و سامانە کە پێوەی خۆی ئێدا جێگیر کردووە . دەستورێ گۆیاوە بۆ ئەوەی شوو بە ئایاریاسی پادشای لیبیا نەکا ، خۆی کوشتووە .

۷۶- هانیال - Hannibal ۲۴۷-۱۸۳-پ.ز . کۆری هاملکارووە فرماندەر و سەرلەشکری هەرە بەناوبانگی کرتاجە بوو . کە باوکی لە سالی (۲۲۸-پ.ز) دا کوژرا ، ئەم لەگەڵ هازدرووبالی زاویدا دوو قوڵی سەرکردایەتی لەشکری کرتاجەیی بەکانیان دە کرد . بەلام کە هازدرووبال لە سالی (۲۲۱-پ.ز) دا کوژراوە ، ئیتر ئەم کە هیشتا ئەمەنی (۲۶) سال بوو ، بوو بە تاقە فرماندەری لەشکرە کەو لەبەر ئەوەشی سونیدی بۆ باوکی خواردبوو کە تەخت و تاجی ئیمپراتۆزێتی رۆما تێک وێشێ بنێ ، بە خۆی و لەشکرێکەو بە رینگای ئیسپانیادا بەرمو ئیتالیا کەوتە رێ . لەشکرە کە لە سەرەتادا لە (۳۰) هەزار سەربازی پێدەو شەش هەزار سوارە پێک هاتبوو . بەلام بەدەم رۆه تا دەهات زۆری دەکردو کە نزیك ئیتالیا بۆه ژمارەیان گەیشتبوو (۹۰) هەزار پێدەو (۱۲) هەزار سوارەو ژمارەیکی زۆر هێسترو و لایخی ترو (۴۰) فیلیش و دەوتری کە ماوەی نیوان سەرەتاو کۆتایی لەشکرە کە (۲۰) میل بوو .

هانیال لە چەندین شەردا بەسەر رۆمەکاندا زال بوو و راوی ناوێ تا ئەواو لە رۆما نزیك بۆتەووە و تەنیا چەند میلیکی ماو بوو ییگاتی و کەچی لەو ئێدا راووە ستاووە بۆ ئەوەی ماوەی حەسانەو بە لەشکرە کە بەدا . جا دەوتری لەو ماوە بەدا لەشکرە کە ییشاری (کاپو) دا بەرابواردنەو خەریک بوون و ئەو بۆتە هۆی لاوازبوونی .

بەهەر حال (شیون) ی فرماندەری لیبیا تۆری رۆما ، لەو وەختەدا فرسەتی هێناووە بەلام لەبری ئەوەی رووبەرۆوی هانیال بێتەموو لە ئیتالیا دا لێ گەلیدا بچەنگی ، ئەم بە خۆی و لەشکرە کە بەو لە ئەفریقاوە شالۆی بردووە بەرەو کرتاجەیی پاتەختی و لایەتە کە ی هانیال کشاوە . ئەوسا هانیال ناچار بوو بە خێرای لە ئیتالیا بکشێتەووە بچی بە هاواری کرتاجەو . ئینجا لە سالی (۲۰۲-پ.ز) دا لەگەڵ شیوندا لە نزیك شاری (زاما) دا بەبەکیاندا داووە دوا ی شەڕیکی درێزخایەن ،

رؤما خویشی که ونبووه بهر مه نرسی به کی گوره وه .

۴- فایبوس نهو وخته سهرله شکری رومله بوو که لهشکړه که بان له دوو شهرې گه ووردا له رووی هانیایی گهنج و کارامو مهستی نه شوهی سهرکه وتندا شکستی هیتابوو... دوو جار شکستی و به دوایدا وره به درناځکی سامناکی سهر بازانی نم جه مهروری به ته غوونه یی به (له باری سرغی مه کافلی بهوه).

۳- کارامه یو دورو وردینی په کڅی فایزوس لموه دابوو که بریاری دا شو تیرونه وشه
 ئیامانه ، به سه برو همنجو له سرخو نه کی درنځایه نوه بهر نکاری بکړی .

۴- به لام ندم میبایسته نه بووه جینگای ره زامه ندی گیگی و لهجی بدل پیرانو بگره همورو
لیکن بکونه تفهرو تا نووت لیدانی . بزبه لهری لهری بوه دویلیا (سیزن) ی پنهان بنگ هاله کایره .

۵- کمپنی ده ختی شیون هانه بزمه یان، میژوو سلماندی که له گهر فایزوس بهو چۆره کرداری نه کردابه که کردی. لهم لوم سهرگمتهی بهسر هانیالدا بو بهدی ندههتیزا که له سالل (۲۰۲) دا بهدی هیئا.

٦- دوحار دهې لخوا بلېم که لهو سردمه‌ی لېمرانورېنې رۇما (ا سردمه‌ی رۇمى جمهورى) ، گمل خوى به نه‌غېرمې پېرانو به‌رى سردارو سروروانو له‌ندمانې (ترېبون) (پارېنگارى که‌ران له جه‌لمو‌رى گمل که به هلمبارون له لاهن خورمانوه هلمدېرېدران) ، هلو‌لوانې پکې هلمدېرېدارو ده‌بکرده دېکاتورو پز روو به‌روو پرونه‌مو چاره‌سزکردنې حاله‌نېکې تاپه‌نې تمولو سختو ستم ، ده‌بانکرده به‌رپرصارو به دوايدا لېمر تاساې يو له دېکاتورو پز پکې بکموې بالې نغزې .

۷۸- کانتور (شعراء) - Canture . یہ کینکے لہو گیان لہ بھرہ ٹہ فسانہ بی بانہی کہ نیوہی لہ شیان ٹادہ میزادہو نیوہ کی تری ٹازہ لہو ٹہ فسانہ کہ دہر بارہ بیان دہی کہ لہ ہدور لہ دایک ہوون .

۷۹- جیوفانی بیتیفرگلی - Giovanni Bentivogli (۱۴۴۳-۱۵۰۸). بهمان‌لکه «بیتیفرگلی» به‌دربزرگای سده‌ی یازدهم فرمانروایی شاری بولونیاان کردو. ناودارترین پی‌ویان جیوفانی بووه که له سالی (۱۴۶۴) دا تختی میرایه‌نی په‌ک‌ی باوکی سه‌ندۆته‌وه بوته فرمانروای بولونا. شو نگه‌رچی باب‌خی به هونرو ته‌ده‌بو زانباری داوه و بولونای کردۆته شاریکی جوان، به‌لام له حوکمرانی‌کردندا دل‌ره‌و و جهریزه‌و تازارده‌ر بووه. دوی (۴۴) سال فرمانروایی‌کردن، پاپا بولیوسی دووم

له سالی (۱۵۰۶) دا له شاره که دهری پهراندوهو له گمل خیزانه کېدا هه لانه بو میلان دوی تهوه به دوو سال مردوه . هره نسا په کان له سالی (۱۵۱۱) دا هردوو کوربه که بان گه پاندوتهوه سر ته ختی میرایمی ی بولوناو به لام بو سالی دوی ، پاش بهزین و کشانهوی تهوان ، له شاره که دهر کرانه تهوه . « ینجا مه کیافیلی که ده لی : (هانیا) یتیفزگی میری بولوناو باپیری میری یتسا بهر یز هانیال - مه به سنی هانیالی کوری جیوفانی به دیاره هیشا تم دهر کردنه رووی نه داوه . ح.ع. (دهمه تهقی - ل ۳۱۰ - پراویز) .

۸۰- مارکوس اوریلیوس - Marcos Aurelios (۱۲۱-۱۸۰ ز) . له سالی (۱۶۱) دا بووه به یتیراتور . ههر له مندالی یوه به روشنیری په کی بالا پوره وده کرابوو . سر به فلسفه ی رواتی بوو . هره و کوو پتر به لای سوتیندا دایده شکاند . له سرده می خویدا گلی هه نگای بو چا کردنی باری نابووری ناوه . کتیکشی به ناوی (وردیونه) یوه داناهه .

۸۱- کومودوس - Commodos کوری مارکوس اوریلیوس . له سالی (۱۸۰ ز) دا بوته یتیراتور تا سالی (۱۹۲ ز) جو کمپانی کردوه . تم به پیچمه وانه ی باوکی یوه ، مرقیکی داوین پس و به دره وشت بووه که نه نانه ت به ده سنی ثافره یتکی قه پانه می خوی کوزراوه مه کیافیلی حیکابه تی کوشته که ی ده گیر بته ووه ده لی : « یتیراتور کومودوس دوو براده ری زور دلسوزی هه بوون که لایئوس و یتیکوسیان ناو بوون و سر کردابه تی یاساوله کافی خوی پی سپاردوون . هره و کوو ثافره یتکی قه پانه می هه بووه که ماریسیای نابووه و زوری خوشویسته . دوو براده ره که ی له سر ته وروشه ی سر زه تشیان کردوه و قسه ی توندوتیژان پی وتوه . بویه بریاری داوه هره دوو کیان و ماریشاش له گه لانداهه بویتنی . ینجا دهوتری گویاه یتسه په کی به ناوی هره سیکیان و چند که سانیکی تریش نووسیوه که بو شوی ییان کوزی و خستوتی به زیر سرینه که یوه . ینجا به دوایدا که چوته هه مام بو خوشتن ، په کیک له منداله به چکوله کافی که زوری خوشویسته ، چوته ژوره که ی و له سر جیگا که ی باری

کردمو به رېښه کت لېسته کې به رده ست که وتوه دهرې هېناوه . که له ژوره که هاتوه دهره وه لېسته کې به ده ستوه بووه هر به رېښه کت مارسيای توش هاتوه ، لېسته که به رچاوی مارسي که وتوه توش دواي خوښنده وې ، هر خيرا لاييوس و تيليکوسي ناگدار کردمو تير سي قولي که سيريان کرده و مردن زوري بو هېناون ، برپاري کوشني ئيمپراتوريان داوه هر که شو داهاتوه کوشنه . ليره ده دې ئيشاره ت بهوه بلدم که مه کيا فلي له شويکي کني (دهمه ته قې) که بيا به هله ده بڼه ريزي ئيمپراتوره چاکه خوازه کانه وه . هره وکو له شويکي تر دا (ل ۶۰۲) ناوي په کيک له دوو براده رکه ي به بريسي ده با . (دهمه ته قې ل ۴۰ ، ۶۰۲ ، ۶۱۳ ، ۶۲۷) .

۸۲- بېرتيناکس - Bertinax له سالي (۱۹۲-ز) دا بوته ئيمپراتور . مه کيا فلي له (دهمه ته قې) دا ئيشاره ت به جوري کوتاي هاته کې ده داو ده لي : هلو يستو شش ئيمپراتوره ي له نيوان قه سهر و مه کيچنوسدا حوکم راني بان کرده ، شازده بان به کوشتن کوژاون و تنيا ده بان مردنيکي ئاساني مردون . تهنانه ت نه گهر هندیک له وانه ي کوژاون پياو باش بوون وه ک گالياو بېرتيناکس ، هوا کوشته که بان نه بڼامي هو حاله قې گنده لي به نيوان سهر يازاني ئيمپراتوره کافي پش خويان بووه که له کايه دا بووه ئينجا هر به ده مي بهوه ده لي : هيا نه گهر په کيک له وانه ي ئاساني مردون پياو نيکي شه رخواي وه ک سيفيوس بووي ، همه ده لي به کم بدرينه پال خوشه ختي به که ي و دووه ميش نازابه قې به که ي که به ده گمن هله ده که وي نم دوو سيفه ته پيکه وه له مرفيکدا کوښنه وه . (دهمه ته قې - ل ۲۵۶ ، ۲۵۷) .

۸۳- کاراکالا - Caracalla (۱۸۶-۲۱۷ ز) . مه کيا فلي له (مي) دا ده لي کوري نه نونيوسه . له کاتيکدا وه رگيري دهمه ته قې له پراو يزيکي خويدا ده لي کوري گوره ي ئيمپراتور سېميوس سيفيوس وه له سالي (۲۱۲) دا به هاو به شي له گله گيتاي برا بچووکدا بوونه ته ئيمپراتور . به لام هر لهو ساله دا برا که ي خوي کوشته و بوته تا که ئيمپراتور . سهرده مي حوکم راني به که ي پر له پياو خرابي و زورداري و زهونکاري بووه . له نه بڼامدا له سهر ده سني ماکرينوسدا کوژاوه . (دهمه ته قې - ل ۶۱۳) .

۸۴ ماکرینوس Maximus به کینک بووه له پشه‌وا سربازی به کانی کاراکالاو سرکرده‌ی نو له شکره‌ی بووه که نارودونی بو ولاتی میشوتانیا . ئینجا له بهر نه‌وه‌ی کاراکالا . وهک له ناو میده خرابه‌خواره‌کاندا باوه که هه‌رده‌م له پیلانگێران له دزیان ده‌نرس . داواى له ماتیریانوسی براده‌ری کردوه له فالنگره‌وه‌کانی رۆما پیرسی که ناخو که‌سێک هه‌به نه‌ماعی کردینه نه‌وه‌ی بیته ئیمپراتۆر یان نا؟ . ماتیریانوس له وه‌رامیدا وتوینی : به‌نی ماکرینوس نو نه‌ماعکاره‌یه . به‌لام وا رینگده‌که‌وی که نامه‌که له‌بری نه‌وه‌ی به ئیمپراتۆر بگا . ده‌ست ماکرینوس ده‌که‌وی و ئیتر ئهم که ده‌زانی کوشتن به ده‌ستی کاراکالا سوگه‌ره . له‌لای خۆبه‌وه بریاری کوشتنی نو ده‌داو کاره‌که‌ش به نه‌فسه‌ر مارتیالیس ده‌سپیری که هه‌م زۆر دگسوزی بووه‌و هه‌م زۆر به‌رامبه‌ر به ئیمپراتۆریش دل پر له‌رق و کینه بووه . چونکه پیش نه‌وه به چه‌ند رۆژێک براهیکی کوشتوه . به‌م جوژه نه‌فسه‌ره‌که ئیمپراتۆر ده‌کوژی و ماکرینوسیش به دوایدا ده‌بیته ئیمپراتۆر .

(ده‌مه‌نه‌فی - ل ۶۱۳ ، ۶۱۴) .

۸۵- له‌لیکسانده‌ر - Alexander له‌ سالانی (۲۲۲-۲۳۵ ز) دا فرمانه‌وه‌ی کردوه .

۸۶- ماکسیمیئوس - Maximinus له‌ سالانی (۲۳۵-۲۳۸ پ.ز) دا فرمانه‌وه‌ی کردوه .

۸۷- پاسه‌وانانی پریژوره‌کان -

له‌ سه‌ره‌نادا ئیشیان پارێزگاری کردن بووه له‌ دادپه‌روه‌ری . به‌لام دواى بوونه‌ته پارێزگاری‌که‌ر له‌ شەخسی سەرکرده‌و فرمانده‌کانی رۆمانه‌کان و له‌ سالی (۴۲-پ.ز) وه‌ وای لێهات که کۆنه‌ جه‌نگاوه‌رانی تیدا ده‌بوونه سەربازو ژماره‌یان په‌ره‌ی سه‌ندو ده‌وریکی سه‌ره‌کی‌یان له‌ سیاسه‌تی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌دا ده‌گپرا ، ته‌ناهنه‌ت ئهم ئیمپراتۆریان لێده‌خست و ئه‌ویان له‌جی‌ی داده‌نا ، تا ئیمپراتۆر کۆستانتین له‌ سالی (۳۱۲-ز) دا بلاوه‌ی پشکردن . (ده‌مه‌نه‌فی - ل ۱۸۵ - په‌راوێز) .

۸۸- له‌سکه‌نده‌ری به‌ - Alexandria ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کلۆنیای له‌ سالی

(۳۳۲-پ.ز) دا بنیادی ناووه به کیخانو فنه ره که یو به قوتانجانه فلسفه یو به که یو به ناوانگ بووه . له سالی (۳۰-پ.ز) دا نوکاتایوس داگیری کردووه داوتنی به پال نیمپراتوری روم . تا له سالی (۶۴۲-ز) دا که وتوته دهست عه رب و موسلمانگان .

دهوتری ته سکه ندر له وهختی خویدا له سمر شیوه ی شاریکی مه کلونیای دروستی کردووه شه قامه کانی وهك شاره تازه کانی تم سرده مه ، ریک و راست بون و هریه که بان ژماره ی تایه ی خوی هه بووه و یو به که بخاریش له میروودا ، شه قام به شه و لهو شاره دا روناکی ی به خویمه دیوه . له بر تمه لهو سرده مه دا ، جوانترین و دلگیرترین شار بووه له جیاندا (گه وره ترین.....، ل-۷۵ ، په راویز-۸۱) .

۸۹- تراکه (ترکیا) - Thrace هریمیکه ده که ونه خواروی روزه لاتی نه وروپاوه و خواروی روزه لاتی شیوه دورگه ی بولکان ده گرنه وه . هره وکو هممو یونان و خواروی بولگاریا و ترکیای بهری نه وروپای لی پیک دی . له سره تادا تراکی به کانی تیدا نیشته جی بون و نیجا نالیری به کان و دوا ی له سرده می فلیپی دوومدا له سالی (۳۴۲ پ.ز) دا مه کلونیای به کان ده ستیان به سرده گرنه . هره وکو له سده ی به که می پیش زاینده رومانه کان حوکرانی بان کردووه نیر به رده وام مه بدانی چننن شهر و شوپر بووه و گه لی ده ولت و گه ل ده ساوده سیان پیکرده . (گه وره ترین - ل ۴۳ - پ ۴۲) .

۹۰- جویلفو جیلین - Guelfe Ghibelline له سالی (۱۲۱۵ ز) دا به هوی کوشتی یونسوتنی ناویکه وه ، خه لکی شاری فلورنسا بون به دوو به ره ی دژ به که وه که پی یانوترا (جیویلفو جیلین) و نیر تم دوو به ره کی به هم یو ماوه ی پتر له سده سال درېزه ی کیشاو چننن به به کدادانی خوتناوی ی پر له کوشت و بری لیوه شایم وه هم یو شاره کانی تری ده ورو بهری فلورنسا ته شه نه ی سندنو گشت ناوچه که ی گرنه وه . چونکه مه سه له چوه تمو قابه وه که هره دم ته قه لا بدن په کتری لهو شاران ده ره برینه دهره وه و نه یا لایه کیان بمینته وه . یو نمونه

له سالى (۱۲۴۸ . ز) دا جيولفى يەكان له فلورنسا دەرەزى تراون ، بەلام له سالى (۱۲۶۶) دا خويان کوتاوه تمهه ناو شاره كهو تهوان جيلفى يەكانيان دەرەزى تراندوتە دەرەهه وه . هتد . يىگومان زور جاريش ته قلادراوه پىكىيىترىتمهه و کوتاى به ناكوكى يەكه بان بىئىرى (وهك كارينال لائىنو له سالى (۱۲۸۰) دا كردوتى ، بەلام بىسود بووه . ئىنجا سەيز تمهه يە كه جيولفى يەكانيش له لاي خويانتمهه له سالى (۱۲۸۶) دا بوونه ته دوو دىستو كه وتوونه ته كوشت و پر له يەكتى . به هر حال لهوه ده چى كه له سەردەمى ژبانى مه كيا فليدا تم دوو بهر به نه مابن يا ناكوكى يەكه بان کوتاى هاتى . (ل ۶۴۰-۶۴۲ى كۆمىدباى خواوه ندى- به ههشت- پاشكۆرى ژماره-۱) .

۹۱- باندولفو پىترۇچى - Bandolfo Petrucci

(۱۴۵۰-۱۵۱۲) . مىرى شارى سى يەنا بووه ، مىرىكى زۆردارو جهه بهزه بووه وهك دىكتاتورىك حوكمرانى مىريابى يەكهى خوى كردوه . لۆسىو يىلانق ناوىك كه زاواى بووه به لام به زور له ناههق كچه كهى خوى لى سەندوتەه ، پىلانچىكى بۆ كوشتى سازداوه كه چى رىكەوتىك له دواستدا به فرىاى كه وتوه رزگارى بووه . يىلانچىكه كانش ناچار هەلأتون و له شاره كه (سى يەنا) دەر به دەر بوون . (دهمه تهقى- ل ۵۹۹، ۶۲۱) .

۹۲- نىكۆلۆ فېبىلى

مىرى سىنا دى كاستىلۆ بووه . له سالى (۱۴۹۷) دا مردوه .

۹۳- گىلۆ بالدو - Guido Baldo

كوپرى فريدريكه كه په كىك بووه له فرمانده سەربازى به به ناوبانگه كانى مىريابى نورىينو . مىرىك بووه كه جه ماوه رى گه له كهى زۆريان خوشىستوه له لاىان گه لى بهر ئىز بووه . بۆيه تمويش دواى گه رانهوى بۆ سەرتختى مىريابى يەكهى ، چۆنه سەرتمه باوه رى كه هشت به گه له كهى و به شكرىكى هەلقولاًو له رىزى گه له وه بىستى . نهك به قلأو قولله . (دهمه تهقى- ل ۵۳۸) .

۹۴- جیرولامو ریارو - *Girolamo Riario*

کرشته‌کشی له سالی (۱۴۸۸) دا بووه . پروانه پراپتی ژماره (۱۷) .

۹۵- قشتاله - *Castiglia*

عهده‌به‌کان له کۆندا (له زمانه ده‌وله‌قی نه‌نده‌لووسدا) به ئیسپانیان ده‌وت قشتاله‌جی :

۹۶- بیرناو - *raho/*

ه‌کیفیلی لیره‌دا تووشی غه‌ظه‌ت بووه . چونکه نه له‌وه‌به‌ری (می)داو نه له‌دوای تریدا ، هیچ باسکی هم (بیرناو) به‌ی نه‌کردوه . له (ده‌مه‌ته‌قی) شدا ته‌نبا به‌ک جار ناوی ده‌باو ده‌ریده‌خا که حوکمرانیکی ناوچه‌ی لومباردیا (میلان) بووه و برازاییکی حوکمرانی به‌کشی به‌فرت و قیل لی‌زه‌وت کردوه . (ح . ع) .

۹۷- مه‌کسلیان - *Maximilian*

پراتوری له‌له‌مانیا بووه . دوو جار هیرشی بردۆته سه‌ر ئیتالیا . به‌کهمیان له سالی (۱۴۹۶) داو دووه‌میان له سالی (۱۵۰۸) دا . نیازی وابووه ههموو باکووری ئیتالیا داگیربکات و رۆمای بکموته چنگو بکریته‌وه به ئیمپراتۆری رۆمانیای پیرۆز . به‌لام به سه‌رێک ئیتالیایی به‌کان ملیان بو نه‌داوه و به سه‌ریکیش فەرهنسایی به‌کان به‌ریان لیگرتوه . له سالی ۱۵۱۹ دا مردوه . (ده‌مه‌ته‌قی - ل ۴۴ ، ۵۵ ، ۶۹) .

۹۸- دژنده‌کان - *Barbarians*

ناویکه به سه‌ر ئه‌و گه‌لانه‌دا دا‌پر‌درا که به‌دریژایی سه‌ ده‌ی پینجهمی زاینی له باکووره‌وه به‌ره‌وخوار دا‌رژانه ناو ولاتی (گال)هوه (باکوورو رۆژئاوای ئه‌وروپا)بو ئیمپراتۆری رۆژئاوای رۆم . میان کۆتایی هینا . گالی به‌کان و رۆم‌لکان هم ناوه‌یان به هوی کردار و ره‌فتاری وه‌حشی‌بانه‌ی دور له شارستانی و پیشکه‌وتوانه‌وتوان . بۆرگاندی و جووت (قو‌ط) و جه‌رمانی ، له عه‌ش‌ره‌ت و تیره‌ گه‌وره‌کانیان بوون که له سالی (۴۱۰ ز) دا ده‌ستیان گه‌یشته رۆماو نالانیان کرد .

ئینجا لیره‌دا به‌پیرستی ده‌زانم ئیشاره‌ت به‌وه‌ بده‌م که له زمانه عه‌ره‌یدا جو‌ره ئیکه‌ل‌آریک له نیوان هم وشه‌ی (Barbarian - کیزی - وه‌حشی) به‌و (Barbar -

بهره‌سازان را رووده‌ها که توخمینکن له نادمیزادوله باکووری ئه‌فریقادا ده‌ژین و له روزگارینکی زور کۆنمه که ده‌وتری له سی هزار سال کمنتر فی به ، تیایدا جینگیریون . واته وشه (بربری) له زمانی عمره‌یدا که به مانای (کیوی - درنده‌و جانمهر - وه‌حشی) به‌کار ده‌هینری ، له (Barbarian) که‌ی ئه‌وروپاوه هاتوه ، نه‌ک (بهره‌ساز) توخمه نادمیزادی باکووری ئه‌فریقا . (گه‌وره‌ترین)

ل- ۲۱۳ ، ۲۶۵ ، پ- ۱۹۹ ، ۲۴۳ .

۹۹- رالینا- Ravenna

ده‌که‌وته باکووری ئیتالیاوه ، نزیك شاری فیراواو دور له که‌ناری ئه‌دریاتیک به شش میل . له سهرده‌می رۆمانه‌کان بایه‌نیککی گه‌وره‌ی هه‌بروو . ته‌نانه‌ت (هوزویس) کردویتی به پاته‌ختی لیمه‌رتویتی به رۆژئاوای په‌که‌ی خوی . له سهرده‌می تازه‌شدا ، له سالی (۱۵۱۲-ز) دا ، بۆته مه‌بدانی شه‌ریکی گه‌وره له تیوان له‌شکری فه‌ره‌نساو له‌شکری دوو قوڵی ئیسپانیواو پایا که فه‌ره‌نساوی په‌کان سهرکه‌وتنیان ئیدا به‌دینا . هه‌روه‌ها به شوته‌واره میژووی په‌کانی به‌ناوبه‌نگه‌و به‌تایه‌می گۆری شاعیری گه‌وره‌ی ئیتالیاوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست (دانق) . (گه‌وره‌ترین)

ل- ۱۷۰ ، په‌راویز- ۱۶۱ ، ده‌مه‌ته‌قی‌ی مه‌کیافیلی ، ل - ۴۹۹ ، په‌راویز .

بيكولو مكيافيلي

الأمير

ترجمه عن العربية
حسين عارف

مركز يوك ديتار
رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 1982 / 1982

مطبعة (ميراميد) بغداد